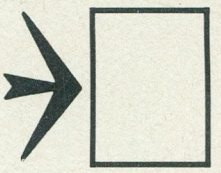
1 JAN 1982

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

PRIJS ABONNEMENT: (Verschijnt 11x per jaar)
Fl. **32,50** per jaar.
Losse nummers Fl. **3,95** per stuk.
Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste **sluitingsdatum** inzendingen kopij:

Februarinummer: 12.1.1982
Maartnummer: 9.2.1982

Verschijningsdatum nr. 2/1982: 1-2-1982

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:
People living outside Holland and Belgium have to pay DG 50,– a year for 11 issues.
Single copies DG 6,45 or 7 International Reply Coupons.
Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail.
Bankcheques can not be accepted.

Verspreider Nederland:
BETAPRESS BV - GILZE. Tel. 01615-2851
Verspreider België:
AMP - BRUSSEL. Tel. 02-524013

Postbus 10252 — 1001 EG Amsterdam
TEL. 020 - 327464

INHOUD:

Pag.:

3. Zeezenders
4. Vrije TV – Noorden & Oosten/Noord-Brabant
5. Zuid-Holland – Randstad Pop
8. Utrecht/ Het Gooi
9. Noord-Holland – Amsterdam
10. Regionieuws vrije radio – Noord-Holland
13. Zuid-Holland – Regio Informatie Team
14. In het Licht gezet: RODHEO-Den Haag
17. Zeeland
18. Noord-Brabant
19. Wilhelm Tell reportage Monte Carlo-Roosendaal
23. Limburg
24. Friesland
26. Groningen: Gesprek met "Arizona" uit Veendam
28. Drenthe
29. Overijssel: Norton & Ciska interview
30. Gelderland
32. Actie Centrum Groenlo: Gem.raadsleden met motie inzake legalisatie vrije radiozenders
33. Utrecht
34. België: FM-Bruxel (deel 2)
36. Radio Maeva (deel 1)
38. Algemeen nieuws
40. Techniek: De preëmphasis – deel 2
42. Studiotechniek (4) : De mikrofoon
43. Introduktie NIEUWE TECHNIEK SERIE: HET BOUWEN VAN EEN PROFESSIONELE FM-ZENDER
44. Korte Golf – DX rubriek
45. Abonnenties

EEN JAARABONNEMENT OP HET F.R.M. IS GOEDKOPER EN HANDIGER! VUL IN DIE BON EN STUUR HEM OP...

NOTEER MIJ ALS ABONNEE!

naam : .....

adres : .....

woonplaats : .....

postcode : .....

abonnement met ingang van: .....

× Gaarne toezending stortingskaart
× Maak zelf over op giro 3538279
(× doorhalen wat niet gewenst wordt)

DE UITGEEFSTER VAN HET FREE RADIO & TV MAGAZINE

WENST ALLE LEZERS EEN LUISTERRIJK RCD- EN FIOD-LOOS 1982

MEDE NAMENS DE VOLGENDE MEDEWERKERS/INZENDERS:

OMEGA (A'dam), PIONEER (R'dam), MISTRAL (Boskoop), DISPLAY (Rijnsburg), ALFA CENTURA (Leiden), UNIFIL (R'dam), RADIO NOORDZEE (Cadzand), LEEN KOPPENOL (Dinteloord), WILHELM TELL (St.Willebrord), ARROW (Waalwijk), KEES DE BRUIN (Eindhoven), W.SAMPLONIUS (Nijemirdum), MONO (Leeuwarden), MONTE CARLO (Leeuwarden), LINKE LOETJE (Harkema), GRIFFIOEN RADIO (Ooststellingwerf), LUISTERAMATEUR (Westerwolde), MANS SCHEPERS (2e Exloërmond), CONFUSION (Deventer), KLEINE PIRAAT EN LADY (Zwolle), MUSTANG (Nijmegen), NACHTEGAAL (Dodewaard), EUROPA (Nieuwegein) en PETER SCHEU (D.D.R.).

Hallo, luisteraars en amateurs.

en mocht ik nog mensen vergeten zijn, excuses daarvoor.

Dat "RCD en FIOD-loos" slaat op een artikel, dat zeer onlangs in de Telegraaf stond en waarin verteld werd, dat de commerciele stations nu -buiten de RCD- ook de belastingen achter zich aan krijgen wegens de inkomsten uit reklames. Men zou aan enkele stations in de Achterhoek al een brief hebben verstuurd, waarvan ze zo schrokken, dat ze meteen de lucht uit bleven. Volgens de krant zou de FIOD in staat zijn de houder van een postbus te achterhalen, terwijl deze gegevens aan de RCD niet bekend mogen worden gemaakt. Hoe ze daarbij komen, weet ik niet, maar het is algemeen bekend, dat iedereen welk postkantoor dan ook kan bellen om de houder van een bepaalde postbus op te vragen. Dit is destijds ingesteld om misbruik van postbussen te voorkomen. En hoe men iemand, die voor een station alleen maar de post in ontvangst neemt en verder overal buiten staat, een aanslag op kan leggen, is me ook een raadsel. Het zoveelste bangmakertje? Kan de RCD het niet meer alleen af, ondanks de hulp van de politie? We merken wel, hoe het afloopt.

Het FRM begint met dit nummer aan de alweer negende jaargang. In het komende jaar gaan we -denk ik- gewoon op de oude voet verder, want het blijkt, dat het blad, zoals het nu is, bij de meesten toch wel aanslaat.
Eén nieuw element wordt met ingang van volgende maand ingevoerd en dat is een uitbreiding van de "techniek" pagina's, aangezien men daar niet genoeg van schijnt te kunnen krijgen. Met een beetje geluk hoeft dat niet ten koste te gaan van het aantal pagina's en kunnen we die op de huidige 48 handhaven.

De afgelopen maand verscheen het FRM voor 't eerst in een oplage van 13.000 exemplaren, waarvan er 3.000 in België verspreid werden en een eerste -zéér voorzichtige- schatting lijkt wel aan te tonen, dat er in elk geval meer reakties zijn dan voorheen. Deze (in de vorm van aanmeldingen voor nieuwe abonnementen) kwamen vooral uit Groningen en België en in mindere mate ook uit Zuid-Holland en Noord-Brabant. Hoe de werkelijke resultaten zijn geweest, hoor ik pas in februari, maar een voorzichtig optimisme lijkt me niet misplaatst.

José.

Peter's «Nieuwjaarsrede»

Het is 1982, lief uitvaagsel. Dan kijk je op de welbekende manier uit het raam en zeg je: weer een jaar de wet overtreden. Eigenlijk zeg je dat helemaal niet meer. Het is iets vanzelfsprekend geworden. En blijft ook iets heel normaals in 1982. Dat is iets wat vaststaat aan het begin van dit jaar. Ook dit jaar gaat de gewone man rustig door met zijn programma's voor de mensen in zijn buurt. En met succes. Soms denk ik wel eens dat deze situatie eigenlijk nog niet zo gek is. Natuurlijk zou het leuk zijn als die man van de RCD in het vervolg zou wegblijven. En is het ook noodzakelijk dat onze zendertjes technisch door de PTT verzorgd worden, zodat oom agent zijn mobilofoon weer kan gebruiken. Dan kan er per gemeente 1 zender komen, waarop ieder zijn zegje kan doen, gesubsidieerd door de gemeente. Ruwe schets, maar toch lang niet gek. Als de regeringen van landen als Frankrijk, Noorwegen, Zweden en -langzaam maar zeker- ook Belgie ook op dit soort ideeen komen. Kleinschalige radio, die de gewone man zèlf maakt.
Liet Van der Louw dat maar eens goed tot zich doordringen. In plaats daarvan laat hij zien, dat hij totaal geen zicht heeft op de situatie door te zeggen, dat hij de piraten wel even op zal rollen. Ik dacht, dat we die tijd gehad hadden. Dat wordt nog lachen met die man. Ook op zijn programma staat: meer ruimte voor lokale radio. Misschien dat ie daar nog even aan denkt. Dan zullen er dit jaar (of het volgende) een aantal proefprojekten met lokale radio worden gestart. Als die net zo worden gemaakt als de regionale omroep nu, dan zullen ze net zo hard floppen. En dan zullen de piraten nog altijd de èchte lokale omroep zijn.
Begin 1981 zou een moeilijk jaar voor ons worden. Meer RCD, meer strengere straffen. Begin 1982 zie je hoe moeilijk we het hebben gehad. Afgelopen jaar werden de piraten ontdekt door het grote publiek. Bijna elke Nederlander heeft dit jaar één of meer TV-piraten kunnen zien. Het is soms zo erg, dat de bioscopen en filmmaatschappijen zich bedreigd voelen. Miljoenen mensen luisteren naar onze radio, duizenden mensen begonnen programma's te maken. En het ziet er niet naar uit, dat dit in '82 veel zal veranderen. Of de regering het nu leuk vindt of niet, ze zal de absolute macht over de media kwijtraken. In dit land waar de mensen veel te lang alleen maar naar de kast van de TV hebben zitten staren.....

ZEEZENDERS

Bezinnen op de toekomst.

Bij het openslaan van het FRM worden we elke maand geconfronteerd met reeksen van vrije zenders, welke door de RCD worden opgerold. Per maand worden zeker voor duizenden guldens aan apparatuur in beslag genomen. Je vraagt je dan wel iets af:

Zou het in ons landje met zijn 14 miljoen individuen niet mogelijk zijn om tot een landelijke coördinatie te komen? Met het geld, dat per jaar in beslag wordt genomen, kun je een aardige zeezender runnen. We denken bijvoorbeeld aan de kapitale bedragen, welke o.a. bij Radio Hofstad in het afgelopen jaar werden verloren. Zou het niet verstandig zijn om eens de handen ineen te slaan en te komen tot een landelijke vereniging van vrije radio-amateurs, zoals bijvoorbeeld de 27 Mc-ers die kennen? Laten diegenen, die hierover een zinnige opmerking kunnen plaatsen, eens in de pen klimmem en hierover hun ideeen spuien. (Red. Misschien iets voor "Stichting V.I.D.E.O.?)

Zo pessimistisch als wij vorige maand waren, zo optimistisch zouden we nu moeten zijn, als we alle berichten, welke ons bereiken, moeten geloven. Enige weken geleden werden wij opgebeld door een vrije radio fanaat, die onlangs op de Harwich-Hoek van Holland boot zat. Midden op zee zag hij een enorm schip met een gigantisch hoge mast voorbij varen, richting Engeland. Het was echter niet de Mebo 2, doch een totaal nieuw schip. Informatie bij o.a. de Veronica boys leverde volgens insiders de volgende berichten op: een week of wat geleden werd er op een zaterdagmiddag getest met een fors vermogen op de 319 meter. Volgens de Caroline inphone: 09-44-12360600 zal Caroline binnenkort in de lucht komen met testuitzendingen. De beroemde DJ Wolfman Jack zal het openingsuur verzorgen. Ook Johnny Walker zal weer van de partij zijn. De naam van het schip is niet bekend. Volgens "Freewave" zou dat de veelgenoemde "Imagine" zijn. De naam Imagine is echter een "uitvinding" van een Hollander, wiens naam we maar niet zullen vermelden. De reden van het talloze malen uitstellen van Caroline zou gelegen zijn in financiele en technische problemen. Op het schip staan twee 50 kW zenders gemonteerd, waarvan 1 zender op 429 meter staat afgesteld. Wie de 2e zender zal gebruiken, is nog niet bekend. Volgens sommige berichten zal Radio Mi Amigo weer terugkeren, doch volgens ons is dit onwaarschijnlijk, daar Sylvain Tack in de gevangenis zit wegens cocainesmokkel. Sylvain werd betrapt in Orley met een been in het gips. In het gips zat ..... u raadt het al ....

Nieuwe Europese antipiratenwet.

De Europese regeringen bereiden een nieuwe wet tegen de piratenzenders voor. In feite komt het hierop neer: uitzendingen verzorgen voor de kust van een land, tegen welk landsbelang men indruist (dus Nederlandse reklame bijvoorbeeld) is verboden, alsmede het aan boord hebben van inwoners van het land, waarvoor men uitzendingen bestemd heeft. Dus, als men voor de Nederlandse kust met bandprogramma's werkt en aan boord de banden laat instarten, dan is er niets aan de hand. Feit is, dat het falen van Paradijs te wijten is aan de in het Nederlands gevoerde ship to shore gesprekken.
En het verraad uit Hilversum, beter bekend als de Gooise matras. Mr.Pieters had al een dik dossier met foto's van Paradijs, voordat wij in Nederland nog maar iets over geruchten van een nieuwe zeezender gehoord hadden.

Radio Paradijs

Voor de Paradijsfans is er goed nieuws. Men is in ieder geval van plan terug te komen, doch niet meer onder de naam Paradijs. Ook de naam "Monique" welke men na de testuitzendingen wilde gebruiken, is van de baan. Eén van de financiers, wiens vrouw Monique heet, is uit de organisatie gestapt. De Paradijsorganisatie is in cassatie gegaan, maar zal de uitspraak niet afwachten.

Het schip "Magda Maria" zou inmiddels de haven van Amsterdam al uitgevaren zijn, zonder zenders aan boord.

Steph Willemsen.

Steph Willemsen, bekend zeezenderveteraanis een uitstekend dichter. Zo schreef hij onlangs een zeer ontroerend lied over zijn vrouw Fietje, dat mogelijk binnenkort op plaat verkrijgbaar zal zijn. Wij houden u op de hoogte.

Samantha.

Caroline discamazone Samantha Dubois gaat scheiden van haar man. Wij hopen volgende maand een interview met haar te publiceren. Sterkte Samantha.

Delmare.

De oplage van het Delmareblad gaat met sprongen vooruit. Uitgever Gerard van Dam zal de drukgang van het blad binnenkort overlaten aan een Amsterdamse drukker. Succes, Gerard.

Hud schrijft boek.

Ex Caroline discjockey Rob Hudson zal binnenkort zijn zeezenderaktiviteiten gaan verhalen in een boek, dat over enige tijd bij Stichting Media Communicatie uitgegeven zal worden. Rob Hudson werkt tegenwoordig onder de naam Ruud Hendriks bij Veronica-Info.

ROB OLTHOF - STICHTING MEDIA COMMUNICATIE-A'DAM.

Red. Wij verzoeken iedereen, die vragen e.d. heeft op het gebied van zeezenders in het vervolg kontakt op te nemen met Rob (tel. 020 - 72.11.41, na 1800 uur).

Caroline Radio Club.

Deze bestaat ook nog steeds, ondanks het feit, dat het station wel èrg lang op zich laat wachten. Tegenwoordig is er een postbus beschikbaar voor alle korrespondentie met deze club: POSTBUS 402, 2270 CK VOORBURG. Wie een proefnummer wil aanvragen van het C.R.N. (Caroline Radio Nieuws) kan dit doen voor Fl. 5,-- (BF 100,--) per brief of per giro tnv Eduard van Loon te Voorburg. Giro: 1673943. Toezending gebeurt met een glanzende fullcolor ansichtkaart van de m/v "Mi Amigo".

Norderney gered van de sloop.

Een Groninger horeca-ondernemer heeft het voormalig zendschip van Radio Veronica gekocht. Het is de bedoeling, dat het schip aan de kade in Zoutkamp dienst gaan doen als discotheek. De Norderney zal van Zijpe naar Zoutkamp versleept worden.

Dezelfde ondernemer heeft nog een ander schip gekocht, een "cruise-ship" dat 80m. lang is en dienst gaat doen als drijvend gokpaleis. Op dit schip zal waarschijnlijk ook de zeezender RADIO MAHARADJA en KO. worden gevestigd. In de "Norderney-discotheek" zullen ex-Veronica (zeezender) mensen gaan optreden als DJ.

Veel stations in het Noorden zijn bang, dat de "Waddenzeezender" in de Eemsmonding qua bandbreedte zo groot is, dat voor hen het uitzenden tussen 101 en 103 MHz. onmogelijk is.

WEL EN WEE VAN DE VRIJE TEEVEE

LEEUWARDEN.

Er is hier de laatste tijd veel gebeurd op de TV en eromheen. In volgorde:
8/11 WEEKEND TV. Opgepakt wegens storing op Ned. 1 en 2. Hij zat op Dld.3.
12/11 De eerste en nu weer enige televisiezender A(mateur) T(elevisie) L(eeuwarden) toont in de uitzending een aantal teksten, waaruit blijkt dat men er voorlopig mee ophoudt uit veiligheid.
18/11 De Leeuwarder S.K.L. (kabelstichting) hoeft de knop niet om te draaien, zodra er een TV-zender in de lucht is, aldus de gemeenteraad. Zo blijft er ook weer wat werk voor de heer J.Dreves (RCD).
23/11 A.T.L. terug in de lucht met o.a. eigen produkties. Sindsdien onregelmatig op het scherm, de ene vrijdag niet, de andere wel. Er gaan verder geruchten, dat er ruzie zou zijn tussen de eigenaars of dat Dreves weer aktief is en op de loer ligt.
12/12: A.T.L.besluit definitief voorlopig niet meer in de lucht te komen en zal begin januari weer terug zijn. Als reden werd opgegeven: het slecht funktioneren van de apparatuur.
RADIO MONO (Afd. Kritisch Kijk Centrum) - LEEUWARDEN.

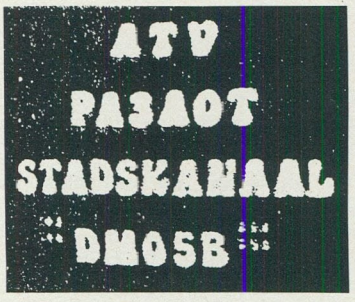
Nogmaals Weekend TV.

Leeuwarden had sinds kort een illegaal TV-station, genaamd Weekend Television. Dit station was na afloop van de programma's van Dld.3 te zien. De beeldkwaliteit was evenals het geluid zeer goed. Maar na 4 uitzendingen werd dit station uit de lucht gehaald en dit schokte veel Leeuwarders. Het gehele studiocomplex werd leeggehaald. Schade: Fl. 15.000,--!!!
Maar volgens insiders komt Weekend TV spoedig terug. Waarschijnlijk al na de verschijning van dit FRM.
RADIO SKYLAB - L'ARDEN.

FINSTERWOLDE.

De verwachtingen van RTON waren blijkbaar iets te hoog. In Finsterwolde hebben we nog steeds niets ontvangen op de TV na Dld.3. Eén keer heeft men in Zuid-Winschoten en Oude Pekela enige reklamespotjes van RTON gezien. Er wordt verteld, dat hun antenne door één van de vele stormen van de afgelopen weken is vernield. Het programma, waarin ook enkele testbeelden, duurde slechts 15 minuten. Maar ook dit station zou na de kerstdagen wel weer in de lucht geweest moeten zijn.
ROBIN HOOD-Finsterwolde.

STADSKANAAL



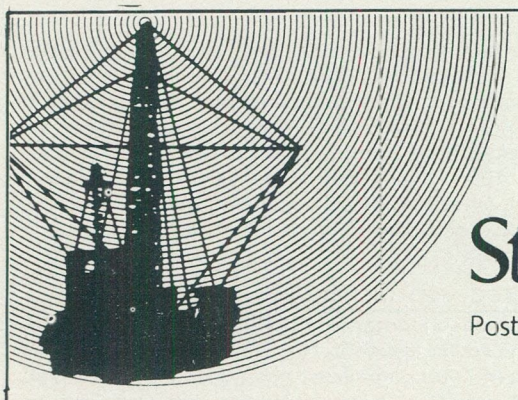
Vrijdag 13 november was op kan.24 het testbeeld "TV-Stadskanaal" te aanschouwen. Beeld en geluid waren van goede kwaliteit. (Wanneer komen de programma's?)
Zaterdag 5 december (een sinterklaasgeschenk het afgebeelde testbeeld.
LUISTERAMATEUR

ZWOLLE.

Ook in Zwolle zijn in de maand november enkele malen testuitzendingen van een TV-piraat te zien geweest, zoals de Zwolse Courant ook meldde. Wel met slechte kwaliteit. De herkenningstekens van het station waren de Peperbus en Sasenpoort van Zwolle. KL.PIRAAT & LADY-Zwolle.

BREDA.

In het Parool van 2/12 konden we lezen, dat Casema maatregelen heeft genomen om "Vrije Televisie Breda" van het scherm te weren. Ook weer na dreigementen van de Ned. Bioscoopbond. VTB, die uitzond via BRT 1 heeft B en W van Breda 't verzoek gedaan mee te werken aan een legale, lokale TV-omroep.



Stichting Media Communicatie

Postbus 53121 – 1007 RC Amsterdam

Postgiro: 4065700
Banque de Paris 63 44 95 216

In samenwerking met Mokum TV organiseren wij een Piratomiddag in het Obrechthuis te Amsterdam aan de Obrechtstraat bij de Kerk op zaterdag 9 januari 1982. Aanvang 13.00 uur en de toegangsprijs is ƒ 5,--

In de winteruitverkoop kunt U voor ƒ 10,-- de LP's De Geschiedenis van het zendschip Mi Amigo en de LP Zeezenders 1978-1979 bemachtigen. De jingle LP Zeezenderjingles is voor ƒ 12,50 verkrijgbaar.

Poster: Nieuw: Radio Paradijs vanaf zee ƒ 7,50.

Brochure: Zeezenders van Jelle Boonstra ƒ 6,--

EP's: Caroline Farewell, Mi Amigo Souvenirs en Caroline Souvenirs ƒ 6,-- per stuk. Voor tel. inlichtingen na 18.00 uur: 020-721141. NB: Voor radioamateurs hebben wij in voorraad de blues LP van Rosa King voor ƒ 10,--

Nieuw: RADIO CAROLINE T-SHIRT - ƒ 15,-- per stuk. (S, M, L, EL)

Wethouder R.Sandberg verklaarde niet onwelwillend tegenover dit idee te staan. Hij vindt dat de Fl. 0,50, die de Bredanaren moeten gaan betalen, zodat de Casema het kabelnet kan afsluiten voor TV-piraten ook besteed kan worden aan een dergelijke, legale omroep.

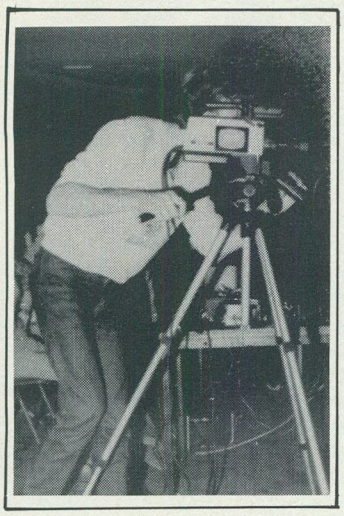
TILBURG.

Nadat bij Ad Latjes, de eigenaar van de "Eerste Tilburgse TV-piraat" eind oktober een komplete zendinstallatie in beslag werd genomen, waarmee hij alweer op de radio met een nieuwe piratenzender "Radio Stad Tilburg" bezig was, dienden zich op de TV twee opvolgers aan van zijn station. De eerste beelden van een naamloos station waren te zien op 20/10 na het programma van Dld.2. Dit station zendt nu zo'n 4 x per week uit met speelfilms (zonder aankondiging, testbeeld e.d.), soms wel twee achter elkaar.
Op C.A.I.T. (het Centraal Antenne Systeem, waarop bijna heel Tilburg nu is aangesloten), opereert 2 à 3 maal per week LOKATIL TV (Lokale Tilburgse Vrije Televisie). Deze TV-piraat laat de speelfilms voorafgaan door eigen opnames, w.o. ook reklame (beelden van een viertal Tilburgse winkels). De beeldkwaliteit van deze piraat laat meer te wensen (springerig kleurenbeeld, door inslag in videorecorder?). Wie dit niet kan korrigeren d.m.v. een videoknop op zijn toestel, kan het beste zijn oude zwart/ wit toestel weer van de zolder halen (die heeft er weinig last van). Deze piraat laat meest aktiefilms zien, w.o. "The Dogs of War".

OLIJFJE, p/a POSTBUS 708, TILBURG.

In een huis-aan-huis blad, dat Olijfje meestuurde, konden we lezen, dat Lokatil ook nog uitzendingen overdag overweegt. Maar ook hier in Tilburg zijn de TV-piraten geen geziene gasten bij de hogere instanties. Uit een krantenbericht d.d. 11/12 maken we op, dat de gemeente het de TV-piraten onmogelijk wil maken de CAIT te gebruiken, hetgeen de woede heeft opgewekt van zowel radio- als TV piraten in Tilburg. "We zullen zorgen, dat de Tilburgers weer overgaan op een eigen antenne. Desnoods knippen we de kabels door".

WAALWIJK.



Hierbij nog een foto en de afbeelding van de sticker van SPRANG CITY TV, één van de 2 TV-stations die Waalwijk rijk was en die eind sept./ begin okt. uit de lucht werden gehaald. (De andere was VRIJE TV WAALWIJK). Er schijnt echter weer een nieuwe TV-piraat met testuitzendingen bezig te zijn en dat valt alleen maar toe te juichen.
TOON, POSTBUS 1033, 5140 CA WAALWIJK.

EINDHOVEN.

Ook piratentelevisie heeft tijdelijk in de lucht gezeten, want al gauw verscheen in het E'hovens Dagblad het bericht, dat de initiatiefnemers verder van piraten TV afzagen. Daarna verscheen de volgende ingezonden brief in de krant: "N.a.v. het bericht, dat de eerste Eindhovense TV-piraat de uitzendingen nu reeds staakt, mede door toedoen van een actiegroep Tegen Ether Vervuiling, moet mij toch iets van het hart. Inmiddels is in de Eindhovense piratenwereld namelijk bekend geworden, dat achter dit z.g. anonieme actiecomité een aantal mensen schuilt, die in het verleden zelf de ether vervuilden onder de namen Intercity Eindhoven en Intercity Helmond. Dezelfde heren kwamen al eerder in het nieuwe met een Stichting voor lokale radio en TV. Het is triest te moeten constateren, dat 2 ex-ether piraten hun frustraties, nu ze hun leidinggevende positie kwijt zijn, op zulk een manier, nl. het storen van ex-collega's en deze op die manier zwart maken.
Aldus F.Janssen, die volgens mij zeer nauw bij de piraten TV betrokken was. Jammer, maar helaas dus.
KEES DE BRUIN-EINDHOVEN.

GORINCHEM.

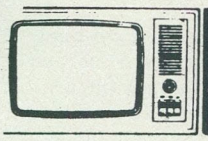
G.P.T.V.

In Gorinchem is nu een klein jaartje piraten TV. Het begon in 1981 met het station EENOOG, dat ongeveer 5 uitzendingen heeft verzorgd. Door interne problemen is dit station opgeheven. In het najaar van het afgelopen jaar is de initiatiefnemer van dit station weer begonnen, maar nu onder de naam G.P.T.V. Dit station zendt uit op het kanaal van België-Frans, is 1 maal per week in de lucht, afwisselend op vrijdag of zaterdag. De programma's bestaan meestal uit 2 films plus wat eigen productie in de vorm van commercials.

TV Dolfijn.

En sinds kort is er een tweede bij onder de naam "TV Dolfijn". Ook dit station zit elke week in de lucht en dat op de vrijdagavond. De commercials van dit station zitten een fractie beter in elkaar dan van de GPTV. Ook hier bestaan de programma's uit films. De GPTV doet wel veel aan eigen producties; de klapper van dit station was wel de reportage in begin december met Herman Brood.

DE BETUWE.



PROGRAMMA
V.T.T.
(Vrije Televisie Tiel)

Vrijdagavond 27 november
JAWS III
Sensatiefilm

Zaterdagavond 28 november
THE LONGEST DAY
Oorlogsfilm

Zondagavond 29 november
"KEMA SANAL HA, BABAMSINIFI"
Turkse speelfilm

Lid worden van de FANCLUB?
Even bellen 03440-20049

In Lienden opereert op Nederland 2 (geen kabel) op de zaterdagavond SKYLAB TV. In Tiel werkt de zender V.T.T. (zie krantenknipsel) en zendt het hele weekeinde uit op Dld.2.

ROTTERDAM.

Geen kabelnieuwtjes meer vanuit de Maasstad, aangezien de kabelnetten hier op 20 november jl. hermetisch afgesloten werden voor piratensignalen.
Maar dat neemt niet weg, dat er nog steeds de nodige aktiviteiten zijn. Zo heeft de zender A.T.W. een kijkerscollectief opgericht, dat een kort geding aanspant tegen de gemeente.
Andere stations zijn met rondtralers gaan werken, zoals TV Paradise.

L.O.V.E.R.-TV.

Dit station is er het beste van afgekomen. Heel slim week men -zodra de afsluiting van de Rotterdamse kabel een feit was- uit naar Spijkenisse, waar het kabelnet wèl open is en waar toch ook nog een aardig aantal kijkers bereikt wordt, vooral omdat dit kabelnet ook nog wat omliggende gemeentes omvat.
Ook in Rotterdam is men al aan het experimenteren met het rondstralend zenden.

Randstad Pop.

Gaarne willen wij u op de hoogte stellen van de ontwikkeling van Randstadpop, het piratenprogramma, wat door de hele randstad komt en waarbij momenteel 14 vrije TV station en 40 grote vrije radiostations meewerken.
Het TV-bereik ligt op ca. 3 1/2 miljoen kabelabonnees en radiobereik ligt per station tussen de 2- à 25.000. Concreet: er is door onze organisatie een stuk promotioneel terrein aangeboord wat in één keer kan worden bereikt en wat een alternatief biedt voor artiesten, welke middels de geijkte Hilversumse weg geen afzet vinden. Wij werken met een vrij uitgebreid team duidelijk taakafbakening en de intensie om deze organisatie als grote tegenhanger te ontwikkelen van de Veronica/TROS hitparades.

Muziekblad.

Deze maand starten wij met een muziekblad "Randstadpop", dat vergelijking heeft met de "Hitkrant". Hierin worden alle uitzendingen van meewerkende radio- en TV stations vermeld en de artiesten, welke in R.T.V. programma's komen, krijgen extra aandacht. Van onze hitlijst worden er vanaf deze maand ca. 40.000 bij de platenzaken bezorgd. Deze is -zoals het VeronicaTop 40 blad- gratis.

Eindelijk is het zover:

De eerste officiele hitlijst voor vrije radio- en TV stations is een feit. Sinds enkele maanden is een organisatie van de grond gekomen, die de volgende aktiviteiten regelt:
1. Een samenstelling top 10 bepaald door de grotere vrije radio en TV stations in Nederland.
2. Samenstelling tip 10, bepaald door kijkers en luisteraars van genoemde radio en TV stations.
De uitvoering-samenstelling hiervan is in handen van Randstadpop. Dit geschiedt op de volgende wijze:
1. Middels een TV programma, dat qua vormgeving en samenstelling raakvlakken heeft met AVRO's Top Pop en het vroegere TROS Star Club.

RANDSTADPOP

Hierin wordt de door de kijkers bepaalde Tip 3 en een aantal nummers van de door de radio- en TV stations bepaalde top 10 uitgezonden. Er worden ook nieuwe singles vertoond, welke een kans op de hitparade hebben. Door het blad Muziek Express wordt popinformatie verstrekt. Tevens zijn er een aantal prijzen aan de door de kijkers te bepalen tip 3 te verdienen. Met een groot aantal platenzaken is de afspraak gemaakt, dat de platen, die in de tipparade staan, in ieder geval bij hun te koop zijn. De volgende TV-stations werk(t)en eraan mee:

	Aansl.
TV Den Haag	500.000
Lover TV	350.000
Stad Haarlem	400.000
Einstein-A;dam	700.000
Tele Doorn	620.000
Skylab-Betuwe	70.000
Hilversum TV	80.000

Op nominatie staan:
Eerste Egmondse TV
T.V.N.U.
Breda TV

TV- èn radiostations.

Gegadigde TV-stations, welke een programma willen uitzenden, kunnen kontakt opnemen met RANDSTADPOP, POSTBUS 55507, ROTTERDAM.
2. Middels radioprogramma, waarin de top 10 en de tip 3 zitten verwerkt. Ook de popinformatie van Muziek Express zit hierin en de prijsvraag, verbonden aan de tip 3. Tevens zijn er interviews met een aantal artiesten die in het TV-programma voorkomen. Het radioprogramma is dus een verlengstuk van het TV-programma. Momenteel werken er reeds 40 grote radiostations aan mee, door de vele aanvragen groeit dit wekelijks.

Verspreiding banden.

Aanlevering video/cassette banden geschiedt door Randstadpoporganisatie, waarbij wekelijks het programma op de band/cassette wordt gezet en na uitzending hiervan wordt geretourneerd, zodat het nieuwe programma een week later weer kan worden aangeleverd.

Het kost je dus alleen maar wat postzegels.

Daar wekelijks ook de noteringen van de stations worden vermeld, heeft elk station de mogelijkheid erop toe te zien, dat er een eerlijke Nederlandse Top 10 komt.

Prijsvraag:

Wat de prijsvraag betreft het volgende: deze is gerelateerd aan de tip 3. Wekelijks bepaalt de kijker, hoe deze is samengesteld, dit door een briefje te sturen aan Randstadpop. De goede inzenders maken kans op een kleuren TV, videorecorder, horloge of platenbon. (2 x per maand is er een kleuren TV of videorecorder). De inzenders moeten wel de tip 3 in huis hebben, als voorwaarde. Winnaar/winnares wordt hier thuis op gecontroleerd. Het is de radio- en TV stations niet toegestaan om (zonder overleg) de programmabanden te wijzigen of uit te breiden. Mogelijkheid tot overleg bestaat. Het programma is algemeen samengesteld, zodat elk station het kan uitzenden. Er wordt dus geen station specifiek vermeld.

Vrije radio of TV? Werk dan mee. . .

Je ziet, het is interessant om dit programma ook via jouw radio- of TV station in de ether te brengen, dus alle stations, die hiervoor belangstelling hebben, kunnen kontakt opnemen.

Met oud en nieuw was er bijvoorbeeld een speciale nieuwjaars Randstadpop, gepresenteerd door Ciska Peters en Vanessa, waarbij alle artiesten, welke reeds eerder hadden opgetreden, werden uitgenodigd. Met vijf camera's is hiervan een speciaal programma van 1 1/2 uur in elkaar gezet.

Zorg dus dat je er vlot bij bent, want vóór je het weet zit een ander in je lokatie met dit programma op de band en dan is je kans verkeken.

RANDSTADPOP, POSTBUS 55507, ROTTERDAM.

SLIEDRECHT.

Regio TV gepakt.

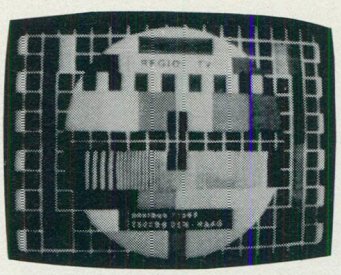
Dit station, dat met 15 Watt zowel rondstralend als ook op de kabel uitzond, werd in de nacht van 18 op 19 dec. uit de lucht gehaald door maar liefst 15 man RCD/politie. In beslag genomen werden buiten de zender: video's, speelfilms etc. Er was slechts 1 medewerker van het station aanwezig; de anderen konden de dans ontspringen. Die bewuste nacht werd er toevallig net geen speelfilm uitgezonden wegens technische problemen. Regio TV Sliedrecht komt niet terug.

Brijhapper TV.

Dit is een nieuw station in Sliedrecht, genoemd naar de plaatselijke carnavalsvereniging. Zendt uit via Dld.2 op het C.A.S.

DEN HAAG.

Ook hier grote consternatie rond het kabelgebeuren: op 4/12 werd het kabelnet afgesloten door Casema, uiteraard tot grote woede van de aldaar opererende stations en hun kijkers. De TV-piraten lieten dit echter niet op zich zitten en begonnen met stoorakties. En toen viel er met Casema ineens wel te praten: besloten is een 15 daags experiment uit te voeren: 3 uur lang één kanaal per avond open voor piratenuitzendingen. Voorwaarde is dat er géén uitzendingen gebracht worden, waarop auteursrechten rusten. Het besluit werd mede genomen n.a.v. een klacht van de piraten, die verwezen naar de situatie in Amsterdam, waar de KTA eigen produkties wel doorlaat.



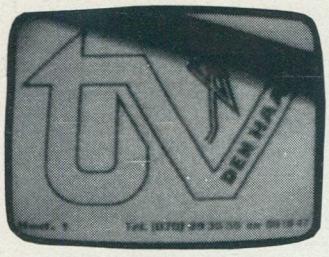
Voordat we P.I.Raat aan het woord laten, eerst even aandacht voor een leuke brief, die we kregen van REGIO TV:
Gaarne willen wij u bedanken naar aanleiding van uw artikel in de FRM uitgave november 1981 aangaand Regio TV. Uw verbazing over de onbekendheid van Regio TV kunnen wij begrijpen, omdat wij uit oogpunt van minder financieel belang onze hobby bedrijven en liever 1 maal per week een goed programma uitzenden over de regio dan door middel van veel reclame een minder goed programma voor de kijkers te brengen. Door de geringe financiele middelen zijn we helaas genoodzaakt om naast de goede, eigen produkties ook goedkope speelfilms te vertonen om toch een volledig programma te kunnen bieden.
Aangezien we een goed gekozen lokatie en selectieve apparatuur gebruiken met een zeer gering vermogen is het mogelijk, dat wij slechts met 2 Watt doordringen op het Amsterdamse kabelnet, hetgeen uiteraard niet de bedoeling is, maar het is wel leuk meegenomen. U begrijpt dat wij met verbazing lazen, dat het vermogen van de zender op 16 Watt aan u was doorgegeven. En wij kunnen garanderen, dat met goede kennis van zaken een goed resultaat is te bereiken met weinig vermogen.
Wij blijven liever anoniem, omdat gebleken is dat er bij het bekendmaken van personen diverse conflicten ontstaan (ook binnen de piratenwereld). Tevens hebben we besloten onze uitzendingen vanaf 20 nov. te staken, omdat ook in de regio Den Haag het kabelnet werd afgesloten. Wij wachten af, wat er gaat gebeuren. Wij zullen u op de hoogte houden wanneer de uitzendingen worden hervat. Nogmaals bedankt voor het leuke artikel in uw blad.
REGIO TV, POSTBUS 71468, 2507 BB DEN HAAG.

P.I.Raat.

Droevig nieuws. De Haagse kabel is dicht! De Casema stelt zich veel minder sympathiek op dan bijvoorbeeld de KTA. Ten eerste kregen de abonnees niets te horen of te lezen van de afsluiting, noch via de afgesloten kanalen, noch via het z.g. informatiekanaal. Ten tweede is de afsluiting volledig, dat wil zeggen: alles wordt geweerd, ook eigen produkties. Maar laat ik beginnen met een verslagje van de laatste dagen van de Haagse PTV, toen de kabel nog interessant was:

Bingo. . .

Op 21/11 bijvoorbeeld werd er door de gezamenlijke piraten TELSTAR, COSMOS, DEN HAAG, ZUID-HOLLAND en PIRAAT een bingo uitgezonden. Dit was voor 't eerst, dat er een programma helemaal live werd uitgezonden. Aanvankelijk was het de bedoeling om de bingo via een niet door piraten gebruikt kanaal, nl. Ned.2 uit te zenden, maar dat lukte technisch niet geheel naar wens. Daarom werd uitgezonden via Dld.2 met de zender van Piraat TV. Sjors van Telstar TV leidde het spel, vermomd met een pruik (knalrood), snor en bril. Luisteraars die bingo hadden, konden bellen naar het nummer van Radio Accordeola/Zuid- Holland T.V.



Bij het telefoonadres stond een radiozender en bij de TV- studio een radio-ontvanger. Via deze omweg (zeer slim bedacht overigens) kwamen kijkers, die belden, dus rechtstreeks op de TV (met hun stem althans). Helaas mislukte deze prachtige opzet door de vele mensen, die zonder bingo te hebben, toch opbelden. De lijn was hierdoor voortdurend in gesprek met grappemakers en mensen, die bingo hadden, konden er niet tussen komen. Hierdoor waren veel mensen kwaad op de piraten. Het verwijt was natuurlijk wel juist, maar aan het verkeerde adres, want de piraten konden er feitelijk weinig aan doen. Vooral tijdens de 2e en 3e ronde was er weinig plezier aan de bingo te beleven door alle "gallers". De uitstekende samenwerking tussen alle piraten op die avond is zeer te prijzen. Geen haat en nijd, maar daadwerkelijke samenwerking.
Op de andere kanalen werden geen uitzendingen gedaan, alleen was via enkele zenders de mededeling te zien, dat er op Dld.2 een bingo gespeeld werd. Men hoopte zo klanten te winnen. De week daarna was er weer een bingo, maar nu had men gekozen voor een ander systeem. Dit keer stonden er 5 bingo-apparaten opgesteld. In het 1e zaten alleen de balletjes met nrs. 1 t/m 15 (1e kolom kaartje), in het 2e nrs. 16 t/m 30 enz. Aangezien de kaartjes 2 rijen telden, was het dan voldoende om uit ieder apparaat 2 balletjes te laten rollen. Iemand moest dan prijs hebben. Diegene kon dan rustig wachten tot maandag en zich dan melden bij zijn sigarenhandelaar (waar de kaartjes ook gekocht waren) of bij één van de piraten. Een waarlijk geniaal plan, jammer dat het maar 1 keer in praktijk kon worden gebracht, want een week later was de kabel dicht.

Nederland 3.

Op 2/12 gebeurde er iets unieks op de Haagse kabel. We kregen via BRT2 een uitzending te zien van Nederland 3. Deze Leidse piraat kwam met een kennismakingsuitzending op de Haagse kabel, omdat deze op 4/12 ging sluiten. Men wilde de kijkers kennis laten maken met vrije TV met geheel zelfvervaardigde, dus auteursrechtvrije- TV-programma's. De uitzending begon met een reklamevliegtuigje met de tekst "Nederland 3 in de lucht erachter. Erg leuk. Dit bleek een deel te zijn van de reportage over Martin-Air Lelystad. De videoproduktie van Ned.3 was werkelijk geweldig. Alles liep prachtig in elkaar over; het geluid binnen en buiten beeld gemixed en fraaie lassen. Behalve de Martin-Air reportage zagen we ook een gefilmd verslag van een reis naar Malaga (opnames op de plaats van bestemming en in het vliegtuig). Dit gedeelte werd gesponsord door een reisburo. Amateur-TV kun je dit nauwelijks meer noemen. De uitzending eindigde met een reportage van een CNR-promotiedag met o.a. Miggy en The Shoes. Diverse malen meldde Ned.3, dat naar hun mening auteursrechtvrije uitzendingen niet van de kabel geweerd mogen worden en men beriep zich hierbij op art.11 van het Verdrag van Genève en op een ministeriele beslissing van vorig jaar. De kijkers werden opgeroepen zich als donateur op te geven bij de Stichting Lokale Omroep, POSTBUS 99, NOORDWIJKERHOUT.

Nogmaals: video- en audiotechnisch gezien was deze produktie in één woord geweldig. Jammer alleen, dat het beeld niet zo stabiel was. Er waren veel "rollers" en ook een videokanaal helpt daar niet tegen.

4 December:stilte.

Op deze dag was het dus zover. Geen piraten meer op de kabel. Wie gedacht had, dat op 3 dec. de kabel bol zou staan van de piraten, kwam bedrogen uit. Slechts TV DEN HAAG was in de lucht, maar slechts zeer kort, omdat de zender het begaf. Wel werden eerder die week met name door COSMOS en ZUID-HOLLAND speciale uitzendingen verzorgd en ook nam men meer pornoprodukties in de uitzendingen op.

Blad "De Piraat" weg.

Het blad "De Piraat" is ook plotseling weggebleven. Werd in de nrs. 9 en 10 nog optimistische kreten geslaakt als "U kunt de piraten blijven ontvangen" en "We houden u op de hoogte", in nr. 11 stond niets meer vermeld (alleen programma's en advertenties) en nr. 12 is nooit meer verschenen.

Stilte dus op onze TV-kanalen (nou ja, stilte; na sluiting van de officiele kanalen fluiten allerlei testbeelden ons vrolijk toe of de sneeuw ruist je huiskamer in).

Wat gaat er gebeuren?

Op 7/12 hebben de piraten een gesprek gehad met de Casema. In het gesprek werd gevraagd om het kabelnet weer te openen voor eigen produkties. De piraten beloofden dan geen films meer uit te zenden, waar auteursrechten op rusten. De Casema stelde zich neutraal op en verwees naar het gemeentebestuur, met het inmiddels bekende resultaat. Men schijnt niet aan rondstralen te denken, omdat er in Den Haag nog maar weinig mensen zijn, die een eigen antenne hebben. Voordat de kabel kwam, was nl. een groot deel van de stad reeds aangesloten op een CAI. Al deze Centrale Antenne Inrichtingen zijn door de Casema opgekocht en buiten werking gesteld. Men is dus wel min of meer verplicht een aansluiting te nemen of te houden.

Meer betalen om minder te ontvangen.

Het afsluiten van de kabel gaat de abonnees 2 kwartjes per jaar kosten. Het lijkt mij zonder meer duidelijk, dat iedereen deze tariefsverhoging moet weigeren! Het gaat niet om het bedrag, maar om het principe. Je gaat niet meer betalen om minder te ontvangen! Het Haagse raadslid Bakker (PvdA) heeft hierover al vragen gesteld aan B & W van Den Haag. Hij vindt dat de Casema de kosten moet verhalen bij de bioscoopbond. Overigens blijf ik van mening, dat het afsluiten van de kabel juridisch gezien fout is. De kabelmaatschappij overtreedt de wet niet. Dat doen de piraten en die zouden dus -wettelijk gezien- gepakt moeten worden.

VOORBURG.

In Voorburg is een tweetal enthousiastelingen druk doende met het oprichten van een lokale omroep via de kabel. De "Vereniging Eigen Beeld" wil zo snel mogelijk beginnen met uitzendingen. Initiatiefnemers zijn R.Slop en D. Rooijackers. Ik wens ze veel succes, maar ik ben bang, dat het weer op de bekende Nederlandse manier onmogelijk gemaakt zal worden door allerlei verouderde en achterhaalde regels en wetten.

Tot zover het Haagse TV-nieuws. P.I.RAAT.

LEIDEN.

Ook hier hetzelfde liedje: de kabel op slot (27/12). Juist hierdoor zijn er de afgelopen weken erg veel piraten (aktie(ver)f.

Rainbow TV

WDR3: Rainbow was er elke vrijdagavond. Vaak leuke en goede speelfilms (o.a. horror, western). Is zelfs zondags een keer overdag in de lucht geweest met de film "Pastorale ' 43".

Nederland 3:

Was regelmatig in de lucht (vooral donderdagsavonds). Zonden altijd eigen produkties uit, in het bijzonder lokaal nieuws. Uitstekende kwaliteit van beeld en geluid. De uitzending, die in Den Haag werd gedaan, was simultaan op het Leidse kabelnet te zien. Helaas liet de kwaliteit ook in Leiden te wensen over.

Holland Centrum TV.

Was onregelmatig te zien. Leuke programma's (o.a. met Sjef van Oekel en Rubberen Robbie).

Capital TV.

WDR1: Pas 2 proefuitzendingen gezien. Beeld en geluid van matige kwaliteit.

TV Paradiso:

WDR2: De afgelopen weken vrij regelmatig te zien geweest, o.a. met promotiespot voor het FRM (Red. Bedankt, Paradiso!). Beeld en geluid zijn uitstekend.

Vrije Televisie Leiden.

Vrij onregelmatig en weinig in de lucht. Tot nu toe alleen maar testbeelden gezien.

FERRARI - RIJSWIJK Zh.

Sleutelstad TV.

Ontbrak nog in het lijstje. Dit station zond niet meer uit op de Leidse kabel, maar op die van Alphen a/d Rijn. Op zondag 13/12 werd Sleutelstad uit de lucht gehaald. De week daarop zou het station weer in Leiden op het scherm komen.

De toekomst.

Onzekerheid alom. Op dinsdag 22/12 vond in Leiden een vergadering plaats van alle Leidse kabeltelevisiestations, met uitzondering van een enkeling, die verstek liet gaan.
Men is tot de konklusie gekomen, dat er met de Leidse kabelexploitant niet te praten valt en besloten is in dezelfde trant aktie te voeren als de Haagse piraten. Dit houdt in, dat vanaf 28/12 elke avond een kwartier lang de officiele uitzendingen platgegooid worden, totdat de kabelexploitant met een redelijk voorstel komt.
Er zal ook juridisch tegen de kabelexploitant worden opgetreden in de vorm van een kort geding.

UTRECHT.

Het is voor elkaar. De kabel is afgesloten en de Utrechtse TV-piraten hebben het onderspit moeten delven. Wel draait er nog een DOMSTAD TV in Bilthoven, maar de rest heeft het voorlopig wel gezien. Verschillende stations zijn bezig hun zender om te bouwen, terwijl de V.T.U. een hele nieuwe zender wil hebben. Voorlopig is het nog even rustig, maar ze komen terug. Hopelijk kunnen we de volgende maand het goede nieuws al melden.
In de plaatselijke kranten staan regelmatig advertenties van radiowinkels, die weer driftig antennes verkopen. En die verkoop schijnt erg goed te gaan: je ziet in Utrecht en Nieuwegein alweer antennes op het dak staan en het is echt jammer voor mensen in bepaalde wijken, waar het verboden is een antenne op het dak te zetten. Idioot eigenlijk, want we leven toch in een vrij land???? Die kabel blijft maar duurder worden en de aantrekkelijkheid blijft maar groeien. Zeker als iemand van Scorpiofilms (Wim Verstappen) een stukje zendtijd krijgt via Cinevisie. Hij speelde toen even een piratenstation en probeerde uit te leggen, waarom het niet mag, die piraterij. Er moeten rechten betaald worden, vooral voor die goede Nederlandse films. Er zijn inderdaad goede Nederlandse films gemaakt, maar hij heeft er zelf nog nooit één gemaakt, dus waar maakt hij zich nu eigenlijk zo druk om? Sorry, die moesten we even kwijt. Volgende maand meer!!!!
VICTORIA TEAM-FRM.

Domstad TV.

Hierbij moeten we even wat recht zetten. Het Victoria team schreef ook al, dat dit station met de 2e zender in De Bilt nog lekker doordraait (ik ben zo vrij geweest dat te veranderen), maar zo ligt dat niet. Naar aanleiding van de ingezonden brief van Het Huizer Taatje in het vorige FRM, werden we gebeld door Vincent List van Domstad TV-Utrecht, die helemaal niet gelukkig was met het feit, dat Taatje Piraatje dacht, dat Domstad Utrecht verantwoordelijk was voor de veroorzaakte storingen. Domstad TV-De Bilt blijkt een heel ander station te zijn, dat niets met Domstad-Utrecht te maken heeft, maar wel onder dezelfde naam werkt. Dit station in De Bilt is verantwoordelijk voor de storing en er waren bij Vincent ook al andere negatieve berichten binnengekomen, zodat men op een gegeven moment dit station verzocht heeft een andere naam te nemen.
Domstad is ook al driftig bezig met experimenteren met een rondstraler, maar dit had aanvankelijk niet het gewenste resultaat. De antennehoogte was waarschijnlijk niet voldoende.

HET GOOI.

RTV Benelux.

Het was een spannende maand voor de vrije televisiestations in het Gooi. Want (om maar met het belangrijkste te beginnen) RTV Benelux uit Hilversum werd vrijdagavond 20 nov. uit de lucht gehaald. Men zond uit vanaf de hei ten zuiden van Hilversum. Tegen 2 medewerkers werd proces-verbaal opgemaakt. Vooraf aan dit gebeuren ging nogal wat "gekibbel" met een plaatselijke krant. Wij menen, dat dit een negatieve uitwerking heeft gehad. Ook wij ondervinden, dat de kijker niet let op namen van de verschillende stations, maar dat men alle piraten op TV over één kam scheert.

Gooiland TV.

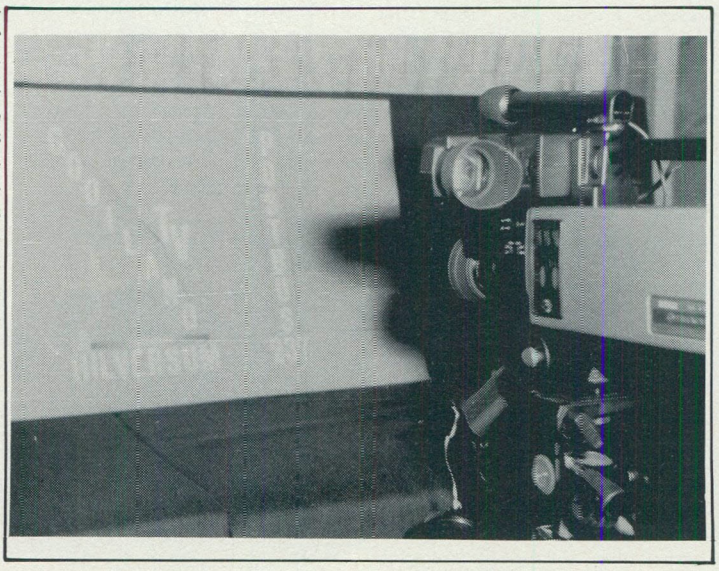
Gooiland TV, die zondagavond in de lucht komt en evenals Benelux ook uitzendt op hetzelfde kanaal als Ned.1, had speciale maatregelen getroffen en dat was maar goed ook. Twee dagen na het oprollen van Benelux zou Gooiland aan de beurt moeten zijn. Dit waarschijnlijk door de zeer professionele aanpak van het station. Goede reklames en uitstekende films hebben dit station tot het meest populaire van Hilversum en omgeving gemaakt. Een inval was dus wel te verwachten en een unieke "bewaking" zorgde ervoor, dat dit niet gebeurde. Wel moest men vroegtijdig de ether verlaten, maar men kon de week daarna weer vrolijk in de ether komen en toen zelfs met een extra lange speelfilm.
Daarna is het tot half december weer goed gegaan met alle PTV's in het Gooi.
TV Benelux was een week, nadat zij opgepakt waren ook weer van de partij, maar moesten ook nu weer voortijdig de ether verlaten i.v.m. een technische storing van de nieuwe zender. Het geluid zat te ver van het video af. Vanaf dat moment is de ontvangst in Hilversum achteruit gegaan van dit station. Helaas! In het noorden van het Gooi is zelfs niets meer te zien.
Gooiland TV komt even goed als altijd overal binnen en men kreeg zelfs post uit Lelystad! Het station liet ook nog weten (dit stond ook nog in de Gooi- en Eembode), dat men langzaam naar het uitsluitend uitzenden van eigen produkties toewerkt. Dit kost veel tijd en geld en natuurlijk nogal wat voorbereiding.

Kabel in Hilversum ook "op slot".

Het proces zal versneld worden door het "dichtgooien" van (ook al) de Hilversumse kabel, want schreven wij 2 maanden geleden nog, dat men er niets voor voelde om de kabel af te sluiten; eind november deed men het toch en daar is tot half december geen verandering in gekomen. Men doet dit om speelfilms te weren! Een proefproces loopt reeds en de verwachting zal dan ook zijn, dat de "kabel" van Hilversum weer open gaat, mede door de positieve opstelling van het G.E.B. (eigenaar van de kabel). Wij wachten af!

Taatje Piraatje.

De PTV's in het Gooi gooien het dan ook niet alleen op de kabel, maar zorgen er ook voor, dat men met een eigen antenne ook goed kan binnenkomen. Dit is met Gooiland zeker het geval. Maar ook Taatje Piraatje lukt dat uitstekend en kunnen, na het omhoog gooien van het vermogen, heel Gooi-Noord van uitstekende programma's voorzien.



Zoals hun voortreffelijke "info-show", waarin veel tijd en aandacht wordt besteed. Taatje Piraatje meldde ons, dat men inmiddels ook kontakt heeft gehad met Domstad TV, die verder afziet van het opschroeven van het vermogen. Collegialiteit!!!!

Pirana TV.

Ook mochten wij de laatste tijd genieten van een verbeterde ontvangst van Pirana TV uit Huizen, die als enige tot op heden uitzendt op kanaal 35 (ZDF).

Diversen.

Schreven wij vorige maand over RTV-Bussum uit de gelijknamige plaats: sindsdien is niets meer van hen gezien. Ook dit vinden we jammer, want zij zorgden toch voor 2 dagen kijkplezier per week, t.w. maandag- en donderdagavond. Van de experimentele stations zoals Telstar TV uit H'sum en Bussum hebben we niets meer vernomen. Wel van het station VTV, dat onder postbus 74, Ede (!) werkt. Of dit hetzelfde station is dat op zat. 12/12 in de lucht was weten wij ook niet. Op die avond zat nl. VTV-H'sum is.m. TV H'sum in de lucht met een goede "voor-show", want de reklamespots, afgewisseld met "Top Pop" filmpjes, zagen er goed uit. Of dit station doorgaat met uitzending op zaterdagavond is niet bekend, want wij konden zo snel geen postbus ontdekken om verder kontakt op te nemen. Op diezelfde avond konden wij (met een draaibare grote kanaal 4 antenne) achtereenvolgens zien: Domstad TV, Taatje Piraatje, VTV H'sum en een nog onbekend station.

Coördinatie gewenst.

Op een vaste antenne gaf dit een geweldige rotzooi in het centrum van het Gooi. Daarom lijkt het ons tijd geworden om eens afspraken te gaan maken en dit moet toch kunnen, dat wij in harmonie kunnen leven. Als alle PTV's, die in het Gooi uitzenden of daar binnenkomen even een briefje sturen aan POSTBUS 237, HILVERSUM. Ook mensen, die plannen hebben om uit te gaan zenden, kunnen kontakt met dit adres opnemen. Het lijkt ons een goede zaak! Trouwens, van alle stations, die aangekondigd hebben, dat men in de lucht zou komen op kan.27 is niets meer vernomen, maar het opzetten van een goed TV station vergt erg veel tijd en geld en je kunt maar beter meteen goed in de lucht komen dan met slechte produkties of een waardeloze zender. Zo mochten kijkers in Hilversum-Zuid op een doordeweekse avond in november "genieten" van een PTV op kan.27 (Ned.2) die door een galerij van een flat liep met een zwart/wit kamera en zonder

geluid! Wat dit voor nut heeft weten wij ook niet! Ook schijnen veel stations met technische problemen te kampen te hebben zoals het verkeerd inregelen van kamera's (met alle gevolgen van dien), een zender met het audio op de verkeerde plaats, uit het kanaal lopen etc. Wij willen, indien gewenst, Gooise stations hiervan af helpen en ze in kontakt brengen met iemand die veel verstand heeft van dit soort zaken. Ook met programmatische problemen weten wij de juiste mensen te vinden. Blijf dus modderen met rommel! Hopelijk zal 1982 net zo goed gaan als het afgelopen jaar en wij hopen natuurlijk, dat wij op jullie medewerking weer kunnen rekenen. Blijf ons alle wetenswaardigheden sturen over TV (en ook radio). Bekijk het maar in 1982!

GOOIS REGIO TEAM, POSTBUS 237, 1200 AE HILVERSUM.

HAARLEM.

Ook de Haarlemse kabel gaat (is?) dicht, maar daar kon de RCD niet op wachten..
Voordat de knop definitief omging, was de kabel al praktisch schoongeveegd en was er nog slechts één station over: DELTA TV met uitzendingen op de vrijdagavond. Mensen met een eigen antenne in Haarlem kunnen nog wel een station uit Aalsmeer ontvangen.

ALKMAAR.

Hier werden onlangs nog 2 TV-zenders meegenomen door Klaas, die verder wegbleef bij alle heel bekende radiopiraten, omdat ze keurig uit de lucht bleven. Zou het daarom geweest zijn? Had z'n adressenboekje zeker niet bij zich. In Alkmaar claimden de autoriteiten afgelopen jaar 5 TV- en 23 radiozenders uit de lucht te hebben gehaald.
PETER-REGIO ALKMAAR.

AMSTERDAM.

Zo, zakdoeken weg. We zijn weer in Amsterdam, waar het piratendom welig tiert, ondanks het gebrek aan speelfilms. Nou ja, gebrek: de maatstaven van K.T.A. beginnen steeds duisterder te worden. Een èchte speelfilm mag niet, maar pas geleden was via Einstein TV toch wel een komplete pornofilm met een duur van anderhalf uur te zien. En wat te denken van KING'S TV, tegen woordig op Belgie 2, die een film uitzond als "voorafje" voor het satellietexperiment New York/Amsterdam van Oud en Nieuw? Dit onder de titel "Tunnelvision", een parodie in de stijl van "Kentucky Fried Movie", maar dan helemaal over (Amerikaanse) TV.

Met een beetje fantasie blijken er nog zat auteursrechtenvrije produkties te zijn, die het bekijken best waard zijn. Een geweldig succes was bijvoorbeeld ook een film over vechtsporten (vooral in het Verre Oosten) van GALACTICA, die misschien zelfs nog eens voor de 3e keer wordt uitgezonden. Ook een film op TV VRIJE KEIZER in zwart/ wit over de rellen rond "Het Maagdenhuis" in 1968 is er eentje, die ik me uit het blote hoofd herinner van de afgelopen maand.
Hier in Amsterdam hebben we tegenwoordig ook bingo, gepresenteerd door niemand minder dan Ben Cramer. Begin januari krijgen we de eerste ronde op Dld.3, zondagsmiddags om 13.00 uur. Kaarten kunnen voor Fl. 10,-- besteld worden via een postbus in Belgie. Voor dit gebeuren, dat ook in andere plaatsen uitgezonden wordt, waaronder Almere, werd door diverse Amsterdamse stations promotie uitgezonden.
Verder zijn er nog wat nieuwe stations bijgekomen: HUPSAKEE TV met pop, porno en een zeer goede beeldcomputer, TV SALINA waar verder nog niet veel zinnigs over te zeggen is en DECIBEL TV is op veler verzoek weer terug!
De Amsterdamse TV-piraten stonden afgelopen maand ook volop in de buitenlandse belangstelling, o.a. van een TV-ploeg uit Portugal en een journaliste uit Parijs.

José.

STICHTING V.I.D.E.O.

Op 8 december jl. waren we weer eens te gast bij STICHTING V.I.D.E.O. Deze stichting is in het leven geroepen om te strijden voor vrijheid in de ether. Nu zul je wel zeggen: "Dat zijn er al zoveel en daar is tot nu toe nog niks uitgekomen".
Dat vinden de initiatiefnemers van deze stichting nu ook en van wat ik er zo van gehoord en gezien heb, lijkt het mij dat we hier eindelijk eens met serieuze mensen te doen hebben, die ook daadwerkelijk iets (willen) gaan ondernemen. Vandaar ook de promotie elders in dit blad.

Wij maken een vuist. Wie doet er mee?

Officieel is de Stichting VIDEO nu sinds ca. 3 maanden ingeschreven. Men wil niet al te hard van stapel lopen en beginnen in de eigen omgeving d.m.v. een proces tegen de kabelexploitant in Leiden in verband met de afsluiting van het net aldaar. Men wacht -op aanraden van de advokaat van de stichting- echter eerst even af, wat er in Dordrecht gaat gebeuren, waar een dergelijk proces momenteel wordt gevoerd.

Men kan donateur worden voor Fl. 10,-- (BF 175,--) en men ontvangt dan in ieder geval een zeer fraaie sticker. (Afbeelding bij de promo-advertentie). De bedoeling is dat VIDEO na verloop van tijd een internationale organisatie gaat worden, vandaar de prijs ook in Belgische Franken.
De stichting zet zich in voor zowel radio- als TV-stations en de doelstelling is: vrijheid in de ether voor àlle stations, al dan niet op commerciele basis.

Aan het woord de voorzitter: "Het is te gek, dat er nog een overheid is, die zegt: "dit mag je zien of horen". Dit moet nu eindelijk eens afgelopen zijn. Van de kabel wordt ook misbruik gemaakt. Het is één grof monmopolieschandaal. Of het nu Brit, Rus of wat dan ook is: alles moet open zijn voor iedere kijker en/of luisteraar. Bovendien is dat goed voor de werkgelegenheid, de economie en alles, wat momenteel door een verkeerd beleid op zijn achterste ligt".
De penningmeester voegt hieraan toe: "Juist Nederland met zijn "open" struktuur zou nù moeten investeren in uitbreiding van de communicatiemiddelen".
Voorzitter: "We moeten er goed tegenaan en de heilige huisjes omvertrappen. Eigen initiatieven worden hier de grond in geboord. Daarom zijn wij een ideeele organisatie".
Klare taal dus en we hopen, dat deze mensen hun idealen in daden om zullen zetten. Over het geknoei van de filmmaatschappijen had men het volgende te zeggen:
Penningmeester: "Organisaties als filmmaatschappijen hoeven niet te verkondigen, dat TV-piraten een bedreiging zijn voor hen. Video e.d. is wel legaal en dit zal ook steeds meer doordringen in de huiskamer. Men had met z'n tijd mee moeten gaan".
Voorzitter: "De bioscoopbond is zèlf de bron van de films, die door piraten worden uitgezonden. Zij zijn zelf aansprakelijk voor de ontwikkelingen".

Buiten donateurs kan men uiteraard ook sponsors gebruiken; Stichting VIDEO is niet opgezet door een stelletje schooljongens of zo, die met mooie idealen rondlopen, maar door zakenmensen, die er al een flink kapitaaltje hebben ingestoken. Hun namen kunnen wellicht in een later stadium bekend worden gemaakt, maar op het moment ligt dat nog wat moeilijk, in verband met een klein geschil met de RCD van één van hen.

Wie dus nog een tientje (mag ook meer zijn) te missen heeft, kan dat overmaken naar bankrekening 33.55.88.719 of op giro 2600145 t.n.v. "Stichting Vrijheid in de Ether Organisatie", Postbus 157, Leiderdorp. Bij betaling via de bank adres vermelden.

José.

ALTRON BV, Rozengracht 26, Amsterdam. Tel. 020-231966

AANBIEDINGEN: printjes

Babyfoon (draadloos) met mike		Fl. 24,50
1 1/2	Watt F.M.	Fl. 24,50
3	Watt F.M.	Fl. 29,50
5	Watt stentor	Fl. 59,--
7	Watt super stentor	Fl. 89,--
10-15	Watt FM eindtrap	Fl. 79,--
35	Watt FM eindtrap	Fl.149,--

DIVERSEN: 1e Kwaliteit Koptelefoon. Speciale aanbieding Fl. 29,--
BASF-tape 18 cm/540 m. Fl. 14,50
SPITAL LUIDSPREKERS! AANBIEDING! 3-Weg systeem kit 30-40 Watt. Woofer 25,5 cm. Compleet met filter. SETPRIJS: Fl. 150,--.
Nog vele andere PRINTEN en LUIDSPREKERS voorradig.

ALTRON B.V. voor al uw elektronika-onderdelen, cassettes (o.a. BASF en TDK). Ook div. HIFI apparatuur o.a. Tensai en Sanyo.

NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM.

Nogmaals D.B.:

Op het interview in het vorige FRM met het discostation Radio Decibel zijn nogal wat reakties binnengekomen en helaas voor de dB-malloten, niet erg positief. De enthousiaste bellers, die je in elk programma hoort en die een weekend lang werden opgeroepen het FRM te kopen om alles te lezen over hun favoriete station, zijn blijkbaar niet zo schrijverig.....

Zo was er bijvoorbeeld één briefschrijver, die zich afvroeg of de openhartigheid, waarmee de medewerkers over zaken als de RCD spraken, niet gevaarlijk kon zijn. Dit heb ik zelf tijdens het interview ook naar voren gebracht, maar volgens het station maakte dat niet veel meer uit, omdat de lokatie toch al bekend is. Het ene station denkt over dit soort dingen gemakkelijker dan het andere en wat men geschreven of niet geschreven wil hebben, laat ik aan de stations zelf over.

Een andere brief -van een inzendster- handelt over het feit, dat Decibel verklaarde geen last meer te hebben van storingen. Zij woont in de buurt van de studio en schrijft, dat zij en nog meer luisteraars bijna geen piraat meer binnenkrijgen. dB zit daar vanaf de 99 tot 105 MHz. vol spiegels. Waarschijnlijk betreft dit nog de oude zender, die inmiddels is "opgeruimd", want momenteel werkt Decibel met een apparaat, dat theoretisch storingsvrij is. Behalve als men het verkeerd afregelt, wat enkele weken geleden gebeurde. Dit euvel zou inmiddels verholpen moeten zijn, maar als er nog klachten zijn (wat niet onmogelijk is met zo'n loei van een antenne op het dak), dan raad ik iedereen met klachten aan te schrijven naar Postbus 5511, t.n.v. Decibel. Als er wat aan te doen is, dan zullen de dB-technici zeker hun medewerking verlenen.

Wat betreft de opmerking aan mij persoonlijk gericht om eens goed op de radio te luisteren en dan een eerlijk bericht te schrijven: jammer genoeg woon ik een heel eind uit de buurt (in Noord) en ik ontvang Decibel wel op de portable, maar in de ruis en door de afstand ook zonder spiegels. Overigens zijn er ook wel eens grapjassen, die het station relayeren met een veel slechtere zender en daar is Decibel zelf niet aansprakelijk voor te stellen.

Dit stelde ik o.a. vast op zondag 6/12, toen bij Decibel zelf ook telefonische klachten over storingen binnenkwamen.

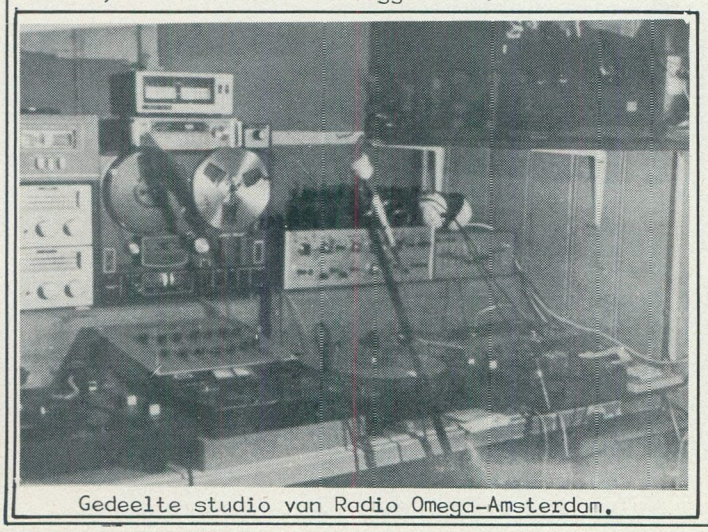
Een andere brief kwam van een lezer, die gewoon niet van stations als Decibel, Unique etc. houdt. Hij vindt bijv. "Belt U Maar" alleen maar een èchte piraat, omdat dit station Hollandse muziek uitzendt en luistert daarom niet meer op de kabel. Ten eerste zitten er op de kabel ook stations, die deze stijl van muziek brengen, zoals MVA op zaterdagmiddag en Radio MOKUM, die meermalen per week te horen is en ten tweede is zo'n houding net zo onhebbelijk als die van de Hilversumse DJ's, die weigeren nederlandstalige platen te draaien.

Ook discostations etc. hebben een grote aanhang, omdat zij muziek brengen, die Hilversum niet draait en het leuke van vrije radio is (of kàn zijn), dat er voor elk wat wils te vinden is.

Voor het FRM geldt hetzelfde, want van wie kregen wij zojuist een brief binnen?

BELT U Maar.....

Ook Studio "Belt U Maar" is teruggekomen.



Gedeelte studio van Radio Omega-Amsterdam.

Dit na tweemaal in één week er uitgehaald te zijn. Op 1 okt. kwamen wij geheel vernieuwd weer in de ether en het succes is niet van de lucht; dat merken zij aan de reakties en verzoekjes, die alleen nederlandstalig zijn. Zij dachten, dat er meer oudere mensen zouden luisteren naar hun programma's, maar dat viel anders uit. Jong en oud luisteren naar Belt U Maar op de 100.6 MHz., waarbij zij voor een verzoekje kunnen bellen bij Wil. Zo als zij de mensen te woord staat, is geweldig en vaak is zij ook een soort sociaal medewerkster, die de problemen van de luisteraars aanhoort en hen weer moed inspreekt. Voordat Belt U Maar met het programma begint zit het meestal overvol met verzoekjes, wat de programmering dus alleen maar ten goede komt.

De naam "Belt U Maar" is afgeleid van de eerste naam, die dit station had, nl. "Maribel". Hiermee hebben zij 3 weken gedraaid, tot de RCD binnenviel en de zendapparatuur meenam. De naam werd omgedraaid tot "Belt U Maar" en 1 week later -in juni- kwamen zij terug in de ether tot en met september. In die maand werd een ander ned.talig station uit de lucht gehaald, waarbij ter sprake kwam, dat Belt U Maar ook op de lijst stond. De naam werd veranderd in Studio Holland en het heeft 1 week geduurd, eer men er onder die naam uitgehaald werd. 4 Dagen daarna was er voor de 3e maal een terugkeer onder de naam Belt U Maar met als telefoniste Wil. Dit duurde precies 2 dagen, want de RCD viel opnieuw binnen.

Door de ijzeren Wil van Wil, die nu alle zaken behartigt en niet te vergeten Ed, Edje, Piet, Wim, Joop en de anderen, die onbekend wensen te blijven, zijn ze 3 weken later weer de ether ingekomen. En met succes. Hiervoor danken zij de trouwe luisteraars, die ook Belt U Maar hebben gestimuleerd om door te gaan na die zware tijden. Er waren plannen om op de kabel uit te zenden. Maar dit is komen te vervallen door de drukte die momenteel op de kabel heerst. Misschien in de toekomst. Wie weet.....

AFZENDER: TECHNISCHE MEDEWERKER ANDRÉ.

Apparatuur: 3 pick-ups (Dual), 2 mengpanelen, 2 cass.decks (Technics/Philips), bandrecorder (Philips), 2 versterkers (Akai), 2 tuners (Dual), 1 mikrofoon, 2 koptelefoons, 1 7-elements + 1 5-elements antenne + 2 x GP rondstralend.

RADIO OMEGA is in principe een experimenteel station. Ongeveer 3 jaar geleden zijn we begonnen met een stentor printje. De namen, die we gebruikten, waren o.a. "Concorde", "Tomita", "W.A.F.M." en "Radio Centrum". Na 3 jaar sparen en solderen komen we nu behoorlijk in de lucht. De kosten: in totaal 50.000 gulden. Apparatuur: 2 Sharp cass.decks, 2 Lenco draaitafels, 1 Akai 4-sporen bandrecorder, 4 mengpanelen (Numark, Alecto, Roelofs, Novane). Reserve: 2 Sony draaitafels, 2 Sony cass.decks, Monitor: versterker Denon PMA 700Z. Boxen: Wega 200 Watt + Omega Red Monitor 100 Watt. Mikrofoons: Sony + Sennheiser. Tuners: Aiwa + Sony.

Zender: 10 trappen stereo 30 Watt + reserve 5 zenders 5 Watt stereo. Daarbuiten nog de nodige randapparatuur. Aangezien we experimenteel zijn, hebben we geen vaste uitzendtijden en frequentie. Voorlopig zenden we uit op 88.2 MHz. van 1900 tot 2100 uur iedere avond. Geen programma, maar muziek. Misschien gaan we binnenkort programma's uitzenden, als we hier positieve reakties op krijgen.

RADIO OMEGA - JIMMY B. WILSON.

CITY

Wij (ex-"Voyage") zijn een tijdje uit de lucht geweest wegens vakantie en andere activiteiten, o.a. televisie, maar sinds enige weken zijn we weer terug op de band; zoals nooit tevoren. Om te beginnen hebben we een andere naam gekozen, Radio City en verder is alles nieuw: jingles, nieuwe programma's, nieuwe ideeen.... Bijv. "Piraatfanaat", een informatief programma over de offshorezenders vanaf 1958 tot nu -2x per week 3 kwartier, vol met info over stations, verwerkt met achtergrond info en ..... de originele jingles van deze stations en daar kunnen we voorlopig nog wel 2 jaar mee voort). Een interessant geheel, vooral voor de fans van alle zee- en landpiraten. Veel exclusiefs, zoals gesprekken, de eerste uitzendingen, belangrijke gebeurtenissen. Afijn, gewoon de moeite waard om naar te luisteren.

Verder een programma van en voor de Surinaamse luisteraars. Dit bestaat uit, door deze men-

sen zelfgemaakte muziek, hierbij geholpen door diverse Surinaamse artiesten. Verder brengen wij oude muziek, een Engels programma, non stop allerlei en uiteraard nieuw werk. Zoals je ziet gevarieerd genoeg, maar naar onze smaak nog niet helemaal. Daarom gaan we ook nog andere dingen brengen; dat ligt echter nog op stapel. Wij hebben direkt kontakt met onze luisteraars en een telefoonspelletje, waarbij men een waardebon van Fl. 25,-- kan winnen naar keuze (of cash).
Onze uitzendingen zijn tegenwoordig elke dinsdag van 1800 - 0.00 uur en zondags van 21.00 tot 01.00 uur. Ook hopen we binnenkort op vrijdag van 18.00 - 21.00 de lucht in te gaan. We zenden nog steeds op 97 MHz. (kabel) en 99.2 MHz. insturing "free in the air".
Dan nog wat apparatuurgegevens: we zijn bezig met alles op afstandsbediening te bouwen, dus alle startingen vanuit het mengpaneel in een compressor/limiter gestuurd; vandaar naar een equalizer en dan naar een zwak vermogen straalzender, waar het wordt verwerkt naar de kabelfrequentie en met klein vermogen ingestuurd. Verder zijn we nog druk bezig met relaisverbindingen. Ons postbusnummer is nog steeds hetzelfde:
RADIO CITY, POSTBUS 411, 1115 ZJ DUIVENDRECHT.
Groetjes van het City Team: HANS DE GRAAF, JOOP SIMONS, TERRY CHRISTIAN en TAMARA.

UITHOORN.

AMATEURZENDER 101.5 mhz
groeten
herman
ALPINA
lokatie: Uithoorn
postbus: 604 1420 CC Uithoorn
thanks for qso

Ontvangen 22/11/1981:
SONIA (Nieuwlande), ZWARTE WOLF (Leek), ATLANTIS (Dinxperlo), BELGO (Doetinchem), WITTE MAZDA (Winterswijk), ZEETIJGER (Assen), KZ2 (Coevorden), MEBO 2 (Groningen), VRIJ DRENTHE (Meppel), AMIGO (Zuid-Limburg), LUNATIC (Roermond), SARTANA (Roermond), ZWAARDVIS (Schijndel), APOLLO (Breda), DELRADO (Helmond), FOXY (Raamsdonkveer), EKKO (Baak), MEXICAAN (Vroomshoop), MUSTANG (Zwartsluis), VRIJBUITER (Zelhem).
Deze stations werden ontvangen op een Sansui TU217 (Gev. 0,95 µV). Ontvangst/ zendantenne 8 el. Fuba op 10 meter hoogte. Zender: 6-traps/eindtrap BLY89 (verm.30 Watt). Als er amateurs zijn, die mij ontvangen hebben (vooral in Brabant en Limburg) stuur dan eens een kaartje.
ALPINA, POSTBUS 604, 1420 CC UITHOORN.

CASTRICUM.

De ergste 3 meter drukte aller tijden lijkt hier voorbij te zijn. Ik denk zo, dat de meeste brom- en ruisstations toch wel begrijpen, dat ze niemand van dienst zijn. Er is hier één muziekstation regelmatig aktief, nl. ARGENTINA. Sinds kort is dit station eindelijk (na 5 maanden) behoorlijk te ontvangen en zijn de spiegels verdwenen, dankzij hulp van een 3 meter QSO- station. Hun programma's hadden beter kunnen zijn, als de plaatjes niet zo knullig aan elkaar gepraat werden.
Het grootste accent ligt hier echter nog steeds op de QSO-stations, waarvan de sommigen heel goed in de lucht zitten, bijv. ATLANTIS (draait trouwens ook vaak platen) met prima stereo en S-hoek. Ikzelf werk met max. 10 Watt uit een BLY87 en een 5 elements op + 11m. NAP, onderdaks en meestal in richting Zuid. Ontvanger: Saba (Gev. ca. 1,5 µV) + antenneversterker ca. 25 dB.
Ontvangen DX-stations op 3m. van 10/11 - 7/12:
MI AMIGO (Roosendaal) 15%, APOLLO (Breda) 15%, ACAPULCO (St.Willebrord) 10%, COLUMBIA (Delft) 15-20%, FERRARI (Voorschoten) 5%, ALPINA -zeer regelmatig- (Leiden) 60% en COBRA (Voorschoten) 20%.
Misschien kunnen de stations uit omgeving Rotterdam, hun antennes wat vaker N- NW zetten?
ZENDER KWIK, POSTBUS 147, 1900 AC CASTRICUM. (Géén QSL-ruil).

AKERSLOOT.

De RCD is momenteel bijzonder aktief in deze omgeving. Zo zijn al diverse stations uit Alkmaar uit de lucht geplukt. 30/11 waren Radio ORPHEUS (een populair muziekstation uit Uitgeest) en RADIO OMROEP UITGEEST het slachtoffer. Verder gaat alles hier zijn gangetje. De afgelopen maand heb ik hier o.a. de volgende stations ontvangen: BUITENZORG (Roosendaal), MI AMIGO (R'daal), TORNADO (Omg.Helmond), READY MIX (Roswinkel), TURBO (Emmercompascuum), ZEESTER (Emmen), FONTEIN (Vroomshoop), ZILVERPIRAAT (Vriezenveen), VUURWOLF (Ootmarsum), NORTON (Vroomshoop), ALASKA (Halle), SPOOK (Zelhem), BLADLUIS (Lichtenvoorde), BELGO (Doetinchem), MORGENZON (Nw-Buinen), BLONDE MAN (Hoogeveen) en de NACHTWACHT (Sneek).
Voor reakties: COBRA RADIO, POSTBUS 97, 1910 AB UITGEEST (N-H.).

DEN HELDER.

De oplossing van het mysterie: in Den Helder zendt een Radio ATLANTIS (voorheen Nova, daarvoor Atlantis) uit in mono en een Radio Atlantis ergens in de buurt van Hypolytushoef e.o. in stereo. Dit zijn dus twee totaal verschillende stations. The "Big A" uit Den Helder (Jumping Johnny, Joe Blackstone, Rob Jones en Rodney Power) zendt voornamelijk disco, funk e.d. uit op 101 MHz. De andere Atlantis zendt ook disco uit (het z.g. familiestation met Gerard Stereo, Frits Spits, Jantje Beton en Gerard Smid).

Nu iets over onszelf: Radio CHAOS, DELTA , STRANGE en ATLANTIS. Allemaal uit Den Helder en we zenden uit met z'n vieren op de 101 MHz. Radio Atlantis is te horen op zaterdag van 9.00 tot 14.00 uur en zondags van 12.30 tot 16.00 uur. Ook wel eens doordeweek als hij zin heeft.
Radio Chaos zit al 1 jaar in de lucht en zendt iedere avond in stereo tussen 1900 en 2000 uur New Wave muziek uit. Vrijdagavond is er vanaf 19.00 een verzoekprogramma (POSTBUS 2023, 1780 BD DEN HELDER).
Radio Strange zit 51 (dus 1 week korter dan Radio Chaos) weken in de lucht en zendt iedere avond van 1800 tot 1900 uur uit. De laatste tijd zendt hij bijna geen disco meer uit en is het ook New Wave, wat hij draait. Ook draait hij Ska en Top 40 muziek.
Radio Delta zit al 8 (!) jaar in de lucht en zendt uit wanneer de andere stations er niet zijn en als hij tijd heeft. Dit station draait voornamelijk Top 40 muziek.
Deze brief naar aanleiding van de vele amateurs, die de laatste tijd over de hele FM-band zwerven en tenslotte met z'n zessen op de 101 gaan zitten. Tussen de 102.5 en de 107 MHz. is nog plaats zat, behalve op 102,103,104 MHz. waar zo'n beetje de hele dag Nederlands gedraaid wordt. Ik hoor hier overigens nog, dat Radio SAMMY helemaal niet opgepakt is, maar wel ene RADIO NOORDZEE INT. Dus Eric Swart, koop eens een goede radio en vermeldt de volgende keer waar je zo ongeveer woont. Het zou me niets verbazen, als dat in Anna Paulowna of zo is. Er zijn hier trouwens zo'n 60 amateurs uit Den Helder e.o. gehoord.
CHAOS, DELTA, STRANGE, ATLANTIS - DEN HELDER.

HET GOOI.

ONS HILVERSUMS MUZIEKSTATION: Radio OHM zendt momenteel nog elke zondagavond van 19.00 tot 23.00 uur (of van 19.30 tot 23.30 uur) op 98 MHz. stereo FM. Als de uitzendingen vanaf studio 4 geschieden, is de frequentie waarschijnlijk 95,5 MHz. Met Major Tom - "Brood op de Plank" (subtitel Black Music), aandacht voor de 12 Inch Top 10, de enige echte i.s.m. handel en industrie. Dan David met de NEW HITPARADE en als laatste (?) Peter van Draak (de Captain) met aandacht voor eigenlijk alles. Maar dan ook werkelijk alles! Is dat begrepen? Oftewel van punk tot klassiek en ook nederlandstalig, nieuwe muziek, gouwe ouwe; noem maar op en als vaste punten de (L.P.) langspeelplaat van de week en de Engeland Top 10 + de (NL) plugschijf (uhh).

TELE RADIO GOOI (porno, geweld en agressie) zendt elke zaterdagavond van ca. 1900 tot 24.00 uur met de gebroeders de Groot o.a. Jan, Frank, Willem, Harrie op 102 MHz. stereo. Zeer binnenkort te verwachten (bij OHM) is de 2 uur durende "Stars on 45" naar aanleiding van het zeer grote succes van de 1 uur durende versie. Deze zal gemaakt worden door niemand minder dan Major Tom, Ruud Boss en Willem de Ruiter. Techniek: Peter van Draak. En zal bevatten alle bekende en minder bekende klapplaten, daarnaast zeer veel zelfgemaakt werk. Om te zoenen. Dit fantastische werk zal eveneens een grote keur aan nederlandstalige artiesten bevatten, o.a. André van Duin, Reinhard Mey, Bram Vermeulen, Miggy, Frans en Marsja, Eugene Meesen, De Slijpers, De Alpenzusjes, Henk Wijngaard, Paul Tornado (geen familie van Henk Torpedo- de drummer van de New Adventures) en nog veel meer.

WILLEM DE RUITER en PETER VAN DRAAK, POSTBUS 105, 1260 NA BLARICUM. (PS: Eigen roem stinkt. Ja, niet dan?).

HUIZEN.

RADIO HOLIDAY zendt iedere zondagavond uit op FM 103.9 MHz. We zijn halverwege september gestart met het uitzenden van een programma, dat ook nu nog te beluisteren valt, nl. "De Grote Verzoekplatenshow" met presentatie van Kobus Kwartje. De uitzendingen liepen grandioos en wel van 21.00 tot 23.00 uur. Later zijn deze tijden veranderd i.v.m. een nieuw program: "De Golden Oldie Rockin' Show" met Arnold van de Laan. De uitzendingen lopen nu nog steeds van 20.00 tot 23.30 uur. We gebruiken eigen jingles en commercials, die ingesproken worden door een vakbekwame DJ.

Voor luisteraars, die net als die 110 andere mensen iedere week een verzoek aan willen vragen: u kunt schrijven naar onze postbus of bellen 02152-61365.
Apparatuur: 2 Draaitafels (Akai APB20), 4 Mikrofoons (Akai ADM40, ADM60, ACM 200, Sennheiser MD421), 1 Cass.deck (National 612), 1 8-track machine (Clarion), 1 taperec. (Aristona EW5515), 1 8-kan. stereo mengtafel (Ibanez), 1 Equalizer (Roelofs 10-kan.), 2 jinglemachines (Ranosound RT52), 2 hoofdtelefoons (Pioneer SE205/SE305) en 1 4-kan. Echo/nagalm (Emthree).

RADIO HOLIDAY, POSTBUS 331, HUIZEN NH. (Public Relations Manager Arnold van de Laan).

Programmering:

2000u. Grote Verz.pl.Show
2200u. Golden Oldie Show
2230u. Grote Verz.pl.Show (2)

En dan nu: door één verguisd; door de rest van Nederland geprezen:

Goois Regio Team.

Ha die lezers, in de eerste plaats iedereen een hardstikke goed 1982. We zullen het nodig hebben, gezien alle ontwikkelingen in de ether. Ook willen wij iedereen alvast bedanken voor alle positieve reakties (negatieve alleen van OHM en ons inziens volkomen onterecht!), die wij in de afgelopen 2 maanden mochten ontvangen en met iedere verschijningsdatum komen er meer en meer "correspondenten" bij en dat is natuurlijk prima, want zonder info van jullie komen wij er niet! November was een roerige maand, want sinds lange tijd werden er FM-QSO-stations in Hilversum uit de lucht gehaald. Slachtoffers op 23/11: Meteoor en Rumble (die sinds een lange afwezigheid weer even aktief was), evenals de Alpha Lima.

Met name het oppakken van de Rumble werd zeer betreurd, want hij was het, die je een jaar of 3 geleden naar bed liet gaan met een mooi gedicht en dat iedere avond! Dit station zat op 105 MHz. toen hij werd gepakt, zodat ons verhaal van vorige maand toch nog een andere wending krijgt. De RVH uit H'sum kroop bij deze aktie van de PTT door het oog van de naald, evenals de Revox en nog wat kleinere stations.

Baracuda.

Het meest aktieve muziekstation uit H'sum is wel de Baracuda, die er dinsdag von 1900-2300u., vrijdags van 2000-2200 u. en zondags van 900-1100u. en 's avonds van 1900-2300u. inzit. Zondags is het Rinus, die ned.talige platen op verzoek draait en op maandag en donderdag is het Engelse muziek, die men hoort, gepresenteerd door Ferdinant de Groot. Korr.-adres: MERELSTRAAT 18, 1223 NT HILVERSUM. Men maakt tijdens de uitzending ook gebruik van de telefoon. Het station is hard, zowel wat signaal- als modulatiesterkte betreft. We hoorden ze op dezelfde freq. als Radio OHM en bovendien gelijktijdig!

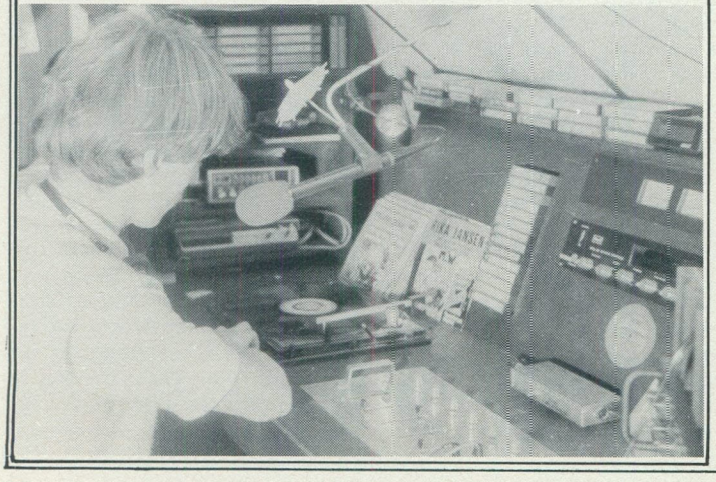
Radio 538.

Terug van (kort) weggeweest is Radio 538. Fijn, jongens, dat jullie er weer zijn! Op een spoorwegovergang zagen we nog een pamflet van dit station. Er was nog net te lezen: 5 dec.1981. Helaas hoorden we ze niet op die datum en weten verder ook niet, wat het pamflet inhield.

Nog even Holiday.

De ontvangst is in het Gooi zeer goed. Presentator Koos doet het uitstekend en is ook bekend van Radio Gooimeer. Waarschijnlijk is hij de grootste Beatlesfan van het Gooi. In één van de eerste uitzendingen van Radio Holland was hij te gast (1979) en deed het toen al prima. Waarschijnlijk is dat ook de aanzet geweest.

Chris Stuart tijdens 24-uurs uitzending van Radio Fading (MG) uit Huizen Nh.



Radio Holland.

Nu we toch over Holland schrijven, die weer op MG, KG en FM uitzond op vr. 4/12: het was een uitstekend programma met als rode draad in de eerste 2 uur: TV-DX. Een uiterst boeiend onderwerp. Het 2e uur werd voor het grootste deel gemaakt door Nico, beter bekend bij de 3m. stations als de Dutch-Dover (Voorschoten) en inmiddels bijna 12 1/2 jaar aktief op die band en .... schadevrij! Hij is een TV-DX specialist, vandaar! Het 1e uur werd, zoals gewoonlijk, gepresenteerd door Ed, die over dit onderwerp veel vertelde.
Hierdoor kon Henk v.L. eer het in zijn uur wat kalmer aan doen met informatie over radio en TV. Oude hits daardoor meer dan normaal. Waarschijnlijk is R.Holland het enige of één van de stations, die in hun bestaan (bij 2 1/2 jaar) nog nooit problemen hebben gehad en voor 1982 zit men weer vol nieuwe ideeen. Bovendien is men v/a 1/1 niet alleen in Het Gooi en verre omgeving te horen, maar er zijn nu ook "steunzenders" in o.a. Alkmaar, Borculo, Utrecht e.a. plaatsen.

Opgepakt.

Zondagmiddag 13/12 zijn ze weer uit de lucht gehaald op 95 MHz.: Radio Benelux. Caribe stond ook op het RCD-verlanglijstje, maar kwam niet in de lucht. Vele weken geleden werd ook "Ome Jan" -Multiplex uit de lucht gehaald en moest op 30/12 voorkomen. Wij hopen, dat de straf mee zal vallen. Vele stations maken gebruik van zijn kennis. Bovendien staat hij altijd voor iedereen klaar!

Vuurpijl.

Dit waanzinnig populaire station heeft nu een postbus: POSTBUS 246, ERMELO. Hiermee is hun kontaktadres vervallen. Hun 150e uitzending is een éclatant succes geworden, maar bijna door technische omstandigheden anders uitgelopen. De zender werkte niet zoals het hoorde, men dorst dan ook niet in de lucht te komen met deze buizenbak. Hierop belden ze Radio Holland en dit station was direkt bereid één van hun zenders beschikbaar te stellen. Zendertechnicus bij uitstek "Dick" installeerde een 30 Watter en Vuurpijl was grandioos te nemen. Men kwam OVERAL goed binnen. Tot zelfs in Voorschoten bij Den Haag met maar liefst 60%, zonder condities.

QSO-stations.

Op FM-QSO-gebied is helemaal niets te beleven en dat is iedereen wel met ons eens. De bekende Gooise stations horen we niet meer. Zij wachten op betere tijden (of condities).

Middengolf.

Op MG is ook al niks meer te beleven. Behalve de uitstekende uitzendingen van Radio Fading op zondagmiddag (zie foto). Dit op 1200 kHz./250 meter.

Kortegolf.

Nu is het nog stil, maar enkele Gooise stations, zoals de ARTO uit Bussum en binnenkort ook Radio Holland (van POSTBUS 659 in HILVERSUM), zullen in 1982 mogelijk weer voor een stunt zorgen. De ARTO heeft dat reeds in 1981 gedaan en dat was zeker niet mis.
In deze maand of februari (hangt af van de condities) zal Radio Holland op de 48m. band een 20 minuten durende uitzending verzorgen in het Engels met een vermogen van meer dan 1 kiloWatt! De testen zijn reeds perfekt verlopen! Wij wachten met spanning af.

Het SW-station Radio Holland, dat werkt met POSTBUS 201, DOKKUM (overigens een hele bekende voor het Holland-Team H'sum) en dat opgepakt is, heeft nogal wat verwarring gebracht bij de SW-DX luisteraars, aangezien Holland uit Hilversum nogal wat post voor dit station kreeg.

FM (Losse berichten).

De Shark uit H'sum heeft zijn naam veranderd in Zwaluw. Hij werkt met een 1,5 Watt buizenzender en een 3-elements antenne.
De zender "Niks" uit Naarden heeft plannen om in stereo in de lucht te komen en ook werkt hij met een 3-elements. Hij zit met 10 Watt aan de band en is KEIHARD!
In Huizen is de "Zender zonder naam" aan het experimenteren met 1 Watt, waarmee hij heel Huizen, Bussum en Blaricum beslaat. Zo zie je maar, dat je voor een muziekstation ook niet veel vermogen nodig hebt!

Horizon - Amsterdam

Leuk was wel, dat dit station hier in het Gooi uitstekend binnenkwam en dat je meteen in de lucht kon komen, als je een bepaald telefoonnummer draaide. Men werkte ook slechts met 5 Watt.

Dat was het voor deze eerste maand in 1982 en wij hopen, dat wij ook dit jaar weer erg veel van jullie horen. Wij zijn altijd bereikbaar via POSTBUS 237 in HILVERSUM. Blijf ons schrijven! Een heel goed zend- en luisterjaar toegewenst door jullie

COOIS REGIO TEAM.

ZUID-HOLLAND

regio informatie team.

Voorwoord.

Voor het eerst begin ik (Anton v.d.Berg) zelf even met een voorwoord n.a.v. ons artikel van vorige maand. Hierover heb ik nogal wat vragen gekregen. Natuurlijk beginnen wij eerst met iedereen een voorspoedig en RCD-loos 1982 toe te wensen. We hopen, dat we dit jaar eindelijk eens krijgen waar we eigenlijk al heel lang op wachten en wel die VRIJE RADIO. We hopen tevens, dat we dezelfde steun krijgen, die we het afgelopen jaar ook hebben gehad.
Ik kreeg dus diverse telefoontjes over het feit, dat we regionaal gaan werken. De meesten waren nogal terughoudend over dit idee, want opnieuw overschakelen zou weer een nieuwe stijl inhouden. Waarom? Terwijl het net zo goed ging. Wel, als antwoord wil ik aanhalen, dat we in teamverband werken. De laatste tijd werd het voor ons onmogelijk om de gegevens van bijv. Den Haag met die van Katwijk te combineren. Om toch ook de lezers in Katwijk e.o. een plezier te doen hebben we besloten hier ook over te gaan schrijven. En voor degenen, die bang zijn, dat de rubriek Den Haag terugloopt kan ik alleen maar meedelen, dat de meeste stations ons al verzocht hebben het brengen van verschillende feiten te reduceren. Toch echter zal een ieder opvallen, dat onze rubriek aanzienlijk uitgebreid is, iets dat volgens ons zelfs moet, want het is een feit, dat de Randstad de meeste vrije radiostations heeft. Wat eigenlijk wel ontbreekt is de stad Rotterdam, die ons inziens aardig wat stations telt. Dus mocht er nog een luisterstation in R'dam zijn, die zich wel geroepen voelt mee te doen: een belletje naar deze kant graag.
ANTON V.D.BERG. Tel. 079-215886.
Red.: Hier zou ik aan toe willen voegen, dat het ook voor mij gemakkelijker is, als de stations hun post willen richten aan hun regiokorrespondent. Gezien het feit, dat er nu eindelijk ook eens flink wat inzendingen uit andere provincies komen, zal Zuid-Holland wat ruimte betreft toch wel moeten inleveren. Bovendien leest een totaaloverzicht ook wat prettiger, heb ik gemerkt aan de tot nu toe binnengekomen reakties van lezers.
JOSÉ.

KATWIJK.

In deze lokatie zitten beslist wel radiopiraten, maar deze zijn momenteel bezig met het vervuilen van de ether. Dit doen zij door bijv. het steeds veranderen van frequentie, alsmede het week in, week uit testen van hun -vaak zelfgebouwde- apparatuur, waardoor storingen niet uitgesloten zijn. Door deze mogelijke storingen is de kans groter, dat de RCD dergelijke stations op gaat sporen met het gevolg, dat onschuldigen mede de dupe worden.

Activity.

Maar gelukkig zijn er ook, die het wel serieus menen, zoals Activity-Katwijk. Natuurlijk heeft ook dit station zijn minder goede eigenschappen: een wat eentonig programma (voor ons gevoel) door de gehele zendtijd te besteden aan verzoekplaten. Verder een nagalm door de spraakmodulatie, wat het luisteren toch wel vermoeiend maakt. Muziekmodulatie is daarentegen van zeer goede kwaliteit en over de signaalsterkte valt ook niet te klagen. Meer gegevens hopen we in de nabije toekomst te publiceren. JAN-KEES DE MOOY POSTBUS 308, 2220 AH Katwijk.

BOSKOOP.

In Boskoop heeft EXTASE het "goede" voorbeeld gegeven door op 94 MHz. te gaan zitten. Dit om de QSO- stations ook de gelegenheid te geven. Hopelijk volgen Goldcrest en Capris ook, dan houden we het fijn. Verder bezit Boskoop nog ca. 10 QSO-stations. Ikzelf als bescheiden station heb tot nu toe gewerkt met een buizenzendertje (PCC88) met 500 mW. Dankzij de 5-elements antenne en de gunstige hoogte heb ik er toch hele leuke verbindingen mee gedraaid. Als de laatste trap van de (5 traps) torrenbak af is, gaat de buis de vuilnisbak in en gaat de "3 meter pret" voor mij pas goed beginnen.
MISTRAL, p/a H.KAPTEIN, DELFWEG 123, 2161 AV LISSE.

VOORSCHOTEN.

In dit toch wel vrij kleine dorp zijn erg veel amateurs vrij regelmatig aktief op 3-meter. Ook veel (muziek) stations uit Leiden draaien hier goed binnen (ook doordeweeks, jammer). 's Avonds is het soms moeilijk om nog een beetje verbinding te maken. De zender is een 6-traps torrenbak; eindtrap BLY87A (9 Watt). Antenne: 5 el. Stolle (zonder rotor). Verder nog een kristalgestuurde stereocoder.
FERRARI, POSTBUS 7001, 2280 KA RIJSWIJK Zh.

LEIDEN.

Hierbij wil ik "Talk of the Town" bedanken voor z'n informatie en uitleg op het gebied van Internationale DX op FM. Wat betreft het RCD-optreden in Leiden valt het gelukkig de laatste tijd nogal mee. Wel is Ampex door Th.van Empelen uit de ether gehaald. Sterkte, Ampex! Op DX is momenteel alleen de Alpina fanatiek, ook is Japie weer actief, maar nog niet op DX. Helaas mis ik en menig ander ook de gezelligheid en de collegialiteit die er een jaar of 2 geleden heersten, toen superstentors en super-super stentors e.d. nog niet bestonden. Voor opgave van ontvangsten kunt u altijd schrijven en er wordt altijd retourgestuurd (maar géén QSL-ruil!).
ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN.

DX contra Muziek.

N.a.v. een QSO met Ampex deze brief. Het onderwerp was de storing, die "muziek" stations en QSO-ers onderling van elkaar ondervinden. Er zijn toen 3 oplossingen ter sprake gekomen:
1) Muziekstations zouden tot ca. 2200 uur moeten uitzenden of onder de 100 MHz. gaan zitten.
2) Alle muziekstations onder de 100 MHz. en alle QSO-ers erboven.
3) De 100-104 MHz. voor lokaal en 104-108 MHz. voor DX.
Helaas denken veel muziekstations het alleenrecht te hebben op 3 meter. Vraagt men ze van freq. te veranderen, krijgt men een ruig soort Nederlands naar de hersenpan geslingerd; hun signalen zijn van (zeer) slechte kwaliteit (dit geldt voor de meesten), telefoongesprekken slecht te verstaan en daarbij zijn ze instabiel. Veel van hen zitten nog niet zo lang op 3 meter, maar kankeren wel op QSO-ers, die er vaak al jaren zitten. Deze slechte sfeer is ontstaan sinds de gedeeltelijke vrijgeving van de 27 Mc. Het zenden werd enorm populair, maar de 27 Mc is vrij duur en men mag geen muziek uitzenden. Vooral dit laatste vonden ze erg belangrijk en begonnen dus -zonder enige kennis van zaken- met een muziekstation op 3 meter, later zelfs (enkelen) in "stereo". Van harmonischen hebben ze nog nooit gehoord en opereren zelfs met stentors, die niet gebufferd en niet hoogfrequent ontkoppeld zijn. Wij zijn hier in Leiden e.o. niet de enigen, die een hekel aan muziekstations hebben: IIC, Ampex, Armada, Power, Alpina, Delta Charlie, Charlie Delta, MIR, Equator, Sisero, Metropolis, Jumbo, Alpha Delta. Deze brief is niet bedoeld als kritiek op het muziekstation als zodanig (ieder zijn hobby) maar op de manier, waarop men het uitoefent. Overigens zijn het niet alleen de muziekstations, die storen en een slecht signaal hebben, maar er zijn ook erg veel slechte QSO-stations.

QUASAR + SIMPLEX, POSTBUS 16003, 2301 GA LEIDEN ("R" in linkerbovenhoek: Géén QSL-ruil).

Red. Zie commentaar FRM nov.1981, pag.10. Kunnen jullie met al je kennis deze knoeiers niet helpen? En muziekstations: als jullie niet bereid zijn om je te laten helpen, koop dan in elk geval het dec.nr. van "Break-Break", zodat je die galbakken in elk geval een beetje behoorlijk kunt afregelen. Verwacht er echter niet teveel van, want het blijft rotzooi en dat had de redaktie van "Break-Break" er best bij mogen vermelden. ONDERWERP NU DEFINITIEF GESLOTEN! JOSÉ.

ALPHEN a/d RIJN.

Radio T.E.O.

In Langeraar werd op 31/10 Radio TEO (Ter Aarse Ether Omroep) opgerold door PTT en politie, dit t.g.v. storing op de noodfrekwentie van Schiphol. De week daarvoor had TEO nog een feestuitzending gehad ter ere van het 1-jarig bestaan. Men was zeer geliefd in Ter Aar e.o. en komt zeker terug in de ether. Vermogen is niet bekend, maar ze kwamen ook in Alphen goed binnen. Presentatie en modulatie waren redelijk, maar het stereo?- signaal was erbarmelijk. Veel rotzooi, weinig kanaalscheiding, bandbreedte veel te groot.

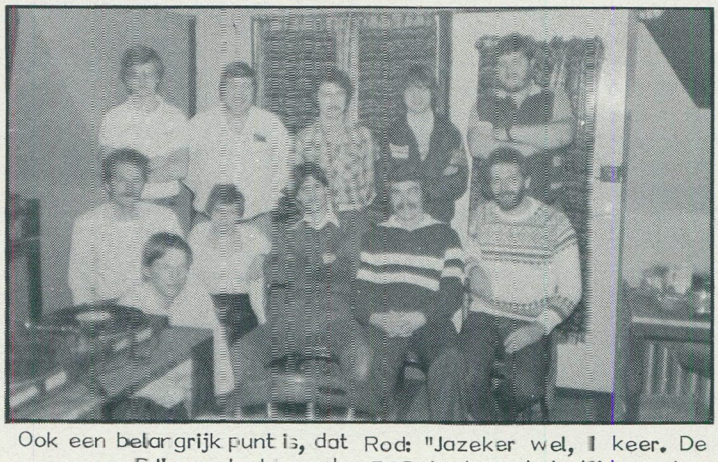
Aquarius.

2 Zondagen daarop (14/11) sloeg het 3-letterig noodlot opnieuw toe, ditmaal in Noordwijk, alwaar Aquarius werd "gedeetheriseerd", op grond van storing op noodfrequenties van Schiphol (waar heb ik dit toch eerder gehoord?). Dit was qua modulatie en presentatie het beste station, hier te ontvangen met veel originele jingles en een goed gespreide muziekkeus (iets waar veel muziekstations moeite mee schijnen te hebben).
GALAXY/ESTEC - ALPHEN a/d RIJN.

Voor de goede orde hierbij nog eenmaal de adressen van de bij het Regio Team aangesloten korrespondenten:

REGIO LEIDEN: JAN-KEES DE MOOY, POSTBUS 308, KATWIJK.
REGIO DEN HAAG: HANS V.DAM, POSTBUS 5044, ZOETERMEER.
REGIO ZOETERMEER PETRA DEGENS, P.B.5044, ZOETERMEER.
ALG.LEIDING: ANTON V.D.BERG, POSTBUS 5044,ZOETERMEER.

Na een tijdje zoeken kwamen we dan terecht bij Radio RODHEO-Den Haag, die op 14/2 zijn 3-jarig bestaan hoopt te vieren. Het station is ontstaan, nadat er mensen waren (de oprichters van Rodheo) die de ergernis van het ontbreken van regionale radio niet meer konden weerstaan. Zodoende wilde men èchte regionale radio gaan maken. Wat Rodheo heeft en veel andere stations niet, is dat men veel Nederlandse groepen de kans geeft zich te ontwikkelen. Daardoor biedt men ook een zeer gevarieerd programma, waardoor echte blues-, jazz- en hardrock programma's niet ontbreken. Ook een afwijking van andere stations is, dat Rodheo geen live-programma's heeft, d.m.v. het doorprikken van de telefoon. Toch is er veel samenwerking met andere stations en die gaat in de toekomst zeer grootste vormen aannemen, aldus een woordvoerder van het station. Zo heeft Rodheo veel gemeen met Radio City, nl. het niet hebben van een ledenclub en het niet doen aan verzoekplatenprogramma's. In de programmering valt te zien, dat Rodheo ook de Haagse Vrije Radio Top 10 verzorgt. Als er nog mensen zijn, die hieraan mee willen werken, dan kunnen ze bellen of schrijven naar het korr.adres van Rodheo.



Ook een belangrijk punt is, dat men meer DJ's aantrekt en de zendtijd uitbreidt. Op het moment heeft Rodheo 13 DJ's, waarvan 1 vrouwelijke. Het worden er 16 à 17. Het grote voordeel hiervan is, dat de diverse muzieksoorten nu nog meer aandacht krijgen. Rodheo is een station voor jong en oud, wat de populariteit naar onze mening wel bevordert.
En toch denkt de woordvoerder van het station er anders over: "Kijk", zegt hij, "vroeger waren er minder radiostations, waardoor de keus voor de luisteraar veel kleiner was. Natuurlijk wil dit niet zeggen, dat wij onze beste tijd hebben gehad. De zendtijduitbreiding is dan ook weer een stap naar meer bekendheid".
"Zijn jullie wel eens opgerold?"
Rod: "Jazeker wel, 1 keer. De RCD had een hele tijd moeten zoeken en toen ze boven kwamen, stonden ze verbaasd over de naar hun mening professioneel ingerichte studio. Zo hebben ze uiteindelijk alleen de zender in beslag genomen, waar ze ook nog voor moesten zoeken".
"Streven jullie naar legale radio?".
Rod: "Nee en wel om dezelfde reden als City, nl. dat we niet aan regels gebonden willen zijn. En dat er dan toch niets in de programmering veranderd zal worden. Ook zien wij legale radio in de toekomst niet zo snel komen, omdat er bij de regering zeer weinig aandacht aan wordt besteed. Trouwens, al eerder hebben stations om legalisering gevraagd, wat meteen afgewezen werd, omdat er eerst een wet voor moest komen. En daar zijn ze, zoals jullie weten, niet zo snel mee".
Om nog even terug te komen op het ontbreken van een ledenclub, vragen we hoe rodheo dan kan blijven bestaan? "Nou", zegt men, "gewoon grotendeels uit eigen zak en daar komen dan nog wat reclamegelden bij".
Natuurlijk was de opmerking "Donateurs zijn altijd welkom" wel te verwachten. Om niet te ver door te gaan op dit onderwerp, vroegen wij, wat de toekomstplannen zijn voor Rodheo. "Welnu", zegt de woordvoerder, "in de toekomst hopen wij in stereo uit te zenden en dan wel zo, dat niet alleen het lampje op de radio gaat branden, maar dat de luisteraar ook ècht stereo hoort. Wat bij veel stations vaak niet het geval is, deze werken dan met "nep-stereo". Echt stereo geeft een professionelere indruk, dus als we het doen, dan goed".

Nu we op de klok kijken en zien, dat het inmiddels al erg laat geworden is, besluiten we om maar eens de weg naar huis te zoeken.
Tenslotte wil onze woordvoerder alle lezers van het FRM een ontzettend voorspoedig 1982 toewensen en alle vrije radio stations een RCD-loos jaar.

TECHNISCHE GEGEVENS:
Zenders: 6 stuks, zowel transistor als buizen. Vermogen ca. 45 Watt. TOPvermogen ca. 140 Watt. (Dit wordt echter nooit gebruikt).

Studio's: 6 stuks, waarvan gegevens Studio 2: 2 Technics draaitafels, 3 cass.decks (Akai, Technics, Sharp), 1 mengtafel (12 x stereo) Rokk, 4 mikrofoons JVC en 3 tape decks.
1 komplete livestudio voor opnames van groepen met 24-kan. mengpaneel en 16-kan. tapedeck (1 inch) + div. mikrofoons.

HAAGSE Vrije radio Top tien

10) Japanese Boy - ANEKA
9) Controversy - PRINCE
8) Why tell me why-ANITA MEYER
7) Oh Superman-LAURIE ANDERSON
6) Under pressure-BOWIE & QUEEN
5) Let's groove- EARTH, WIND & FIRE
4) You're in the army now-BOLLAND
3) Let's start to dance again-BOHANNON
2) Every little thing-POLICE
1) Your love still brings me to my knees-MARCIA HAYNES

DEN HAAG.

De vraag hier, of we somber of enthousiast moeten beginnen? Somber omdat opnieuw hard werd opgetreden door de RCD en vrolijk omdat samenwerking onderling definitief is doorgebroken. Laten we maar beginnen met het slechte nieuws:
Afgelopen maand werd er weer gepeild in Den Haag, waarbij diverse stations het slachtoffer werden. Voor de eerste maal in het bestaan van Dynamite legde dit station het loodje. Ook Radio Regent moest het tegen de RCD afleggen. Verder werden 3 QSO-stations opgerold en een flink aantal 27 Mc-ers (AM). De verwachting is, dat het aantal opgespoorden de afgelopen maand weer een hoogtepunt zal hebben bereikt i.v.m. de kerstmarathons. De PTT had aangekondigd tegen dit soort uitzendingen hard op te treden.

Hofstad.

Ondanks de vele tegenslagen blijft dit station het proberen. Als alles goed is gegaan, is er in ieder geval weer een nieuwjaarsprogramma uitgezonden.

De heren PTT hebben destijds aan het station laten weten, dat het geen bestaansrecht had en dat men opgerold zou worden bij elke poging om in de ether te komen. Hofstad liet zich niet intimideren, maar .... de heren PTT hebben woord gehouden. Soms wel 3 keer per week werd Hofstad uit de lucht gehaald en noodgedwongen werden de live-uitzendingen gestaakt. Men bracht alleen nog nonstop muziek. Maar Hofstad heeft aangekondigd terug te komen ... Volgens enkele stations zou men van plan zijn de uitzendingen te gaan brengen vanuit het Belgische land, daarentegen zeggen anderen, dat Hofstad vanaf zee wil gaan uitzenden. Hofstad zelf geeft geen kommentaar. We wachten met spanning af.

Centraal.

In tegenstelling tot Hofstad gaat het de laatste tijd weer beter met Centraal. Men brengt weer de programma's als vanouds en mag verheugd zijn met de luisterdichtheid. Centraal heeft een wat moeilijke tijd achter de rug, waarbij problemen met zender en studio's nogal eens voorkwamen. Ook hier speelde de opsporingsaktiviteiten een rol.

Nederlandstalig.

Dan kijken we nu even naar 'n station, dat nederlandstalig gericht is, want de laatste weken vult een oud station opnieuw de ether met vaderlands werk. Het betreft hier Boemerang Radio, een ieder inmiddels wel bekend. Boemerang brengt de programma's hoofdzakelijk op zondag (op ca. 102 MHz) en stuurt een flink vermogen de ether in, waardoor het station in de randgemeentes eveneens gemakkelijk te nemen is. Voor de luisteraars van èchte Hollandse muziek is dit station een aanwinst, want zowel spraak- als muziekmodulatie zijn uitstekend. Voor degenen, die denken, dat dit een nieuw station is, kunnen we mededelen, dat Boemerang in 1978 ook al deze muziek heeft gebracht op de 102.

Samenwerking.

We hebben verleden maand al kunnen lezen, dat Disco Duck en Veronica zijn overgegaan in Telstar Radio. Behalve hen zijn er nog meer stations, die aan definitieve samenwerking denken. Daar alles achter de schermen wordt gedaan, is het ontzettend moeilijk om precies te weten welke stations er allemaal bij betrokken zijn. Volgens ons denken o.a. City, Centrum, Accordeola, Delta, Regionaal (Red. Nee, die niet meer; men is pas gepakt en wil nergens meer wat mee te maken hebben) en Rodheo aan samenwerking op een wat breder gebied. Hoe de kombinaties zullen gaan worden is nog uiterst onzeker. Bovendien zijn er nog meer stations bij betrokken dan de vermelde; de namen zijn nog onbekend. Al met al een stap in de goede richting voor het verkrijgen van een echt goedlopende zender voor het Haagse publiek.

HANS VAN DAM.

Kriminaliteit.

De vrees van sommigen, dat -als je vrije radio z'n gang laat gaan- kriminelen het recht in eigen handen en de zaak zullen overnemen, lijkt hier in Den Haag zeker gerechtvaardigd. Vrijdag 27/11 om 2300u. begonnen wij (2 DJ's van Radio Tachtig) met uitzendingen vanuit een nieuwe lokatie. Om 0.30u. werd er aangebeld door een persoon, die zei last van storing te hebben. We dachten met een buurtbewoner te doen te hebben en zetten de zender uit. Intussen kwamen 3 stevige heren de trap oprennen. Ze trokken, alle draden kapotrukkend, de zender los en namen die en een tapedeck (t.w.v. ca. Fl. 800,--) mee. Ze dreigden met: "Pas maar op of ik schiet je neer" en waren alweer vertrokken en met een klaarstaande auto weggescheurd. Misschien nog interessant om erbij te vermelden dat onze frequentie volkomen vrij was, behalve dan, dat er .3 MHz. boven onze freq. een grote, nieuwe radiopiraat zit, die we overigens zelf op onze tuner nog wel

RADIO TACHTIG-D.H.

Telstar Radio.

Vorige maand heb ik verteld, hoe de "geboorte" van ons station tot stand kwam. De eerste weken ging het goed met de nieuwe "baby" maar al snel kwam er wat pech. Eén van de zendadressen werd voortdurend door RCD- ambtenaren omringd en men besloot de aldaar aanwezige zender voor een tijdje te verwijderen. Vervolgens vond de Casema het nodig de Engelandantennes te verwijderen, volgens zeggen "wegens werkzaamheden". De werkzaamheden lopen kennelijk nogal uit de hand, want inmiddels is er op de Haagse kabel al zowat een maand geen Engelse zender meer te beluisteren. Omdat Telstar ook uitzond via het kanaal van BBC4, liggen we nu van de kabel. Het gevolg was, dat Telstar gedurende de laatste week van november en de eerste dagen van december alleen via de 94.1 MHz. te beluisteren was. Op 2/12 werd juist een interview met 3 leden van Earth & Fire uitgezonden. Omdat slechts 1 zender dit uitzond, wordt dit interview op 6/1 herhaald tussen 1900 en 2000u. Inmiddels is een nieuw zendadres gevonden en is Telstar weer te beluisteren op 94.1 en 95.7 MHz. Op de kabel nog niet, maar als Casema lang wacht met het aansluiten van de Engeland antennes, zal uitgekeken worden naar een andere plaats om op de kabel in te breken. (Overigens is het behoorlijk ongemanierd van Casema, dat Engeland zonder enige waarschuwing voor zo'n lange tijd afgesloten wordt. Tenslotte betalen de abonnees voor het totale pakket. De kabelabonnee krijgt steeds minder waar voor steeds meer geld!). Iedere 2 uur (en in sommige programma's ieder uur) wordt via Telstar de "promoschijf" uitgezonden. Een plaat, die daardoor extra in de aandacht komt. Overzicht:
1. Tenpole Tudor-Wunderbar
2. John Foxx:Europe after the rain (23/11-29/11)
3. The Rolling Stones:Waiting on a friend (30/11-6/12.
4. Earth & Fire:Tell me why
5. Nova: Christmas forever.
6. Eddy Smets: Only one love in my life (21/12-27/12.

Op het moment, dat je dit leest, is het wellicht al verleden tijd, maar rond de kerstdagen en nieuwjaar heeft Telstar een marathonuitzending gedaan.

RUUD REEDIJK.

DELFT.

City Den Haag.

97.2 MHz.: het betere discostation van Den Haag. Na de razzia van een paar maanden geleden, waren ze binnen een paar weken terug om helaas na een paar weken weer eruit te worden gehaald. Men zond het hele weekend uit + de vrijdagmorgen. Eind januari organiseert City weer een winterfeest in Discotheek Sandokan te Scheveningen met o.a. een missverkiezing en de bekende City DJ's o.a. Genie de Goede, Martin de Lange en Rob Reutel.

Eldorado Den Haag.

97.55 MHz. Ook dit station heeft een aantal klappen van de RCD te verduren gehad.

Radio Delft.

98.2 MHz. Uiteraard uit deze lokatie. Brengt redelijke programma's, al moet het station duidelijk nog uit de kinderschoenen groeien.

Radio Atlantis-Delft.

100.25 MHz. Dit station bestaat nu ook ruim één jaar en verzorgt programma's via 6 uitzendstudio's. Men richt zich op een breed publiek en heeft geen vast muziek- of programmaformat, dus waarschijnlijk niet veel luisteraars, die lang achter elkaar blijven luisteren. Elke studio heeft zijn eigen aanpak, dus de kwaliteit van de programma's is ook aan schommelingen onderhevig. In de ene studio gaat technisch gezien alles perfekt, terwijl het in de andere vaak behelpen is en er nog wel eens wat misgaat. Het voormalige Radio S.E.M. is na het 5-jarig bestaan opgegaan in het Atlantis team.

Radio R.K.D.-Delft.

102 MHz. Dit station is in november uit de lucht gehaald. Men was elke zondag in de lucht met DJ's van diverse QSO-stations. Ook RKD Radio Studio 2 gehoord, dit vanuit Rijswijk.

X75 Radio - Delft.

102.6 MHz. Tijdens een aantal nachtuitzendingen gehoord, kwam erg goed door met veel goede soul/disco muziek.

Radio Second Chance

103 MHz. Dit Delftse progressieve station met de betere popmuziek heeft als enige nadeel, dat de modulatie (spraak) niet al te best is.

Anti RCD tips.

Aangezien de opsporingsdienst zijn activiteiten de laatste tijd drastisch heeft opgevoerd, zouden de volgende maatregelen, vooral voor de populaire zenders geen luxe zijn:
- De beste uitzendlokatie is ongetwijfeld een hoge flat, aangezien de RCD wel vrij snel kan uitpeilen, waar je ongeveer zit, maar meestal weinig zin heeft om verder te peilen met handapparatuur, omdat dit erg opvalt. Het is op zo'n lokatie wel wenselijk, dat men geen telefoonnummer gebruikt op dat adres of een postbus op eigen naam. Ook moet de zendanten-

ne binnenshuis worden opgesteld, hoe bezwaarlijk dit in de meeste gevallen ook is. Denk ook aan de verduistering van de ramen tijdens een nachtuitzending en voor de populaire tapestations is het oppassen geblazen met de bevoorrading van de studio met nieuwe tapes. Want als de RCD je wil hebben, blijven ze rustig een aantal uren (dagen) posten om je er op die manier toch uit te halen. Ik weet nog veel meer preventieve maatregelen om de pakkans te verkleinen, maar ieder station voor zichzelf kan dit natuurlijk beter beoordelen.

ROTTERDAM.

Rijnmond Radio.

94.55 MHz. Bracht tot eind november redelijke programma's voor R'dam e.o. Is wegens omstandigheden uit de lucht gegaan.

Randstad Radio.

94.65 MHz. Brengt elke zondag programma's boven het gemiddelde niveau. Is ook in Delft-Zuid erg goed te nemen.

Atlantis Radio

98 MHz. Met een stipnotering binnengekomen in de RCD hitparade. Wat voor Hofstad gold, geldt ook voor Atlantis-R'dam. Ze worden er steeds uitgehaald, maar komen meestal de volgende dag alweer in de lucht. Men is veranderd van frequentie, want voorheen zond men uit op 103.2 MHz. Officieel is Atlantis elke dag in de lucht van 600-1800 uur, maar meestal ook elke nacht na TV-tijd met veel non-stop muziek. Tijdens de dagprogramma's ook gepresenteerde shows met o.a. Paul van Delft, Robert Tilman, Michel de Ruiter en Frank v.d.Mast en Engels gepresenteerde programma's met Brian Anderson (ex Caroline). Men heeft een erg goed jinglepakket en veel goede, ingezongen reklames. Ontvangst is in Delft-Zuid erg goed.

Transatlantic Radio

100.3 MHz. Een zender, die hier erg goed doorkomt en zich vooral richt op de discomuziek.

Radio Amerika.

104 MHz. Een station, dat hier in de lokatie ook erg hard binnenkomt en waarschijnlijk na Atlantis wel het meest populair in Rotterdam.
MR.Y-DELFT.

Ook door het Regio Team werd Radio Amerika als beste station beoordeeld. Hoezo? Wel, dit station presteert het om stereo te brengen met ruim 90% kanaalscheiding. Voor je je afvraagt, wat daar nu zo bijzonder aan is, vermeld ik ook maar, dat het station ditzelfde resultaat behaalde op de autoradio in Zoetermeer en Den Haag. (Red. Zeer onwaarschijnlijk verhaal. Hebben jullie een scope in de auto?)
De programma's worden dagelijks gebracht en in de weekends wordt er 24 uur per dag uitgezonden. Het station werd overigens onlangs opgerold, maar was nog geen 2 uur later terug in de ether. In mono, maar de volgende dag weer in full stereo.
ANTON V.D.BERG.

De inbeslagname van Amerika op 30/11 zou veroorzaakt zijn door het feit, dat buren en omwonenden lastvan storing zouden hebben gehad. (Niet 100% zeker). De heren, die het station met een bezoek "vereerden" konden dat zonder enige moeite doen, omdat een der medewerkers de buitendeur open zou hebben laten staan. Amerika is te bereiken via POSTBUS 31220, ROTTERDAM.

Radio Blijdorp.

Verder is onze localiteit weer een muziekstation rijker, nl. Radio Blijdorp op 102 MHz. net als een X-aantal andere stations. Dit station brengt een goed geluid teweeg op de band. Muziek is ontzettend goed, van alles wat, maar ieders smaak is toch weer anders. Ze zenden alleen vrij-, zater- en zondags uit en dit van 1000-1900 uur. Men draait zéér veel op verzoek. Momenteel zit men nog aan de band met ca. 60 Watt, maar men is bezig om een zender te fabriceren, die iets degelijker wordt (zonder storing) en iets meer vermogen gaat leveren. De uitzending vindt nu nog plaats in mono, maar er zijn al plannen om een stereocoder aan te passen. De presentatie was in het begin een beetje slecht, maar is allengs beter geworden. Adres (ook voor luisterrapporten): POSTBUS 3301, 3005 ROTTERDAM.

Robin Hood, bedankt.

Verder wou ik Robin Hood uit Finsterwolde bedanken voor de gezonden informatie over buizenzenders.
UNIFIL RADIO (RON), POSTBUS 21217, 3001 AE ROTTERDAM.

ZOETERMEER.

Groeistad.

"Zoetermeer, een stad met ruim 70.000 inwoners en uiteindelijk ook een vrije radio: Groeistad". Het begin van een jingle, die het station draait op de zondag. Groeistad is een jongerenzender en brengt, zoals reeds eerder werd vermeld disco. De laatste tijd begint dit station de programma's steeds professioneler te brengen. Toch echter ligt de konkurrentie dicht op de loer:

Radio Cassablanca.

Wij vinden, dat deze het ook erg leuk doet. Ikzelf zou bijna zeggen, dat dit een èchte Zoetermeerse zender is, welke gericht is op elke leeftijd. Het gaat niet professioneel, maar daarentegen echt ouderwets en misschien maakt Cassablanca het luisteren daarom tot een waar genoegen.

Radio Galaxy.

Maar we zeiden al: er zijn steeds meer stations, die definitief willen starten en als we teruggaan naar het vorige FRM dan lezen we ook iets over ene Radio Galaxy. Wij vinden, dat dit station dan wel leuk kan klinken, alleen is het bereik van de zender zo klein, dat het station slechts in een klein gebied beluisterd kan worden.

Sweet Lake City.

Buiten deze 3 stations zijn er verder nog diverse stations druk bezig met testen, terwijl ze continu hun naam veranderen (Erg verwarrend). Een naam, die we dan nog missen, is die van S.L.C. Twee nummers terug schreef men al, dat het slechter ging met hen en inderdaad heeft dit zich doorgezet. Een grote rol hierin speelt de vrije tijd, want men draait hoofdzakelijk met DJ's, die niet elk weekend beschikbaar zijn. Wijzelf geloven dan ook niet, dat het station ooit volledig weer zal keren, wat overigens erg jammer is, want het was een populair station.

Legale LOZ opgeheven.

Buiten dit verlies wordt ook de echte legale omroep (LOZ) opgeheven. Dit was te verwachten, want het station bracht veel te slappe programma's en ook dit hebben wij al eerder gezegd en geschreven. Het kost teveel geld voor de luisterdichtheid die men trekt (ca. 3%). Maar wat wij ons wel afvragen, is waarom een legaal station geld moet kosten. Volgens ons kan het ook anders, maar ..... hierover hebben we het nog wel eens. PETRA.

PIJNACKER.

Jupiter en FM.

Dit waren hier 2 muziekstations, maar die hebben -na een aantal malen gepakt te zijn- het loodje moeten leggen. Maar wie weet.....
Wat de QSO-stations aangaat is het hier af en toe ook redelijk druk. Er wordt regelmatig op afstand gewerkt. Ikzelf werk met een 5-traps zender; daarachter BLY88a, de antenne is een 8 elements Fuba op 12 meter hoogte. Ontvanger: Kenwood KT615. Mochten er lezers zijn, die mij wel eens hebben ontvangen, stuur eens een kaartje en dan komt er altijd wat retour.
ATLANTA, POSTBUS 182, 2640 AD PIJNACKER.

DORDRECHT.

In Dordrecht is het nog steeds vrij rustig op de 3 meter band. Alleen Radio Transistor is regelmatig te beluisteren. Enkele QSO-stations: Pontiac, Eminent, Hurricane, Spotlight, Vitesse en ikzelf. Op de MG hoor ik regelmatig: Koraalvisser (Raalte), Aristona (Nw. Leusen), Vrije Vogel, Niro (N' wijk), Cassandra (Alkmaar), Tom Poes (Harderwijk) e.v.a.
DURECO 2, POSTBUS 9102, 3301 AC DORDRECHT.

In de zomervakantie was het anders in Dordrecht: zeer druk, zowel wat stations als RCD betrof. In juni en aug. werden bijv. 4 stations "geplukt", zoals Merwede en de Centurion, die door de meesten worden gemist. De rest was eigenlijk alleen maar storend in allerlei opzichten. Radio Candlelight was in oktober bezig met testuitzendingen, dus dat belooft eindelijk weer luisterplezier sinds het verdwijnen van Clockhouse een jaar geleden. De volgende stations wil ik nog bedanken voor het QSO (en QSL): Whiskey (Ten Boer), Ready Mix (Roswinkel), Mondo (Enschede), Nolan (Kampen), Superspeed (Den Helder) e.v.a.
HURRICANE, POSTBUS 9102, 3301 AC DORDRECHT ("H" in lbh).

Ik (ex) station Vitesse werd volkomen verrast met een inval van 5 politiemensen, die de gehele zendinrichting hebben meegenomen (excl. de eindtrap QQE 03/20), die ik nog tijdig in veiligheid kon stellen. En dit alles op 1/12 om 0.30 uur.
VITESSE, POSTBUS 9102, 3301 AC DORDRECHT. ("V" in lbh).

GORINCHEM.

In Gorinchem opereren nu zo'n 40 stations en dat met de meest uiteenlopende muziek. In de ned.talige sector is de meest populaire ongetwijfeld Eldorado: veel in de lucht, zondags zelfs de hele dag van 900-2400 uur. De DJ, die er hier bovenuit steekt is Ron v/d Plas.
Jamaica is een goede 2e in deze categorie en werkt samen met een zusterstation, dat Migro heet. Ze zitten bijna de hele week in de lucht. Wat men bij Eldorado wel heeft, nl. een DJ die het "gezicht" bepaalt mist men hier.
Verder zijn er nog veel ned.talige stations, de één met een nog mooiere naam dan de ander. In Volgende keer wat meer over de "engelstalige" sektor.
LUISTERAMATEUR 't SCHILDPADJE, POSTBUS 627, GORINCHEM.

ZEELAND

Aan de radiostations: RADIO DECIBEL
RADIO ADVENTURE
RADIO ELEKTRON
RADIO ACTION
RADIO NEONLIGHT
en andere betrokkenen

datum v.d.:
5 december 1981

Beste collega's, e.a.
Mede na een stukje van de redaktie van het FREE RADIO MAGAZINE over de Middelburgse piraten in het FRM van december wil ik enige woorden tot U richten. Zo schreef men dat men geen "piratenoorlog op het geweten wilde hebben".
Welke kritische opmerkingen ondergetekende ooit in het FRM mag hebben geplaatst over U, Uw station of medewerkers daarvan: Wij wensen radio te maken voor Middelburg en omgeving op de manier die wij het beste vinden. Ook daarop mag overigens kritiek bestaan!!! Hierbij wil ik aantekenen dat ik en ev. medewerkers ALTIJD integratie dwz. éénwording van de Middelburgse piraten hebben bepleit bij de betrokkenen; IMMERS... SAMEN STAAN WE STERK!!!
Mocht onze eventuele kritiek, die overigens altijd opbouwend is bedoeld, verkeerd zijn overgekomen DAN WIL IK HIERBIJ MIJN EXCUSES DAARVOOR AANBIEDEN.
Om ev. samenwerking van zowel QSO-stations als de andere in de toekomst te bevorderen stel ik U voor contact met ons op te nemen over een samenwerkingsvorm die de Middelburgse zenders, naar buiten toe, op objectieve wijze als eenheid weet te presenteren. Deze zou dan ook als regiocorrespondent in het FRM en andere bladen kunnen optreden.
Hopend met dit schrijven enige onduidelijkheden te hebben opgelost, teken ik,

Ronald van der Zee
Direktie RADIO POPULAR
POSTBUS 415-4330 AK MIDDELBURG.

Zeeuws Regio Team.

Het begin is er.... Popular is van goede wil en anderzijds is er bij het FRM een aanmelding binnengekomen van Simon Stip (tot voor kort werkzaam bij Radio Decibel) en luisteramateur Kai (bekend van vorige inzendingen), die vanaf nu als Zeeuwse regiokorrespondenten zullen optreden. Zij hebben al kontakt gehad met Adventure en Elektron en gebleken is, dat er ook van die kant welwillendheid bestaat. Laten we dus hopen, dat we nu tot een objectieve berichtgeving over Middelburg e.o. kunnen komen, waarin niet altijd dezelfde stations centraal staan. Natuurlijk hebben de andere stations dat ook zèlf in de hand: als je niets van je laat horen, dan is de kans kleiner, dat er over je geschreven wordt. Voor reakties, nieuwtjes etc. kun je je aan het nieuwe regioteam richten via POSTBUS 710 in MIDDELBURG, maar aangezien deze heren bij de meeste amateurs wel persoonlijk bekend zijn, kun je ook altijd persoonlijk kontakt opnemen. Succes!

JOSÉ.

Radio Appie.

Op het moment is het tamelijk rustig in de Zeeuwse hoofdstad. Alleen op zondag is er elke week Radio Appie met een nederlandstalig programma. Er wordt uitgezonden met een stentor en de ontvangst in heel Middelburg is goed.

Radio Argentina.

Als Appie de lucht uit gaat om 1400u. begint Radio Argentina met 30 Watt. De programma's klonken in het begin nu niet bepaald denderend, maar dit verandert gelukkig. De medewerkers zijn allemaal erg enthousiast en dat is toch erg belangrijk. Argentina zendt hoofdzakelijk ned.talig uit.

Antennetip.

De zendertechnicus van dit station heeft nog de volgende tip: neem een scannerantenne en zaag daar ca. 10 cm. af; je S.W.R. is gegarandeerd goed en komt meestal de hoek niet uit. Dit lijkt me het proberen waard, want je hebt meteen een rondstraler en de versterking is net als met een dipooltje.

Uniek.

Ook dit station is af en toe op zondag in de lucht. Zijn spraak is nog niet veranderd sinds enkele FRM's geleden en is soms overgemoduleerd. De muziek klinkt prima.

QSO-stations.

De belangrijkste QSO-ers zijn Adventure en Elektron, die hele avonden duplexen. Nu vraag je je misschien af, wat ze elkaar dan nog te vertellen hebben. Daar kan ik helaas geen antwoord op geven, want ik weet het ook niet. (Red. Misschien kunnen ze dat zelf eens toelichten).

Popular.

Van dit station valt de eerste maanden niets te verwachten. Ronald van der Zee heeft alle in het vorige FRM genoemde stations (+ nog enkele) een brief gestuurd, waarin hij zijn excuses aanbiedt voor eventuele vervelende zaken. (Red. Waarschijnlijk dezelfde brief, die hiernaast is afgedrukt). Hij meent het best goed, maar het komt er allemaal wat rottig uit. Ik zal de komende maand kontakt met Ronald opnemen, zodat hij het één en ander kan verklaren. Wordt vervolgd.

Decibel.

Op 24/10 maakte ik mijn laatste programma, ook de Decibelbelledisque verdween, net als de duitstalige informatie, die in de zomer weer te horen zal zijn. Het uur van 1300-1400u. werd ingenomen door "Ome" Gijs Geschiere. Vier weken lang ging het daarna prima: op 5 dec. zou gevierd worden, dat het station 1 jaar bestond en natuurlijk ook dat sinterklaas jarig was. In een overmoedige bui lichtte Barend Beekman ook 2 huis-aan-huis bladen in, die het nieuws publiceerden, de één nog op de voorpagina in rood. Dat het niet zo veilig was, bleek wel uit de bekende wagen. Zodra het één en ander werd gadegeslagen, werd besloten de boel uit te gooien. Pas met de kerst keerde Decibel terug.
Groetjes en (Middelburgse) piraten: laat wat van je horen bij SIMON STIP of via POSTBUS 604, 4330 AP MIDDELBURG.

FRL-Radio.

Voor 't eerst was er weer een testuitzending van dit station.

Radio City.

Ook was er weer een Radio City in de lucht, maar er wordt betwijfeld, of dat wel de "oude" City is.

Radio Spirit.

Buiten Decibel (103 MHz) op de zaterdag van 10-14u., Argentina (103.3 MHz) en Radio Appie (100-102 MHz) is er nog 1 station, dat regelmatig uitzendt: Radio Spirit met z'n Soul-Show op zondag v/a 2000u. of 2015u. Er zijn ook tal van nieuwe programmastations met testen geweest, zoals R.Hitwave op vrijdagavond (102.5 MHz.), Saturnus (104 MHz) op zondag, Centraal, Picobello e.a.

Radio Audio.

Dit station beweerde in zijn uitzending van 22/11 vanuit België met op Nederland gerichte antennes te zenden. Hij had wel een telefoonnummer in Vlissingen. En toen zij "de antennes op België terugdraaiden", was het signaal op slag weg. Daarom mijn twijfels over de Belgische lokatie.

Korrektie.

In mijn voorgaande stukje in FRM 11/81 is een vergissing geslopen: de antennehoogte is 5 meter en niet 10. Ze is draaibaar.

Lijst Talk of the Town

Van de Belgische zenders is naar eigen ervaring alléén de RTBF-3 zender in Tournai aktief. Vermoedelijk was het trouwens de BRT-zender in Velthem op 101 MHz. die van de zomer permanent de Nederlands/Engelse tekst uitzond: "Dit is een testuitzending enz." en daarmee heel wat Belgische piraten wegdrukte. Verder staat in het World Radio & TV Handbook voor de AFN-zender op 100.8 (Brussel) 1 kW genoteerd en niet 900 kW of 900 Watt. Voor de 101.5 Shape zender staat er 5 kW (ipv 4) en de 103.3 MHz. zender met 3 kW (ipv 4) in stereo (ipv mono).

KAI.

GOES.

Radio Benelux.

Zondag 13/12 werd Radio Benelux het zwijgen opgelegd door politie en RCD om ca. 14.45u. Meegenomen werden: zender + voeding, 2 cass. recorders + bandjes. Of Benelux terugkomt, weten we zelf nog niet. Voorlopig zullen alle Goese stations zich wel rustig houden. Radio Benelux begon in okt. '80, waarna het in okt. '81 voor de eerste keer gepakt werd. U kunt ons schrijven via POSTBUS 246, GOES.

Radio Noordzee.

Dit station draait zondags van 1800-2100u. met in volgorde van opkomst:

Jan Steen, Kees Knakker, Guust Flater. Het corr.adres:
POSTBUS 2086, 4460 MB GOES.
Freq. 102.5 MHz.

Radio Liberty.

Een station, dat iedere woensdag in de lucht is van 16.30-20.30 u. De programmering:
1630u. Frank Jacobs met in de eerste 3 kwartier alleen ned.talig.
1800u. Mark de Groot.
1900u. Jan de Bree: allerlei muziek + veel ned.talig.
Corr.adres: POSTBUS 2081, 4460 MB GOES. Freq. 102.5 MHz.

Radio Rhodeo.

Een station, dat in wording is. Misschien een volgend keer meer hierover.

Radio Kloetinge.

Is iedere zondag in de lucht op 101.5 MHz. Programmering:
1100u. Ko v/d Steen met Muziek voor iedereen.
1200u. Kees van Veen - 101
1300u. Willem de Wit.
1400u. René met Pop nonstop.
Adres: POSTBUS 321, 4460 AS GOES.

RENÉ ROLAND, p/a POSTBUS 246, 4460 AE GOES.

CADZAND.

Sedert augustus 1981 is er in West Zeeuws-Vlaanderen een nieuw, professioneel opgezet geluid te horen.

Dit station luistert naar de naam Noordzee en is te beluisteren via de FM-band op 101 MHz. in stereo. Er wordt -althans voorlopig nog- uitgezonden op zondag, woensdag en vrijdag. Als de plannen goed verlopen zijn, is de 36 uur durende marathon op 1e en 2e kerstdag weer achter de rug en zijn we weer gewone programma's aan het draaien. Reacties krijgen we enorm veel, via telefoon en postbus. Het valt erg op, dat men een bijzonder grote behoefte heeft aan dit soort radiomaken. De programmering ziet er (voorlopig) als volgt uit:

Zondag:
1030u. Geschiedenis der zeezenders (soms erg exclusief)
1100u. Kees de Hoochg- met o.a. "Ego Top 10" en prijsvraag.
1200u. John de Vries-Verz.pl.

Woensdag:
1400u. "School's out"-progr. v.d.jeugd met o.a. Scholieren Top 10, pers.top 5 en een special.

Vrijdag:
0900u. Frankie Lewis-Ned/Eng. talig.
1000u. Linda (idem)

Razzia's.

Verder valt nog te vermelden, dat het erg rustig is geworden, na enkele politie/RCD razzia's met name rond de gebieden Terneuzen/Middelburg. Ik doel hier voornamelijk op de stations met zwaar vermogen. Natuurlijk; er valt nog genoeg te beluisteren, maar de meesten zijn bijzonder voorzichtig geworden.

Andere stations.

Nog wat info over andere stations in W. Z-Vlaanderen:
Radio Enterprise is nu wel èrg stil geworden. Radio West zou (nadat ze opgepakt zijn met een stoorzender) weer opnieuw in de ether moeten komen met een goede zender. Radio London zou volgens hun plannen, nu met een vaste programmering uitzenden.

Klein gedeelte opnamestudio Noordzee (Cadzand)

Gegevens zender:

0,5 - 60 Watt zender met o.a. 4-traps stuurzender en VFO van ca. 2 MHz.
Prof.stereocoder: zelfde als geteste uit FRM dec.1980.

Posters: zij zijn te verkrijgen wanneer u een aan uzelf geadresseerde èn gefrankeerde enveloppe opstuurt naar ons adres: RADIO NOORDZEE, POSTBUS 3, 4506 ZG CADZAND.

NOORD-BRABANT

KEIZERSVEER.

Atlantis Radio.

Volgende maand bestaat Atlantis Radio alweer 1 jaar. Ik zend eens in de 14 dagen op zondag uit op 105.2 MHz. van 1400-1615 uur en doordeweeks vooral 's nachts. De zender, waarover ik beschik is nu een 4-traps EPS/ PFM (voorheen een 5 Watt stentor) met daarachter een lineair MRF238. De afstanden, die ik draaide zijn:
27/10: Noordzee Radio, Dongen (103.5 MHz). Hierbij draaide ik Dongen binnen met 88%.
23/10: Mi Amigo, Postbus 567, Gorinchem (104.1 MHz), Concordia, Postbus 430, 4900 AK Oosterhout (104 MHz), 27/10: Noordzee Radio (Dongen), Postbus 480, 4900 AL Oosterhout (103.5 MHz), 28/10: Vrije Zender Almkerk, Postbus 27, 4286 ZG Almkerk (104 MHz), 3/11: Amapola (Roosendaal), Postbus 425, 4870 AK Etten-Leur. (102.9 MHz).

Programma-inhoud.

Het programma van Atlantis: om 1400 en 1500u. nieuws, daarna iedere uitzending een nieuwe ARPS (Atlantis Radio Promotie Single). Om 1445u. het geheime telefoongesprek en om 15.30 uur Atlantis Radio Informatie met het discotheekenoverzicht van Nederland. Hierbij wordt per provincie opgegeven, welke disco's er zijn met hun bijzonderheden. Zodra alle provincies aan de beurt zijn geweest, worden 's werelds grootste discotheken behandeld en daarna de geschiedenis van de disco (medio maart/april. De antenne is nu nog een open dipool met balun, gericht op N-NO en Z-ZW. Straks een 8-elements Stolle met rotor.
De muziek, die gedraaid wordt is import disco (hoofdzakelijk), afgewisseld met de wat bekendere disconummers (alles 12"). De uitzending van 13/12 was geheel gevuld met soft-soul.

Apparatuur:

De in de studio aanwezige apparatuur: 2 Philips draaitafels 1437, 1 mengpaneel Roelofs RM260C, 1 mike Eagle MD 50 HL, 1 Orion cassettedeck.
ATLANTIS RADIO KEIZERSVEER, p/a POSTBUS 627, 4200 AP GORINCHEM.

STEENBERGEN.

Radio Elvis

ELVIS PRESLEY is zijn idool

ELVIS PRESLEY is nooit uit zijn gedachten.

ELVIS PRESLEY is niet dood, maar leeft voor hem nog steeds.

Vandaar dat DJ Sjefke Koper ook wel de Steenbergse Elvis Presley wordt genoemd. Sjefke is in 1975 als AM-amateur begonnen en via de 27 Mc. in 1979 overgegaan op de 3 meter band, rl. op 102 MHz. en dat is een enorm succes geworden, gezien de vele reakties. Zo is kortgeleden zelfs een Radio Elvis Fan-

club opgericht door enkele luisteraars. Deze fanclub kan zich nu al in een groot aantal leden verheugen; deze maand starten zij zelfs met een maandelijks fanclubblad, waarin Sjefke Koper een vervolgverhaal zal gaan schrijven over het leven van Elvis Presley. Inlichtingen over de fanclub: Mevr.Oerlemans, Past.Kerckerstraat 13, 4651 XR Steenbergen. Tel. 01670-66181 of Mevr. Nuytemans, Zandstraat 265, 4614 CG Bergen op Zoom. Tel.01640-51539.

Radio Elvis beschikt over een prima studio, die is ondergebracht in een caravan. Deze is als het ware behangen met Elvis posters, stickers etc. De CPA rondstraal antenne is geplaatst op een 26 meter hoge mast (staat natuurlijk naast en niet òp de caravan!). De zender heeft een vermogen van 50 Watt, vandaar dat de luisteraars zijn te vinden van Zuid-Holland tot in Belgie toe.

Sjefke Koper heeft waarschijnlijk de meest komplete en meest exclusieve kollektie Elvis Presley platen van Nederland: ruim 100 LP' s en ca. 80 singles, waaronder zeer zeldzame en peperdure persingen uit o.m. Amerika, Canada, Japan en Duitsland.

Ook op het organisatorische vlak is Sjefke Koper zeer aktief. Zo organiseerde hij bijvoorbeeld samen met Radio Erika uit Steenbergen het zeer geslaagde "Sterren en Artiesten Gala", dat gehouden werd in café "De Fles" in Steenbergen. De opkomst van bezoekers was enorm; de zaal was dan ook mudvol met ruim 650 bezoekers! Ook met zijn drive-in/lichtorgelshow heeft hij veel sukses bij parties, bruiloften etc.

Elke donderdag is hij in de lucht met een Elvis Presley Special van 20.00 tot 01.00 uur. Dinsdag en vrijdag is hij te horen van 12.30 tot 18.00 uur en op de woensdagavond van 20.00 tot 24.00 uur.

Dus, stem ook eens af op Radio Elvis uit Steenbergen en u hoort iets unieks! Een sticker in de vorm van een "one dollar" biljet stuurt hij u graag toe, maar wel graag een postzegel van 70 ct. bijgesloten voor de retourzending.

LEEN KOPPENOL, SCHENKELDIJK 7, 4671 TH DINTELOORD. Tel. 01672-2313.

DINTELOORD.

Met de VRAD (Vereniging Radio Amateurs Dinteloord) gaat het prima. Hierbij de programma-indeling van de aangesloten amateurs:

Maandag:
101.9 MHz. VRIJ DINTELOORD. 08.30-10.30 uur
100.5 MHz. AGNETHA 10.30-13.30 uur
103.0 MHz. NOOITGEDACHT 13.30-15.30 uur
104.5 MHz. VRIJBUITER 16.30-19.00 uur
102.0 MHz. COUNTRY 19.00-22.00 uur
100.5 MHz. PRINSLANDIA 22.00-24.00 uur

Dinsdag:
101.9 Vr.Dinteloord. 0830-1030u.
100.5 Nooitgedacht 1030-1200u.
103.0 Agnetha 1200-1730u.
101.0 Veronica 1730-2000u.
101.8 Eenhoorn 2000-2200u.
100.5 Prinslandia 2200-2400u.

Woensdag:
101.9 Monitor 0830-1030u.
100.5 Nooitgedacht 1030-1200u.
103.0 Agnetha 1200-1400u.
101.9 Vrij Dinteloord 1400-1630u.
104.5 Vrijbuiter 1630-1900u.
101.9 Vrij Dinteloord 1900-2200u.
100.5 Prinslandia 2200-2400u.

(Wordt vervolgd)

Radio Wilhelm Tell bij MONTE CARLO-Roosendaal

Ditmaal hebben we een bezoek gebracht aan de zeer populaire Radio Monte Carlo uit Roosendaal, die pas z' n 2-jarig bestaan heeft gevierd. Het is wederom koud en bar slecht weer (regen en hagel), als ik de snelweg opdraai richting Roosendaal. Het radiootje aan en ' ns even kijken wie er te beluisteren zijn. Jc hoor, Radio Torino uit R' daal komt er keihard door en blijkt ook die dag 1 jaar in de ether te zijn en is al bezig vanaf 8 uur. Hi kondigt aan de gehele dag telefonische verzoekjes te draaien en ik blijf luisteren, tot ik bij de Monte Carlo ben, dan snel de deur dichtgooi en vlug naar binnen wip. De deur staat al open, "want", zegt Johan, "ik zag je net stoppen. Kom gauw binnen. Ons Dienie is al bezig met de koffie". En jawel hoor, na enkele minuten wordt de koffie voorgezet. "Melk en suiker?".

"Nee, geef mij maar zwarte; dat is goed voor de lijn" (ha,hc,ha). Terwijl ik een slok doe, zie ik ' n hele klus met bekers in de kast staan. "Mooi hè, Johan". "Ja, allemaal gekregen met het 1- en 2-jarig bestaan. Ook jij nog bedankt voor de jouwe".
"Ja, ja, dat zit wel snor". We raken aan de praat en beginnen zo' n 2 jaar terug, toen het allemaal begon. "Ja, het is eigenlijk begonnen door een grote vriend van mij, de Mia Migo. Met een stentor zijn we gestart, doch daarna al vrij snel de 87/89 en de BLY90, waar we nog steeds mee draaien. Ik moet trouwens zeggen, dat we met een gezellig stel werken. Ja, ze noemen ons ook wel eens de "6 Musketiers". In het begin werd zoals bij de meesten zowat elke dag gedraaid; van 1700 tot 1900 uur, totdat ook ik in de W.W. kwam en nog zit. Toen zijn we 3 dagen in de week gaan draaien: dinsdag, donderdag en zaterdag van 13.00 tot 15.30 uur.

(Advertentie)

Bimbo Neptuno Holland

Moustache Paradiso Monte Carlo Rocco Granata Black Devil

Met ook altijd telefonische verzoekjes en nooit geen problemen, want we hebben een lekker ploegje, die elkaar goed helpen met bouwen, technische gegevens enz. wat ook blijkt als we horen, dat veel regiotalent in de diverse studio's wordt gehaald, zoals Eddy Smets uit Belgie, samen met Ledy Lanka uit de grensstreek. Maar ook mensen als André Moss, Bobby Prins, ja zelfs Rocco Granata en Dimitri van Toren waren te gast bij ons. Dat wil zeggen, bij mij -Monte Carlo- en Mia Migo, Dacota, Rona Liza, Atlantis en Buitenzorg.

Rocco Granata: de leukste herinnering.

Doch de leukste herinnering hebben we wel aan Rocco Granata gehad, waar we zeer gastvrij bij werden ontvangen in Belgie op z'n privé-adres en toen is het kontakt gelegd voor het interview in Roosendaal. Het werd gedaan bij Radio Black Devil, één van de grootste en zeker één van de best beluisterde stations in het Roosendaalse. Er konden ook via de telefoon vragen gesteld en platen aangevraagd worden. Een gekkenhuis was het: de telefoon stond roodgloeiend en van alle kanten werden bloemen gebracht, ja zelfs gebak en dat zo'n 4 uur lang. Geweldig was dat. Trouwens, dat goede kontakt is gebleven, want nadien kwam Rocco geheel gratis op onze landelijke meeting (20/6-Bosbadhal) en", zegt Johan, "toen we 20 jaar getrouwd waren deze zomer, kregen we van Rocco een uitnodiging om dat bij hem te vieren met 'n etentje, wat we ook gedaan hebben".

Collegialiteit staat voorop in Roosendaal.

Het blijkt weer uit alles, dat het allemaal wel koek en ei is tussen de honderden collega's in het Roosendaalse, want ieder gunt elkaar wat en niet zoals vaak elders van: ikke, ikke en de rest ..... nee, dat zeker niet. Dat was ook duidelijk te zien op het gezellige avondje, dat hij gaf met zijn 2-jarig bestaan bij Lia en Gerard in Café Kalsdonk "Het Piratenkot", dat volhangt met amateurstickers en die zelf ook zo geweldig achter de piraten staan. Vele collega's en niet alleen uit de regio waren aanwezig om dat te vieren en tevens was er de uitreiking van het 1e singletje van het 12-jarige zangeresje Marina (A: Mijn vriendje B: Bloemen voor Liesje), dat werd overhandigd door André Moss. Doch ook aanwezig uit de regio: Nelleke v.d.Ven, Ben Benzon, Frans Oerlemans, Lillian, Dinky, Geert Key, Wil Rommers en Francie Valjo, die momenteel een geweldige come-back viert, want na een afwezigheid van zo'n 5 jaar en weer enkele nieuwe singles, begint hij het toch te maken, zeker hier in de regio en de grensstreek.

Een laatste bak koffie.

"Zeg Jos, moet je nog koffie?". "Welja, Dienie, doe maar".
"Zeg Jos, heb met m'n 2-jarig bestaan ook nog een telegram gekregen van Rocco. Kijk eens". Hij is er erg trots op en dat mag, hè? Trouwens, ook de muziekband met het Monte Carlo lied, aangeboden door Geert Key en Wil Rommers mag er zijn. "Trouwens", zegt Dienie (Lady Diana), "We hebben zeker wel zo'n 20 bossen bloemen weg moeten geven omdat er geen plaats voor was". Ja, dat is ook wel te zien, want alles staat vol.

En nog vele jaren.

Een goed teken en voor het FRM een goede keus om deze vriendelijke en erg sympathieke mensen aan u te mogen voorstellen. Little Papa (Monte Carlo) en Lady Diana, het is 2 jaar geworden en wat mij betreft: nog vele jaren erbij. "Ja, Dienie", "schenk er nog maar 1 in".

Zo, we praten nog wat na en ik ga weer richting St.Willebrord. Het weer is nog niets veranderd, regen en hagel. Bla, bla. De auto gestart. Ja hoor, hij draait nog steeds (Torino). Ik luister gezellig mee tot huis toe en denk dan nog even aan Monte Carlo.

Toekomstplannen.

Er waren nog plannen voor de toekomst: interviews met o.c. Will Tura, Adamo en The Blue Diamonds. Maar wat de toekomst zal brengen, weet ik niet, want niet alleen dat de RCD weer actief was op de datum van dit schrijven: 4 man gepakt (2 AM-ers waarvan 1 met lineair van 500W., de ander met 1.000W. en 2 collega-amateurs: Turbo en Benelux met 20 en 35 Watt). Maar ja, de storing of storingen zullen wel van de amateurs komen of toch niet? We zien wel, wat 1982 zal brengen.

RADIO WILHELM TELL, POSTBUS 119, 4711 GZ ST.WILLEBRORD.
(PS: Monte Carlo heeft geen stickers. Nog niet!).

KLUNDERT.

Op 20/11 waren we (Radio Romantica) 4 jaar in de lucht en da's toch niet niks, hè? Ik was één van de eersten in deze regio en met mij "De Zwerver" (die ook in R'daal aktief was) en Radio Argentina. Al een jaar of 7 was ik op de 27 Mc. (en nòg). Met 'n 7-Watt ben ik op 103 MHz. gaan zitten om er niet meer af te gaan. Eerlijkheidshalve moet ik erbij zeggen, dat ik een seizoenszender ben..... in de zomer ben ik maar sporadisch te beluisteren. Dan viert een andere hobby hoogtij: motorrijden en wedstrijden bezoeken in heel Europa.

Toontje Potlood en ik -Nilleke Gum- waren een goed team. Ons programma groeide steeds in populariteit en .... het vermogen groeide ook van 7 naar 80 Watt en heel de regio van Roosendaal, Belgische grensstreek, Zundert en Breda luisterde mee. Opvallend veel verzoekjes kwamen uit het Huis van Bewaring en veel gedetineerden uit "De Koepel". Deze brieven heb ik allemaal nog bewaard.

Radio Delmare.

Na 2 jaar ging in goede vriendschap Toontje Potlood z'n eigen weg om als Radio Delmare populair te worden. Het gebeurde in die dagen dat we op dezelfde frequentie elkaar ieder uur aflosten vanuit onze eigen studio's. Op de radio leek het vanuit 1 studio te komen. Omdat het na iedere "zomerslaap" van mij drukker was geworden op de FM heb ik kosten, noch moeite gespaard om me op de middengolf te installeren. Na harde arbeid hadden we eind 1980 een mast staan van 43 meter hoog.
Helaas brak na een poos de top eruit. 33 meter is ook hoog zat! Met 10 antennes is hij nu goed voor ontvangst en zenden. Er zit ook een aantal TV-antennes op. Ik zou graag kontakt zoeken met iemand, die als hobby heeft het verzamelen van TV testbeelden, zodat ik me daar ook wat meer op toe kan leggen. Ik ontvang hier nl. ook van alles.

Middengolf.

Terug naar de muziek. Het zenden op MG is tot op heden ondanks reakties uit Den Haag, Goes, Eindhoven en andere plaatsen (nog) niet succesvol te noemen. Het weerhoudt mij er echter niet van vooral op zondag ermee door te gaan. Het Romantica- team: Johan v.d.Zee, Johan de Vries en Gerard Smit, is te beluisteren iedere zondag op 227 meter van 10.00 tot ca. 15.00 uur. Zelf kom ik in de week op FM 103 MHz. nl. dinsdag en woensdag van 10.000-13.00 uur. Luistert u ook mee?
Ja, 4 jaar Romantica, da's nie niks. Ik denk "Da moet gevierd worden". In café Stuyvezant in Zundert gaf ik 20/11 een gratis drinkavond. Schrik niet: 6 vaten bier en nog zo'n 150 andere drankjes gingen er op. Goeie genade, was me dat een festijn.
Op zat. 23/1 doen we het nog 'ns over. Naast het piratenmuziekje hebben we ook een rock-sfeertje. Speciaal voor de liefhebbers komt de groep "Shakin' Arrows" uit Waalwijk. En dit alles in zaak Ten Tuur te Achtmaal. Aanvang 20.30 uur. Dit keer echter geen gratis drinken. Waarmee ik ook weer niet bedoel, dat je een kruik thee mee moet nemen.
NILLEKE-RADIO ROMANTICA, POSTBUS 97, 4880 AN ZUNDERT (De stickers zijn op).

TILBURG.

Radio Tennessee.

Wij zitten nu al ruim 4 maanden in de ether op 105.5 MHz. en zijn te beluisteren:
woensdag 20.00-23.00 uur.
zaterdag 20.00 - 01.00 uur.
zondag 11.00 - 14.00 uur.
De eerste 2 uren draaien we uitsluitend country muziek en daarna 2 uur populaire muziek met verzoekjes. Medewerkers zijn: Ron, Linda en Dave. Verder wordt er gewerkt met een zender (zelfbouw) van 40 Watt en 1 mengpaneel (Monacor), 2 Philips draaitafels, 1 Akai tapedeck, 1 Philips cass.deck, 1 Realistic mikrofoon en 1 disconte antenne.
RADIO TENNESSEE, POSTBUS 1140, 5004 BC TILBURG.

Tilburgse etherperikelen.

Iedere regelmatige luisteraar van piraten moet toegeven, dat de situatie in de Tilburgse ether enigzins uit de hand begint te lopen. Er komen steeds vaker nieuwe stations, die zomaar op een bepaalde frequentie gaan zitten zonder na te gaan of daar reeds een station zit. Ook gebeurt het wel, dat men zo dicht naast een bepaald station zit, dat men dit erg stoort. Dat samenwerking mogelijk is, bewijzen PZN/Flamingo (104 MHz.) en Telstar/Titanic/Starlight (104.5). Het laatste, wat in dit kader opgemerkt moet worden is dat de kwaliteit van de programma's van vele nieuwkomers niet om aan te horen is. Langzamerhand krijg ik de indruk, dat veel piraten niet meer beseffen wat ze de luisteraar aandoen en enkel en alleen zenden, omdat ze zo graag radiootje spelen.

Het kan ook anders:

Overigens zijn er natuurlijk uitzonderingen. Er blijken in Tilburg ook stations te zijn, die zich op een redelijke manier bezig houden met radiomaken. Zoals:

Radio Flamingo.

Met de komst van de inmiddels weer vertrokken Ton de Groot werd de kwaliteit van dit station aanmerkelijk beter. Er kwam een aantal nieuwe DJ's, een goed jinglepakket, regionaal nieuws, spelletjes en het z.g. telefoonradio, waarbij luisteraars live in de uitzending komen. De muzieksoort veranderde in de richting van de betere pop en disco. Na een intern konflikt vertrokken Ton de Groot en nog een aantal medewerkers en deze begonnen Radio Europa (98.3 MHz). Flamingo kwam deze klap te boven, trok ter vervanging wederom een blik goede DJ's open en gaat op de oude voet voort op de 104 MHz. Adres: POSTBUS 2014, TILBURG.

Radio Europa.

Een station, opgezet door Ton de Groot + ex-medewerkers, is een vrij gave kopie van Radio Flamingo. Het station heeft exact dezelfde uitzendtijden en dezelfde soort programma's, hetgeen een kritisch luisteraar deed vragen, of ze Flamingo onder het kopieerapparaat hadden gelegd. Positieve uitzondering in deze is de programmering op de vrijdagochtend. Freq. 99.9 MHz. Adres: POSTBUS 3287, BREDA.

Starlight Regionaal.

Sinds de zomer ook opvallende veranderingen bij dit station (104.5 MHz), die zichzelf het toevoegsel "de muzikale stem van het hart van Brabant" gaven. Een aantal nieuwe presentatoren en een nieuw jinglepakket is hier debet aan. Sinds enige tijd zijn ze ook op zaterdagochtend te beluisteren van 10.00-13.00 uur. Het station kenmerkt zich door een zeer gevarieerd programma-aanbod en kan met recht een familiestation genoemd worden. In een volgend FRM zullen we nader op dit station ingaan. (Ze hebben overigens zeer fraaie stickers). Adres: POSTBUS 8125, TILBURG.

Radio Stad Tilburg.

Een vreemde eend in de bijt, geen piraat, maar -naar hun zeggen- een vrije zender. (Het is maar, hoe je het beestje noemt). Het station is op werkdagen in de lucht op 107 MHz. met een informatief programma, waarbij lichte informatie wordt afgewisseld met popmuziek van het betere genre. Adres: POSTBUS 176, RIJEN.

Radio Telstar.

Op 104.6 MHz. met de nadruk op het ned.talige werk. Dit station, met uitstekend geproduceerde jingles raakte enige tijd geleden in de problemen door een chronisch gebrek aan DJ's. De problemen zijn nu achter de rug door de komst van een aantal nieuwkomers, waarvan Leo de Graaf als de meest talentvolle mag worden gezien. (Red. Olijfje, van dit station kan ik geen adres vinden in vorige FRM's).

Radio Veronica.

Op 107 MHz. Een weinig origineel station waarover we voorlopig maar zullen zwijgen. Adres: POSTBUS 261, TILBURG.

Met de felicitaties aan PZN vanwege het 1-jarig bestaan op vrijdag 13/11 (je moet maar durven) wens ik iedereen het beste. TON MONQUIL, CANNABICHSTRAAT 3, 5011 VB TILBURG.

Olijfje heeft weer wat gehoord:

De laatste tijd zijn in Tilburg meermalen peilwagens gesignaleerd, zodat zowel de radio- als TV piraten erg op hun hoede zijn. Bij het Radiomannetje Adri werd voor de 3e maal een toevallig aanwezige zender in beslag genomen, maar dat hield Adri niet uit de lucht. Enkele stations, Telstar en Casino, zijn veiligheidshalve (auto) mobiel gaan werken, toen het erg rood was. Nog niet eerder vermeld:

100.0 MOONLIGHT-Den Bosch
100.1 PELIKAAN-Kesteren
100.2 CARAVAN-Rotterdam
100.2 BELLA NOTTE-R'daal
100.4 KOLIBRI-Kesteren
100.6 ESMERALDA (ook 109)
100.9 TORNADO-Goirle (P.B. 413, TILBURG)
101.0 ANUSHKA,PB 74,ZELHEM
101.0 MOBERIA,PB 8128,Tb.
101.0 RIOOL,PB 8076,Tb
101.0 BRAZIL-Oirschot
101.2 LOCOMOTION-Hilv'beek
101.5 NOORDZEE,PB 13027,Tb.
101.5 MIDDEN-BRABANT-Rijen
101.6 ANNABEL-Tb.
101.7 DOLFIJN-Oosterhout
101.7 PAPA ROMEO-Goirle PB 413, Tb)
101.8 EDELWEISS-Lunteren
101.8 DE VRIJBUITER
102.0 MAGIC-Tb
102.0 KAAIEGAT-Riel
102.0 ANABELLA, VRIJE RADIO WEST BRABANT
102.3 ALBATROS-Tilburg
102.6 RADIO 2000 INT-Tb
102.6 GLORIA-Sneek
102.7 TIRONA-Haaren VRM-Made.
102.8 GLORIA-Sneek
103.0 PALERMO,PB73,Oirschot
103.4 FLAMING STAR,Tb
103.4 ATLETICO REG-Rijen
103.5 DAYTONA-Tb.
103.5 SPLENDID-Hilvarenbeek
103.5 ATLANTIS,PB 74, "
103.8 CENTRAAL-Voorschoten (PB 1119,Leidschendam
103.8 MI AMIGO-Roosendaal
104.4 RADIOMANNETJE II,Tb
104.4 ROCCO-Oosterhout
104.7 BLACK BEAUTY,PB 454, Oosterhout.
105.7 TENNESSEE,Tb
106.3 MASCOTTE-Tb
106.8 SPOTLIGHT-Tb.
107.0 VERONICA-Tb.
107.0 CAROLINE 2,PB124, Tb.
107.4 RIO BLANCO-Tb.
107.5 STAD TILBURG (ook107)

Groeten, LUISTERMEESJE OLIJFJE, POSTBUS 708,TILBURG.

WAALWIJK.

Sedert begin '81 ben ik -na 6 jaar- weer in de 3-meter band te horen onder de naam Arrow, oftewel Ome Piet uit Waalwijk op 104.8 MHz. Ik ben zéér zeker geen muziek- maar een DX-station. Nee, de muziekpiraten schieten als paddestoelen uit de grond en ik mag wel zeggen, dat de DX-amateur er 's nachts knap veel last van kan hebben. De laatste weken ontvang ik vrij weinig amateurs meer. Misschien ligt dat aan de condities of aan het feit, dat ik mijn antenne hoger heb gezet. Enkele harde stations v/a het Noorden: Black Arrow, Stille Genieter, Jacky the Killer en uit Utrecht Kees van de zender Angel niet te vergeten, deze jongens komen altijd binnenknallen!

Noodkreet.

Als er amateurs zijn die een zéér goede aanpassingsmanier voor mijn Fuba 8 elements antenne weten, help mij dan en schrijf even! Momenteel gebruik ik de volgende formule: 300 delen door de freq. x 0.66 delen door 2 = lengte balun. Toch twijfel ik aan deze manier. WIE HELPT MIJ? Daarnaast wil ik vragen, of de lengte van een balun de ontvangst kan beinvloeden.

Apparatuur:

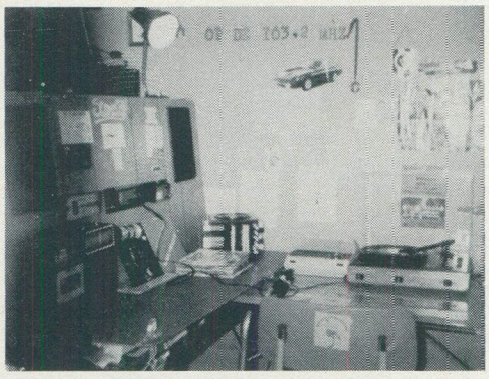
Het volgende wordt gebruikt: Zender: zelfbouw buizenzender EL86 in balans ca. 15 à 20 Watt. Voeding: 340 Volt. Antenne: Fuba 8 el. ca. 12 meter hoog, roterend. Mengpaneel: Phonic. Ontvangers: Sansui TU217 en JVC TX6L 0,75 µV gev. Ik wil er nog even aan toevoegen, dat de volgende a-

mateurs nog in mijn zwarte boek voorkomen, omdat er geen QSL-post van retour gekomen is:

		Dat.verbinding:
BARACUDA	ALPHEN	?
BARACUDA	DODEWAARD	10.10.1981
BLAUWE DUIF	ARNHEM	05.11.1981
BUITENZORG	ROOSENDAAL	12.09.1981
ENTERPRISE	ESCHAREN	01.10.1981
ROMEO	VUGHT	12.09.1981
ESMERALDA	OSS	01.10.1981
REACTOR	TIEL	26.09.1981
SCHORPIOEN	HEDEL	?
TROS	OUDENBOSCH	07.10.1981
WHISKY ROMEO	ROTTERDAM-ZUID	12.09.1981

Misschien ligt nu binnenkort mijn postbus wel vol QSL-post.
ARROW, POSTBUS 1033, 5140 CA WAALWIJK.

DEN BOSCH.



Oude studio Radio Boggylait

De actie vond rond 12.00 uur plaats. De apparatuur lag opgeslagen in 2 panden in het Hinthamereinde. Die straat werd door de politie afgesloten voor verkeer e.d. Aldus de politie stoorde men vliegbasis Volkel.

Radio Mustang.

Op 28/11 werd de apparatuur van dit station in beslag genomen. De studio was gevestigd in een berging aan de Heelusstraat. Aanleiding: storingsklachten uit de omgeving. Een 17-jarige jongen werd op heterdaad betrapt en tegen hem werd proces- verbaal opgemaakt.

QSO-station Triumph.

Dit station werd bijna gepakt, maar kon zijn zender hoog in de dakgoot gooien. Ikzelf was bij de Calypso, waarmee de Triumph net een QSO voerde. Calypso wilde muziek opzetten en we misten Triumph. We vroegen ons af, waar hij was en riepen hem nog op, maar niks hoor. Toen ik hem later sprak, vertelde hij, dat de RCD voor de deur stond en dat hij er de eerste tijd niet meer inkomt.

RADIO BOGGYLAIT-Den Bosch.

Misschien dat de inbeslagname van Benelux ook wel te wijten was aan een uitgebreid artikel, dat in de "Bossche Omroep" (huis-aan-huis blad) van 11/11 verscheen onder de kop: "Bossche Piraat 2 1/2 jaar in de lucht". In dit artikel wordt o.c. naar voren gebracht, dat 1 op de 2 Bosschenaren naar de piraten luistert en dat Santamaria (opvolger van Perlée), De Pijp en Benelux gezamenlijk meer dan 150.000 luisteraars trekken. Benelux is wel één van de populairste, omdat dit station 24 uur per dag uitzendt.

Begonnen werd op 28/7/1979 en onder meer door een samensmelting met Radio Telco was het v/a 5.9.1981 mogelijk dag en nacht in de lucht te zijn.
14 DJ's, onder wie studenten, werkers, baanlozen, dienstplichtigen, 4 telefonistes en programmaleider Bas de Ruiter zorgen voor deze 24-uurs programmering op 103 MHz.

Brief van René.

We ontvingen weer eens een brief van PR-man René v.d.Meer, die waarschijnlijk nog vóór de inbeslagname is geschreven, maar Benelux kennende zal men allang weer in de lucht zijn. René laat ons het volgende weten:
De 24-uurs programmering als een bom ingeslagen en heel Noord-Brabant luistert dan ook mee. Want dat blijkt wel uit de post, die we ontvangen (40 à 50 brieven per dag). De post komt o.a. uit Tilburg, Eindhoven, Boxtel etc. etc. Het programma bevat overdag lekkere, goed in het gehoor liggende muziek en 's avonds en 's nachts ook veel easy-listening o.a. het programma "Wachten op middernacht" met gedichten. Het hele programma is doorspekt met lokale informatie. In de weekends andere programma's, o.a. De Benelux Top 30, die bijna in heel Den Bosch verkrijgbaar is bij vele zaken in de vorm van een gedrukt exemplaar. Verder stromen de leden binnen. Je bent lid voor Fl. 10,-- voor je hele leven. Dan houden we ook regelmatig feesten en treden we op met de drive- in show.
Bij Benelux werken nu alleen nog goede DJ's met korrekte uitspraak e.d. De mensen leven erg mee en de Bossche middenstand ook, want als je door het centrum loopt, staat overal Benelux aan. Verder zul je gezien hebben, dat we zijn verhuisd van 102 naar 102.7 (afgerond 103) Mhz.
Voor reakties, het bestellen van T-shirts of als je lid wilt worden:
POSTBUS 5053, 5201 GB DEN BOSCH. (Géén stickerruil, want daar hebben we helaas geen tijd voor).

RADIO BENELUX
ZET ZICH MOMENTEEL
GOED IN
VOOR DE AKTIE
"EEN PAK VAN M'N
HART" VOOR POLEN.

Technische gegevens

Zender: Topvermogen ca. 150 Watt. Antenne: randstraler (30m). Studio: 2 Garrard en 2 Akai (snelstart) draaitafels, 2 JVC + 1 Akai cass. decks met aut.reverse, 3 Alecto mengtafels, 3 Alecto mikrofoons, 1 Akai bandrecorder, 1 jinglemachine, 1 National + 1 Sony tuner.
Groetjes, RENÉ VAN DER MEER - BENELUX.

GEMERT.

Politie-akties.

Hier in de buurt wordt het zenden bijna onmogelijk gemaakt. In Gemert heeft de politie zelf peilapparatuur in het politiebusje. Dit wos wel te merken, want de klappen vielen meteen: Radio Popcorn '81 was 't eerst can de beurt. Op een zondag in aug. werd hem het zwijgen opgelegd, gevolgd door Radio Hollywood.

Weverke stopt voorlopig

Ikzelf ('t Weverke) zend nu ook niet meer uit voor onbeperkte tijd. Op 18/6/1981 had ik mijn eerste verbinding. De antenne lag toen op zolder. Later heb ik hem buiten gezet en met succes: tot nu toe met 65 amateurs verbinding gehad. Verste afstand met 1,5 Watt: Kampen.

C.Q. Lutjebroek.

Later heb ik groter vermogen aangeschaft (ca. 30 Watt) om 's nachts te draaien. Daarmee is de verste afstand Lutjebroek geweest. Tenminste, dat zei R.Hollywood. (Hij hoorde die amateur voor mij retour komen, terwijl ik hem zelf niet kon ontvangen). Misschien leest die amateur uit Lutjebroek het FRM of kan iemand dit aan hem doorgeven? Alvast bedankt.
RADIO 'T WEVERKE, p/a KASTANJELAAN 22, 5425 VH MORTEL.

MILL.

†

Met grote droefheid, maar toch dankbaar voor de vele mooie uurtjes, die wij hebben kunnen verzorgen is, omringd door vele verzoekjes, volop in de muziek, in de avond van woensdag 11 november 1981 om kwart voor 9, onder groot vertoon en glasgerinkel, uit ons midden genomen ons aller

MICKEY MOUSE

op de leeftijd van ruim 2 jaar.

De diepbedroefde familie:
Lady Mickey Mouse
Sjors
Doordouwer

De crematie
zal te zijner tijd plaatsvinden.

Condoleances: Postbus 83, Mill

ST.OEDENRODE.

Sinds enkele maanden is hier Radio Tripoli te horen: er wordt een nederlandstalig programma gedraaid en dat iedere werkdag van 09.00 tot 13.00 uur. We hebben in de tijd, dat we in de lucht zijn al vele leuke reacties gehad uit onze luisterkring, die nogal uiteen blijkt te liggen. We kregen ze nl. uit de volgende plaatsen (o.a.): Boxtel, Eersel, Reusel, Heeswijk-Dinther, Veghel, Schijndel, Son, Liempde, Loosbroek, Gemonde, St.Michielsgestel, Uden, Best, Oirschot, Vessem, Oisterwijk, Tilburg-West, Veldhoven, Lieshout, Hepert en Moergestel. We zijn in genoemde plaatsen goed tot zeer goed te ontvangen.

Zendapparatuur:

Het muziekprogramma wordt op het moment van dit schrijven nog gedraaid met een 30W. transistorzender met MRF237 eindtrap. We beschikken verder nog over een 7W stuurzender met eindtrap van 130W. op de antenne; deze heeft als stuurtrap de MRF238 en als eindtrap de MRF245. Antenne: 8 el. Fuba. Deze laatste zender wordt echter nog niet voor ons programma gebruikt daar we toch goed te ontvangen zijn in de regio, die we willen bestrijken. We willen ook geen andere amateurs wegdrukken met zo'n groot vermogen. Er zal echter wel een andere zender komen, nl. een 60W. buizenzender met evt. een stereocoder. Verder zal er dan een 2e Fuba aan de huidige worden gekoppeld, die in een andere richting zal komen te staan.

Primeurs.

We zenden uit op 101.9 MHz. maar zijn nu wat in frequentie gezakt in verband met Radio Vrij Brabant uit Den Bosch, die op dezelfde frequentie zat als wij. Als de nieuwe buizenzender klaar is, gaan we weer terug naar de 101.9.
Verder hebben we nog wat connecties met enkele producers, wat ons in de gelegenheid stelt om onze luisteraars regelmatig een primeur op muziekgebied voor te schotelen. Reakties:
POSTBUS 116, 5490 AC ST. OEDENRODE tav RADIO TRIPOLI.

VELDHOVEN.

Hier is ook een aantal amateurs werkzaam, zoals CALYPSO, SINTOJO en ook nog RADIO SUNSHINE.

Nieuw: Radio Mi Amigo.

Wij starten binnenkort ook met een muziekstation nl. Radio Mi Amigo. De zender is al gereed (5 Watt stentor met daarachter een lineair van 25 Watt). Uitzendtijden zijn als volgt: vrijdags van 9.00 tot 12.00 uur en zondags van 14.00 tot 17.00 uur. Frequentie: 101 MHz. in mono en de DJ's zijn Peter Holland en John de Mol. De muziekkeus zal bestaan uit ned.-, eng.- en duitstalig, oud en nieuw, van alles wat. Voor meer info:
RADIO MI AMIGO, POSTBUS 7003, 5500 LA VELDHOVEN.

EINDHOVEN.

Heel leuk is het initiatief van diverse amateurs om samen in een vereniging te zitten en zo samen sterker te staan. Ik bedoel natuurlijk de S.O.E.P.

Radio Startrek.

Eén van die amateurs is Startrek, die ik op 'n zondagmorgen mocht horen met "Startrek Totaal" van 0700-1000 uur. DJ's: o.a. Jan van Daal en Jerry Lee. Op 104 MHz. met fijne muziek om wakker te worden. POSTBUS 7904, EINDHOVEN.

Radio Casablanca.

Op 102 MHz. is ook zo'n gezellig station met gevar. muziek van C & W tot bijna klassiek kan men hier lekker wakker worden. En dat is een goede zaak als je de vorige avond nog een feestje hebt gehad. Programmering: 0900u. Johnny Dee, 1000u. Lady Bianca, 1100u. Teddy Boy en van 1130 tot 1200 u. Johnny Dee.

Radio Satisfaction 21.

Terug van weggeweest is dit station, dat elke zondagmiddag op 102 MHz. van 1200 tot 1500 uur in de lucht zit met een vrolijk programma.

Radio Paradijs.

Een nieuw station, dat voortaan elke zondag tussen 1000 en 1400 uur in de lucht zit. Programmering:
1000u. Adri v.Loon (ned.talig)
1100u. Henk (Top 40 + tips)
1200u. Hans de Winter-Nonstop
1300u. Hans Mondt-punk,ska en symfonische muziek
Uitzendend op 104 is dit station te bereiken via: HEI 43, MARIAHOUT.

Radio SantaMaria.

Presenteerde op 29/12 haar 1000e uitzending. Alle medewerkers nog gefeliciteerd met dit aantal en dat jullie nog lang door mogen gaan. POSTBUS 8814, EINDHOVEN.

Radio Banana.

Ook al terug van weggeweest op 101.3 MHz. V/a 12/12 is de Banana Top 30 in gebruik die wordt samengesteld uit gegevens van zo'n 20 discotheken uit de Kempen. Verder elke morgen de Banana non-stop parade tussen 0700-1200u. en v/a 1200u. kun je luisteren naar programma's van: David, Ziggy Stardust, Stille Willem, Appie Happie, Jan Otto, Theo Toerental, Barry Noise, Lian en Moniek. Vrijdags "Viersprong" tussen 0800-1200 uur, waarin alles mag en niets moet! POSTBUS 9034, EINDHOVEN.

Opgerold.

In nov. hebben we nog afscheid moeten nemen van RADIO MI AMIGO uit Leende, die door de plaatselijke politie uit de lucht werd gehaald.

KEES DE BRUIN, POSTBUS 5228, 5603 BC EINDHOVEN.

De QSL-kaart van DE VRIJE VOGEL is uitsluitend verkrijgbaar tegen ruilkaarten- of stickers + postzegel van 65 ct.

QSL Delinquenten:

Hier volgt een opsomming van amateurs, die nooit iets retour hebben gestuurd: TILLY (Volkel), BLAUWE DUIF (Arnhem), ILLEGALE TONY (Wanroy), BOEMERANG (Nederweert), ELCO (Mill), ALASKA (Halle), GRIJZE DUIF (Nijmegen), STUDIO AMIGO (Sittard), MUSKETIER (Den Dungen), FLORIDA (Berlicum), ASTORIA (Meyel), HAWAII (Berlicum) en KNAZA (Deurne). Misschien dat deze amateurs alsnog willen reageren. Bij voorbaat onze dank.

VRIJE VOGEL, POSTBUS 7568, 5601 JN EINDHOVEN.

BEST.

De VVD raadsfraktie wil, dat B & W uitzoeken of zendpiraten via de lokale CAI kunnen gaan uitzenden. Dit ter bevordering van de plaatselijke creativiteit, aldus raadslid M.Vervaart tijdens de behandeling van de gemeentebegroting voor 1982. Hij vindt, dat deze creativiteit momenteel al in de ether waarneembaar is.

LIMBURG

In nov. en dec. waren wij weer enkele malen in het zuiden en ontvingen daar -bij Geleen- weer tal van nieuwe 3 metergeluiden op een klein transitorradiootje:
100.7 MAASVALLEI
100.8 BAMBOLINA
100.9 ZORRO
101.0 CAROLINE,PB 79, GREVENBICHT
101.2 BELLAMI I-MAASTRICHT
101.2 GRENSLAND
101.4 ROCKY-HEERLEN
101.8 WITTE DUIF-GELEEN
102.0 SANCTA MARIA
102.1 MEXICO
102.1 ECHO RADIO (Belgie)
102.1 STILLE GENIETER/PIRATEN OMA
102.2 EL BIMBO
102.5 ATLANTICA-GELEEN
102.8 ACAPULCO-GELEEN
102.8 STUDIO I -BAARLO
103.0 SHILOH RANCH-STEIN
103.0 LANGE JAN-HEERLEN
103.1 WITTE VALK
103.4 WITTE MUIS-URMOND
104.2 D'ARTAGNAN
104.2 ESMERALDA
104.2 FONZIE & VERGEET-ME-NIETJE-SITTARD
104.4 CONVOY
104.5 ZWARTE PANTER-Geleen
104.6 FLYING DUTCHMAN
104.6 FIASCO
105.0 TWEELING-GELEEN
105.4 KLEINE TAMARA-Geleen
105.5 HURRICANE, P.B. 471, GELEEN
105.8 EL PARAQUAYO
106.1 ROADRUNNER (?)
Er waren nog wel meer stations te horen, maar meer stationsnamen konden wij niet vaststellen. (De naam wordt vaak te weinig gezegd).

Akties voor gehandicapten.

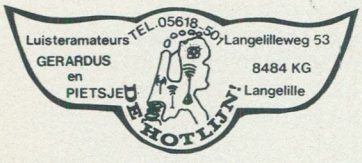
Het afgelopenjaar hebben Zuidlimburgse zendpiraten meegedaan aan succesvolle hulpaktie's: Fl. 100.000,-- voor open hartoperatie van Belgische baby Jessica; Fl. 10.000,- voor rolstoelen in Stein en steun aan blindengeleidehondenfonds.
Groeten, LUISTERVINK BALTHASAR, p/a POSTBUS 3165, 5003 DD TILBURG.

FRIESLAND

OOSTERWOLDE.

Hier een nieuw ruiladres voor QSL-kaarten. Stuur zoveel kaarten als u wilt en ik stuur dan dezelfde hoeveelheid retour. Postzegel van 65 ct. bijsluiten. 100% zekerheid.
WITTE MUSTANG, DORPRICHTERSTRAAT 18, 8431 BX OOSTERWOLDE Fr.

LANGELILLE.



Deze sticker is er in 4 kleuren, tegen ruilstickers verkrijgbaar bij: G.STRAMPEL, LANGELILLEWEG 53, 8484 KG LANGELILLE.

NIJEMIRDUM.

Radio De Witte Kat.

Van dit station ism Radio Caroline, kreeg ik een leuk briefje, waarin ie meedeelde, dat ze nog geen stickers hebben. Misschien komt dat nog wel. Ze werken met de volgende apparatuur: lampenzender ca. 6 Watt, mengpaneel 4-channel microphone-mixer, mikrofoon Hosiden, 2 cass. rec. Philips, 1 (soms 2) pick-up(s) Philips, ontvanger: transistor Blaupunkt, géén echobak. Antenne: Astro 7 elements, hoogte 14 me.ter. Het is niet zo'n duur spul, waar wij mee werken.
Programma: Piet Knol (om en om Engels/Nederlands en Witte Kat (Nederlandse platen).
Uitzendtijden: zondags van 1000-1300 uur en woensdag van ca. 1915 tot 2230 uur (soms wat langer).

Onderlinge afspraken in Gaasterland.

Omdat de meeste stations op 101 MHz. draaien, hebben de stations een weekschema en onderlinge afspraak gemaakt op welke avond van de week ze aan de band zitten, zodat niemand last van elkaar heeft en wij de hele week muziek hebben. Elk station draait de muziek van eigen smaak en keuze. Het weekprogramma in Gaasterland:

Ma. R.ATLANTIS (v/a 20.00u.)
Di. ROZE PANTER "
Wo. R.CAROLINE
WITTE KAT
Do. ZANDHAAS (v/a 19.30u)
Vr. VRIJE PIRAET (v/a 20.00u)
Zo. CAROLINE (1000-1300u)
DELTA III (1100-2000u)
KOPERWIEK (2000-2300u)

Het korr.adres van Radio Caroline is: RUCHHUSTERWEI 9, 8564 HD RUIGAHUIZEN. Tel. nr. verzoekjes: 05140 -2992.
Korr.adres Vrije Piraet: POSTBUS 1, 8567 ZN OUDEMIRDUM. Tel.nr.verzoekjes: 05147-341.
Zowel Caroline als de Vrije Piraet worden hier storingsvrij ontvangen. Programma van de Vrije Piraet is om en om Ned./Engels in stereo.

Hierbij een sticker van Radio Delta III, lok. Gaasterlandse bossen, die kan geruild worden en aangevraagd via POSTBUS 31, KOUDUM.

Piratenfanclub

In Gaasterland is inmiddels een piratenfanclub opgericht door luisteraars van de FM- band. Het streven is naar ca. 150 leden minimaal. Lidmaatschap: Fl. 10,-- per jaar, waarvoor men 6 x een fanclubboekje ontvangt en er worden 2 feestavonden per jaar georganiseerd. Het 100e lid, dat door De Koperwiek gewonnen werd, werd naar zijn studio gehaald en kreeg een waardebon van Fl. 25,-- en een bosje bloemen aangeboden. Dit was Grietje Witte- veen-Poepjes uit Oudemirdum. Hoewel ook de overige pircten hun best deden om leden voor de fanclub te werven, heeft de Koperwiek de meeste leden (60 in één avond) bijeengebracht. Hulde! Was u nog géén lid? Word het dan vlug! U kunt zich opgeven elke zondagavond v/a 20.30 uur. Tel. 05147-233. De club is mede opgericht door de piraten zelf om een beetje sterker te staan.

Uit de ether geplukt.

2/11 Radio Vlieland, die op dit eiland erg populair was en weinig storing veroorzaakte. Bij de officier van justitie was een officiele klacht ingediend. Op het moment, dat de politie kwam, werd er niet uitgezonden.
14-15/11 in Harkema de zender Noordpool. Hij werd op heterdaad betrapt. In het weekend van 28-29/11 sneuvelden de volgende amateurs in de Z.W.hoek: VROLIJKE BANKWERKER (St.Nicolaasga), BOUWVAKKER (Woudsend), STERREWACHT (Lemmer), BOSFAZANT (NOP), SÜDWESTER (Koudum). Volgens geruchten heeft de RCD een speciaal opsporingsteam samengesteld om alle amateurs en zendpiraten van de Zuidwesthoek, die de plaatjes voor hun luisteraars draaien, op te sporen en uit de lucht te halen. Dus, kijk uit voor ze! Als ik goed geinformeerd ben, bestaat dit team uit 8 man. Bij de Südwester viel men binnen met 8 man, alsof het om een zware misdaad ging. Moet dit nu zo, vraag ik me af. We hopen, dat deze amateurs spoedig weer te beluisteren zijn. Gecondoleerd vanaf deze zijde.

Lord Wanhoop.

Station Calimero uit Sneek is ermee gestopt en heeft zijn zender aan Lord Wanhoop in Koudum verkocht. Deze draait met een vermogen van 100 à 120 Watt.

Boekanier.

De Boekanier uit Kuinre deelde mee, dat hij ook weer nieuwe stickers heeft. Aan te vragen voor 65 ct. postzegels voor retourzending. POSTBUS 4, 8374 ZN KUINRE ("B" in lbh).

Ruis uit de NOP.

Op 1/12 kwam hier met veel ruis een verzoekplatenstation uit de N.O.P. binnen met zo'n 25%. Dit station: BZC of BZB heeft als postbus nr. 406, 8300 AK EMMELOORD. Kan de polderkorrespondent hier meer over vertellen?

Radio Noordzee II

Ook deze heeft weer nieuwe stickers en die zijn tegen retourpostzegels aan te vragen via POSTBUS 10, 8312 ZG CREIL (Met "N II" in lbh).

Tenslotte nog de sticker van Radio Turfschipper en zendster Paula, die geruild kan worden of met bijsluiting van een gefrankeerde brief aangevraagd. Adres: p/a FAM. J.DIJKSTRA, KAMGRAS 19, 8935 EB LEEUWARDEN.

W.SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, 8566 HL NIJEMIRDUM.

RadioMONO

LEEUWARDER PIRATEN NIEUWS

Als je mijn rubriek volgt, weet je, dat ik geen piraatje ben. Nee, ik ben alleen amateur DJ. Ik maak gewoon programma's als hobby. Zo stel ik iedere week een hit 15 samen en sleutel die ook in elkaar op tape. De naam, die ik gebruik, is dus ook "Radio Mono". Nu valt het me op dat de meeste amateurs weinig originele jingles hebben (van platen of H'sumse omroepen). Het is echter niet moeilijk goeie jingles te maken. Dus hier komen:

Tips voor jingles/tunes.

1) Maak gebruik van tape- of cassette recorders met pauzetoets (dit om klikken en knallen te voorkomen, wat erg hinderlijk is).
2) Zorg ervoor, dat -als je van bestaande jingles gebruik maakt- er geen enkele lettergreep/woord/klank van de bestaande omroep in zit. (Dus geen Vero...., V... of Caro ....).Lukt dit niet meteen, doe het dan desnoods een paar maal over.
3) Alleen voor taperecorders: als je de band "pauzeert", draai dan met je hand de spoelen een klein eindje terug (ca. 1/2 - 1 cm). Zo krijg je geen klikken. Dit heb ik namelijk gezien in de studio's van Hilversum 3.(Ja, ja). (Red. Bij een cassette gaat dit ook met een houten tandenstoker. Hier "cue-houtje" genoemd)
4) Als je zelf jingles inspreekt, schrijf dan de tekst op en repeteer deze enige keren. Dat voorkomt stotteren.
5) Als je beschikt over echo, kan dit best mooi zijn, maar gebruik hem wèl goed (en teveel is ook niet mooi*). Bijv. "Dit is Radio Holland, land, land (etc) met Mister X (mister X in echo). *Nog even dit: Nagalm is een rage, maar zoals ik al zei: TEVEEL IS NIET MOOI!!! Er zijn hier in Leeuwarden erg veel nagalmers en als je na elke plaat weer die badkamerstem hoort wordt je daar s....tziek van (censuur om conflikten met José te voorkomen). Hè, José, ook Gelukkig Nieuwjaar. (Wees nou niet bescheiden en plaats dit wel). (Red. Ik wordt zo strontziek van al die overbodige zinnen).
5) Tunes: gebruik geen tunes, die je elke week op H'sum hoort of jarenlang op AM hebt kunnen horen. Er zijn zoveel leuke instrumentale platen, maar je moet wel even zoeken (winkel, platenbibliotheek).
6) Tot slot: zorg voor vlotte

(leuke) jingles, die niet te lang zijn (Dat wordt saai).
Zo, probeer het nu nog maar eens en succes! Overigens, de beste jingles, die ik tot nu toe gehoord heb in Leeuwarden, zijn die van:

Nieuwestad Radio.

Men zendt elke vrijdag van 700 tot 1200 uur uit:
0700u. Paul v.d.(Ver?) Meer.
0900u. Non-stop (veel flash-backs)
1000u. Paul - verzoekjes.
1100u. Lokale info (tot 1200u)

Radio Vrij Friesland.

Inmiddels is het dan toch gebeurd. Er zijn 2 stations met dezelfde naam. De originele bestond minstens 10 maanden geleden al (die ken ik namelijk). Men had alleen vaak zenderproblemen, vandaar dat er maar weinig van bekend is. Nu is er enige maanden geleden een andere (3 mans) organisatie opgericht onder dezelfde naam. Toeval? Uit een telefoongesprek citeer ik: "We hebben deze naam bewust gekozen, we wisten niets van de originele af". De originele (verwarrend, hè?) heeft via de zender dit nu duidelijk gemaakt en dat men maar een andere naam moest kiezen (de 2e dus). Op zondagavond op 98 en 99 MHz. dus 2 zenders onder dezelfde naam (De Grote Verwarring??).

Radio Centraal.

Ging op 1/1 haar 6e jaar in (met een feestavond natuurlijk). Nog steeds te beluisteren (in mono) op 96 MHz. elke zondag tussen 9.30 en 13.30 uur. Het programma wordt o.a. door de 1604, De Postduif en Tineke aan elkaar gepraat.

Veronica: etherkampioen

Ik heb al enkele malen melding gemaakt van de marathonuitzending van dit station. Men is wel recordhouder geworden met 1738 1/2 uur, maar helaas is de boel toch opgepakt.
"De uitzending begon op 13/9 teneinde het nationaal record, dat met 1515 uur stond op naam van Radio Regent uit Den Haag, te verbeteren. "Het record van Leeuwarden" (ruim 800 uur) had Veronica al in bezit. De heer Jaap Dreves, bij de Leeuwarder politie belast met de opsporing van illegale zenders, zei de afgelopen weken veel klachten te hebben ontvangen. In de eerste maanden van de uitzending was dit niet het geval, volgens zijn zeggen. N.a.v. de klachten (de eerste kwam van de Stichting Kabel TV L' warden) had men de 3 piraten direkt al een waarschuwing gegeven. Veronica zegt van geen waarschuwing geweten te hebben". (Tot zover een kranten bericht d.d. 28/11).
Ja, ze zijn gepakt, maar misschien komen ze weer terug, maar dan alleen in het weekend. Ik wil vanaf deze plaats de jongens van Veronica dan ook meer succes toewensen voor in het nieuwe jaar en nog (ook namens veel luisteraars, neem ik aan) hartelijk bedanken voor 1738 1/2 uur muziekplezier en een gezellige babbel. Bedankt, Veronica!

Radio Aquarius.

Er is hier veel nieuws over de piraten, zoals de start van R.Aquarius (en niet geruisloos met 7 spiegels). Deze organisatie met minstens 12 (!) DJ' s heeft zelfs een verzoek bij CRM ingediend om legaal te worden. Men is ook al van frequentie veranderd vanwege die spiegels; de ontvangst is nu goed. Men zendt uit iedere vrijdag (700 t/m 2200 uur) en zondag (700 t/m 2100 uur). Ik kan wel melden, dat er een ex-Caroline DJ bij zit, namelijk Wout van der Meer, beter bekend als Peter de Vries. Hij gebruikt ook enige tunes van de voormalige zeezender.
Tot zover RADIO MONO.

De eerste uitzending van Aquarius vond plaats op zondag 15/11 op 100 MHz. Dus met spanning luisteren naar deze zender en wat goed: eindelijk een poging tot lokale radio in onze stad. Het was hun eerste uitzenddag; zij waren om 9.00 uur begonnen met testuitzendingen en om 1100 uur met de officiele opening door Wilfred de Jong. Dit programma duurde tot 13.00u., waarin alle medewerkers hun programma kwamen toelichten. Heel wat DJ' s hebben die dag onofficiele programma' s gepresenteerd tot 21.00 uur. Buiten de reeds genoemde dagen wil men ook nog op zaterdag v/a 700 t/m 2000 uur uitzenden. Dit alles op kanaal 42 (98.6 MHz) van de kabel en op FM 98.6 MHz. Verder op het hele uur nieuws en weerbericht. Adres:
RADIO AQUARIUS, POSTBUS 7049, 8903 JA LEEUWARDEN.

Oproep inzake Radiowerkgroep Leeuwarden.

Nu wilde ik graag iets van mijzelf kwijt in de vorm van een oproep. Ik roep mensen op, die met mij een Radiowerkgroep willen oprichten in Leeuwarden. Mijn gedachten gaan uit naar mensen, die èchte stadsradio willen gaan maken, met een progressief uitgangspunt. Voorop moet staan de informatie en op de 2e plaats goede muziek. Zij moeten nagedacht hebben over het medium radio en daardoor met èchte nieuwe ideeen komen ten aanzien van stadsradio.
Ook hoop ik, dat zij in de nabije toekomst werkelijk programma' s willen maken. En natuurlijk zijn mensen welkom, die veel van radiotechniek afweten. Misschien ten overvloede: ik zoek géén mensen, die een imitatie willen (op stadsnivo) van Hilversum 1,2,3 of 4 of van de oude zeezenders. Graag reacties naar: RENÉ VAN HOORN, POSTBUS 4029, 8901 EA LEEUWARDEN.

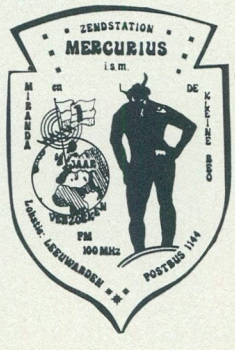
Radio Monte Carlo.

Dat ben ik en ik zend uit op 104 MHz. in mono met een vermogen van 30 Watt. Over het algemeen draai ik hollandstalige muziek, wat -aan de reacties van de luisteraars te zien- erg in de smaak valt. In de zomermaanden zijn wij gedurende 3 weken te beluisteren met verzoekplaten, wat ons afgelopen zomer zeer goed bevallen is. Mijn studio bestaat uit de volgende apparatuur:
2 Philips draaitafels, 1 Sony tapedeck, 1 Akai cass.deck, 1 Alecto mengtafel, 1 Alecto mikrofoon, 1 Marlux versterker en tot slot een roteerbare 3-elements Stolle antenne op een tophoogte van ca. 9 meter.
Groetjes, RADIO MONTE CARL POSTBUS 4507, LEEUWARDEN.

Radio Eldorado.

Eldorado draait op vrijdag, zaterdag en zondagmiddag op 99 MHz. in stereo. De zender heeft een vermogen van 50 Watt. De 2 studio' s bestaan uit: 6-kanaals mengpaneel TTI, 2 tapedecks (Revox en Akai), 1 equalizer Realistic, 2 draaitafels (Lenco en Technics), 2 Sennheiser mikrofoons en 2 Teac A109 cassettedecks. Het station heeft 4 DJ' s. De man, die het hele projekt heeft opgezet is voor de Leeuwarders zeer bekend: Kees v.d.Boom. Adres voor reakties, stickers e.d. is: POSTBUS 7034, 8922 JA LEEUWARDEN.
Groetjes, TON VERHEUL.

De onderstaande sticker is in 4 kleuren verkrijgbaar tegen ruilstickers. Dubbele stickers welkom. Altijd retour.
MERCURIUS, POSTBUS 1144, 8900 CC LEEUWARDEN.



GOUTUM.

De sticker is in 4 kleuren verkrijgbaar door ruilstickers te sturen. Adres zie onder:

Wordt er nog wat gestuurd of hoe zit dat?

De volgende amateurs hebben ons géén stickers gestuurd. Ze kunnen het alsnog doen:
PARADISO (Roosendaal), DE ZWARTE ZWAAN (Standaardbuiten), SHADOW CB CLUB (Midwolda), SUSANT HAWAII (Nunspeet), RIO BRAVO (Roosendaal), BIANCA (Eersel), SCHORPIOEN (Joure). Zij kunnen alsnog kontakt met ons opnemen. Bij voorbaat dank.
S.v.d.PLOEG, DE NYE OANLIZ 2, 9084 AL GOUTUM Fr.

DRACHTEN.

Radio Atlantis.

Wij gaan ons opnieuw toeleggen op een cassetteservice. Je kunt bandjes naar ons opsturen met voldoende retourpostzegels. Wij nemen dan jingles of tunes van ons station op òf complete programma' s, zoals die worden uitgezonden (HiFi stereo). Vermeld, als je programma' s wilt hebben wel even wat je muzieksmaak is (desnoods enkele groepen of nummers). Onze programmering is als volgt:

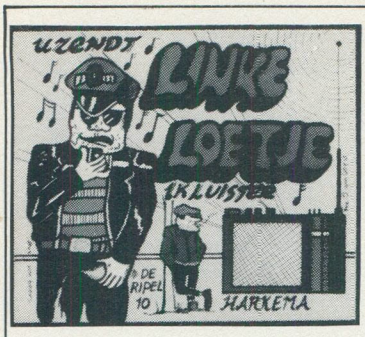
Je kunt een programma uitkiezen.

0600-0900 "Goeie morgen" met Bob Visser met weer en nieuws
0900-1000 Non Stop met veel jingles
1000-1200 "Koffiepraatjes" door Paul v/d Zee met oa v/d Zee Flashback
1200-1400 "De 103 Clan" met Hans Brouwer.
1400-1600 Easy Listening-Bob
1600-1800 "Bergum Branding"-Paul & Hans met veel lokale info en radionieuws.
1800-1900 "Eet smakelijk"-gast DJ
1900-2400 "Supersound 33" (LP tracks) -div.DJ' s met plateninfo.

Dan nog even aandacht voor NIEUWE adressen:
1) Voor post en QSL-ruil:
NOORDERSINGEL 37, BERGUM.
2) Voor cassettes (opnames):
REIDINGWEG 17, DRACHTEN.

HARKEMA

Er zijn weer nieuwe stickers. Van mijzelf -Linke Loetje" zijn er 2 soorten. Het zijn weer meerkleurige. Dan zijn er ook nog stickers van luisteramateur-



amateurtjes "De Kleine Nachtwacht" en "De Kleine Olympics" (ook gekleurde). En dan zijn er nog stickers van "De Nachtwacht i.s.m. Linke Loetje". Ze zijn te ruilen tegen ruilstickers. Géén QSL-kaarten!

Ontvangen op de MG:

6.12.1981:

DAYTONA	Meppel	68%
BOER KRELIS	Harkema	100%
REXONA	?	65%
MARISKA	?	62%
OME JOOP	?	70%
WADDENZEE	Dokkum	62%
OME SAM	Dokkum	64%
RONNIE	?	40%

7.12.1981:

VL.HOLLÄNDER		65%
ZWARTE STER-Kuinre		62%
BLONDE ZEEMAN		54%

Allemaal de groeten en misschien tot horens,
LINKE LOETJE, DE RIPEL 10, 9281 LX HARKEMA.

AUGUSTINUSGA.

Ontvangen op de MG:

30/11: BOSFAZANT
1/12: STATION LEEUWARDEN
4/12: KORENBLOEM
4/12: MEBO 2 (lichte storing)
POSTDUIF (Veluwe)
5/12: MANTA met SISSI
WITTE WOLF-Steenwijk
WELBEKEND-Coevorden
6/12: HOUSTON-Finsterwolde
DAYTONA-Meppel
8/12: HUSKY
BLAUWE VINK
ST.LEEUWARDEN
9/12: OLIEMAN (Progr."Vroeg bij de pinken")
BRISTON
ZENDSTER YVONNE
10/12: DUCATIE
FR.STORMVOGEL-Roden
11/12: KORENBLOEM-N.Leusen

Houston.

Mijn favoriete station op de MG is de Houston uit Finsterwolde, die zondags nonstop draait. Die meneer draait niet alleen de nieuwste platen, maar ook veel oude, wat ik persoonlijk mooier vind.
FREEK BIJLSTRA, SKOALIKKERS 16, 9284 TV AUGUSTINUSGA.

APPELSCHA.

Griffioen Radio.

Binnenkort hopen wij u meer te kunnen melden over Griffioen Radio (zie FRM 12/'81), met een fotobijlage van de studio's en van onze unieke radiozender. Onze antenne met een tophoogte van 55 meter is met een recente storm dubbel gewaaid en onze rondstraler was volledig naar de knoppen. Met de kerst waren we echter weer in de lucht.
PUBLIC RELATIONS GRIFFIOEN RADIO - APPELSCHA.

DOKKUM.

Radio Holland.

In het FRM wordt nogal eens gevraagd om reakties en rapporten uit Friesland. Welnu, dankzij men.J.J.Ruschen, opsporingsambtenaar uit Nederhorst den Berg heb ik daar meer tijd voor gekregen.

Stereo.

De FM-band is of hoort een muziekband te zijn en dat bewijst wel de mogelijkheid van perfekte stereo-uitzendingen. Ik spreek met opzet over de mógelijkheid, want het schijnt het sterkste station van Friesland na meer dan 4 weken niet te willen lukken: het stereolampje brandt nl. wel, maar zelfs met behulp van een goede koptelefoon is er maar zelden enige kanaalscheiding waar te nemen. Dat is erg jammer, aangezien er wel ca. 100 Watt nodig is voor een goede reikwijdte anders wordt het een heel gemieter.

Muziek gaat voor.

Het stille gedeelte op de FM, op welke frequentie dan ook, mag volgens mij wel gebruikt worden voor een QSO-tje, maar let wel: muziek gaat vóór op de FM. Altijd, ook 's nachts. Op de MG gaat dit trouwens net zo: een schoon plaatsje opzoeken op de band is toch niet zo moeilijk. Er zijn volgens mij golflengten genoeg, bv meerdere KG-banden. Bovendien heeft de RCD er grote moeite mee om je op te sporen, tenzij je zo dom bent als ik (RHI) en rustig gaat zitten soep eten, terwijl recorder en zender rustig doordraaien.

Storing: een wijds begrip.

In het FRM lees ik wel eens "uitgepeild en opgepakt wegens storingen". Ik vond het een beetje vreemd, maar de heren van de etherbewaking vertelden mij, dat de frequentie, waar iemand op uitzendt ook onder het begrip storing valt.

Mono in Friesland.

Ook zie ik wel stations staan met een volledige programmering (naar ik hoop in goed stereo). Dit is er in Friesland helaas (nog?) niet bij. Wij zullen het moeten doen met goede monozenders als Zilvermeeuw, Vrije Vogel, Nachtuil, Titanic, Atletico en soms de Markant Radio, (Engels, zeer goed). Dit allemaal op de FM. RADIO HOLLAND, POSTBUS 201, DOKKUM

GRONINGEN

Radio ARIZONA uit Veendam

is kwaad op de politie.

12 Jaar op de FM.

Op een regenachtige zaterdagmorgen toog ik in m'n Datsuntje naar Veendam: doel Arizona. Van José kreeg ik een berichtje door, dat dit radiostation gepakt was door de politie op een manier, die niet helemaal klopte. Bij mijn aankomst stak de Arizona meteen van wal. Als ik alles opgeschreven had; nou, één FRM was minstens gevuld geweest.
De Arizona is al zo'n 12 jaar aktief op de FM, wat neerkomt op 15 (!) keer gepakt te zijn door PTT of politie. Ik verwachtte dan ook, dat er al heel wat versterkers en andere audio-apparatuur is meegenomen. Niets is echter minder waar. Slechts één keer is er een versterkertje meegenomen, alle andere keren was het alleen de zender.

Nooit moeilijkheden maken.

Volgens Arizona komt dit, omdat hij nooit moeilijkheden maakt. "Als ze aan m'n deur kwamen, liet ik ze er altijd fatsoenlijk in en had de zender altijd al op tafel staan. v.d.Werff is hier al 12 keer geweest. Nooit problemen mee gehad. Eigenlijk ben ik 16 maal gepakt, maar één keer heeft een ander de schuld op zich genomen. Al die 15 keer is nooit de zender meegenomen, waarmee ik uitzond, want ik had steeds een andere klaarstaan, meestal onder gloeispanning".

Wat is er de laatste keer can gebeurd?

Nu werd ik wel benieuwd hoe het de laatste keer is gebeurd, dus dat ie gepakt werd. Arizona: "De laatste keer kwamen er midden in de nacht opeens 5 agenten met veel kabaal bij me aan de deur. Ik had net nog even een DX gemaakt. Na de warme zender op een kast gezet te hebben en twee andere op de tafel, ging ik naar de deur en vroeg door de brievenbus, of ze een huiszoekingsbevel hadden. Dat hadden ze niet, maar ze maakten de hele flat bijna wakker. Toen heb ik ze er maar ingelaten om moeilijkheden te voorkomen. Ik wees ze de zenders aan, maar ze wilden ook nog een "warme zender" mee. Die had ik niet, zei ik. Daarop wilden ze de kinderkamer in om te zoeken naar die andere zender. Toen ze echter onder de matrassen van de slapende kinderen wilden kijken, was voor mij -en voor mijn wakker geworden vrouw- de maat vol. Lady Arizona valt in: "En een grote bek, dat ze hadden".

En nu maken jullie, dat je d'r uit komt. . .

Arizona vervolgt: "Toen heb ik gezegd: en nu maken jullie, dat je d'r uit komt. Haal eerst maar eens een huiszoekingsbevel". Waarop de politie antwoordde "Dat doen we ook wel". In de tussentijd, dat ze met elkaar overlegden, heb ik de beide zenders helemaal gesloopt. Toen ze terugkwamen om dan toch maar die 2 andere zenders op te halen, keken ze raar op. De onderdelen lagen verspreid door de kamer; met 2 chassisdelen zijn ze uiteindelijk weggegaan.

Toen ik moest voorkomen van nog geen maand terug (wel normaal gepakt) werd ook met geen woord gerept over die bewuste keer. Het leek ook wel, of de politie me gewoon even wou pesten.

Bij de kinderen werd namelijk wel gekeken, in de speelkamer -waar de zender overigens wèl stond- en in de douche keek men helemaal niet.

Geen goed woord over voor "collega's".

Na z'n eenvoudige, doch deugdelijke apparatuur te hebben bekeken en een kop koffie, gaat Arizona verder: "Voor de piraten hier in de buurt heb ik geen enkel goed woord over, één station uitgezonderd. Ze doen de gehele dag niets anders dan rapporten onder elkaar en dus ook de enkele goede muziekstations storen. Verder heb je hier ontzettend veel 27 Mc-ers zitten met kachels achter hun bakkie. Die draaien hier steeds de TV's voor elkaar weg. Wat zeggen de mensen dan? "Dat zal die etherpiraat hier in de buurt wel weer zijn". Dit omdat je natuurlijk al bekend bent door die 12 jaar hobbyen op de FM-band. Terwijl de "rapportstations", die evenals de meeste "Marc (??)-figuren" onbekend zijn bij het grote publiek, dus al die storingsproducenten, niet gepakt worden, alleen die amateurs, die goede programma's draaien".

Handtekeningenaktie tegen leugens politie.

Tijdens een flesje bier laat Arizona me een paar krantenartikelen zien van ongeveer 2 jaar geleden. Alles is opgeplakt op een groot stuk stevig papier. Het begint met een klein, bij de meesten zo bekend artikeltje: Station X gepakt, leeftijd en initialen en op het eind: de politie had klachten van de buren gekregen over storing. In tegenstelling tot de meeste stations ging Arizona meteen tot aktie over.
Arizona: "Dat was een grote leugen van de politie. Ik wist zeker, dat ik geen storing veroorzaakte". Hij begon direkt met een handtekeningenaktie in de buurt met duidelijk daarboven geschreven: "Geen klachten/storing van zendamateur". Na korte tijd hadden al zo'n 1000 mensen hun naam gezet. Echter een paar dagen later in een huis-aan-huis blad: -ik citeer letterlijk-: "De politie zegt dat de meeste handtekeningen van Turken zijn, die toch geen bal van z'n uitzendingen snappen". Nou, ten eerste vind ik dit erg discriminerend, ten tweede is het opnieuw een grove leugen. Ik heb zelf een paar lijsten gezien met allemaal Nederlandse namen. In een ander huis-aan-huis blad laat de politie weten dat de meeste mensen niet goed wisten, wat de bedoeling van Arizona was. Nou, de mensen zijn toch niet gek; het doel van de actie stond duidelijk bovenaan de lijsten. In een interview met een krant met Arizona, waarin hij alles duidelijk uitlegt, staat op het eind nog een vraag van de krant aan de politie, of Arizona nu stoorde of niet. Hierop antwoordde de politie: "Je hoeft niet te storen, om gepakt te kunnen worden. Ook zonder storing is het zenden zonder machtiging illegaal". Het zal duidelijk zijn, wie er bij het publiek als overwinnaar uit de bus kwam. Arizona moest natuurlijk wel gewoon weer voor de zoveelste keer voorkomen. Zou het misschien kunnen zijn, dat de politie hierdoor nog steeds geprikkeld is?

Op de bres voor 't nederlandstalig werk.

Tenslotte nog iets over het werk, dat Arizona doet voor de Nederlandse plaat. Engelstalig draait hij nooit. Verder heeft hij ervoor gezorgd, dat de "Mood Brothers" een plaat uitbrachten, die goed verkocht wordt. Natuurlijk ook veel reklame voor deze band in zijn uitzendingen. Vasre uitzendtijden heeft hij niet.
Hierbij eindig ik het interview, maar anders zou ik ook nog kunnen uitleggen, hoe ik bijna gitarist was geworden bij de Mood Bros. Ik kan me voorstellen, dat die band veel optredens aan Arizona te danken heeft. Ik noemde terloops even, dat ik soms wel eens gitaar speel en enige seconden later had ik de drummer al aan de telefoon.
Nou ja, Arizona, bedankt voor het interview en Lady voor koffie en bier. Succes verder. ROBIN HOOD.

APPARATUUR ARIZONA:

2 x Draaitafel Philips
Mengpaneel: Alecto MX 790
Zenders: transistor 10 Watt en QQE 03/12 (ca. 15 Watt)
Ontvanger: Erres
Antenne: 8 elements; 22 meter hoog, onderdak opgesteld.
500 singles & 3 LP's.

KORRESPONDENTIE-ADRES:
ARIZONA, POSTBUS 179, 9640 AD VEENDAM.

FINSTERWOLDE.

Deze keer weinig nieuws uit deze buurt.

L.A.Redo.

Dit station draait nu elke zondagavond z'n programma, zowel nederlands- als engelstalig. Goed signaal en leuke platen.

De Mexico

is van plan om met 2 antennes (in dezelfde richting) te gaan zenden. Volgens hem is dat beter, mits goede aanpassing. Graag reacties s.v.p.
Na de winter komt hij misschien met een lineair van 300/400 Watt i.p.v. ca. 120 Watt.

Bellamy.

Deze heeft ook weer een nieuwe zender nl. ECC, QQE 03/12 - QQE 06/40 (ca. 150 Watt). De verzoekjes komen elke zondagmiddag werkelijk uit heel de provincie Groningen binnen. De Belmona is nu ook aan het experimenteren met zo'n zender.

Robin Hood.

Van mezelf kan ik nog zeggen, dat men nog even geduld moet hebben om ska, punk, new-wave, Gronings talent en goede disco/funk op de radio te horen. De zender is nog niet klaar. Waarschijnlijk in de loop van deze maand of in februari.

ROBIN HOOD, POSTBUS 13, 9684 ZG FINSTERWOLDE.

WESTERWOLDE.

Uit de ether geplukt:

Ondanks de enorme aandacht van de illegale TV, gaan de radiojongens gewoon verder. Stations komen en gaan. Onderstaande stations zijn niet meer:

1) Theresia	Delfzijl
2) Arabier	Delfzijl
3) Telstar	Veendam

LUISTERAMATEUR uit WESTERWOLDE.

ZUIDHORN.

FM-amateurs Casablanca en Dracula willen stickers ruilen tegen andere piratenstickers. De sticker is verkrijgbaar in 4 kleuren: rood, groen, wit en oranje. Ons adres:
POSTBUS 98, 9800 AB ZUIDHORN Gn.

GRONINGEN.

De Etherkraker.

Als verwoed luisteraar van FM-piraten wil ik graag eens een piraat in het zonnetje zetten, die er hier in Groningen toch wel duidelijk uitspringt.

Country en Rock

Dat dit station er duidelijk uitspringt, blijkt wel uit de muziek, die hij uitzendt, namelijk Country en originele rock and roll. Verder bezit dit station bijna alle Elvis platen, die er in omloop zijn. De Etherkraker zit momenteel bijna 8 maanden in de lucht. Na eerst wat kinderziektes uit de zender te hebben gehaald, zit hij toch het laatste halfjaar bijzonder goed aan de band. Het station is te beluisteren op de 100.4 MHz. Er worden veel verzoekjes gedraaid. In het begin van de uitzendingen werd er alleen op donderdagavond gedraaid. Maar sinds dit station zoveel populariteit krijgt bij de luisteraars en niet alleen in de provincie Groningen, maar ook in Drenthe en Friesland, draait hij nu ook zijn platen op zondagmorgen. De uitzendtijden zijn: donderdagavond van ca. 19.00 tot ca. 23.00 uur en zondagsmorgens van ca. 9.30 tot 14.00 uur. De presentatie is in handen van DJ Jack. Deze presenteert het programma met veel deskundigheid. Alle vragen en titels op Country-gebied zijn bij hem in vertrouwde handen. Ook wat Elvis betreft kunt u bij De Etherkraker terecht.
Stem dus eens af op de 100.4 Mc. U zult er beslist veel plezier aan beleven. Dat blijkt wel uit de honderden luisteraars, die hij al bezit. Het korrespondentie-adres van dit station is:
POSTBUS 975, GRONINGEN.

Radio Markant.

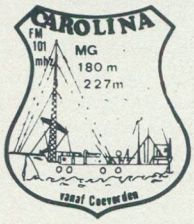
Ook wil ik u er graag even op opmerkzaam maken, dat u in de regio Groningen op de 104 MHz. elke dinsdag, woensdag en vrijdagmorgen kunt luisteren naar Radio Markant vanuit Friesland. Dit zijn zeer professionele uitzendingen, gepresenteerd door verschillende DJ's. De muziek, die gedraaid wordt, is zeer afwisselend: Engels, Duits, Hollands, kortom van alles wat. De presentatie is zeer goed en verder beschikt men over een leuk jinglepakket. Elk heel uur verder het nieuws, alleen komt dit niet zo goed door. Men gebruikt hiervoor de originele ANP-nieuwsuitzendingen, die we normaal ook horen op de H'sumse zenders. Uitzendtijden: dinsdag- en woensdagmorgen van 10.00 - 12.00 uur en vrijdagmorgen van 09.00 - 12.00 uur. Ook hier kunnen verzoekjes aangevraagd worden. Al met al de komplimenten voor dit station en ook best eens de moeite waard om naar te luisteren. Adres:
POSTBUS 58, SURHUISTERVEEN.

JAN BRONS, POSTBUS 9146, GRONINGEN.

P.S. Misschien kan Markant eens laten horen, waar ze mee werken.
Dat zou wel interessant zijn.

DRENTE

COEVORDEN.



Deze sticker is verkrijgbaar tegen ruilstickers. Korr.adres: PAST. SLOSSERSTRAAT 24, 7741 PG COEVORDEN.

MEPPEL.

Slecht en goed uit Drenthe.

Laat ik dit keer maar eens met slecht nieuws beginnen.

Casablanca opgerold.

Met een bericht uit 't Nieuwsblad van het Noorden op 8/12 over het uit de lucht halen van de bekende Hoogeveense zender Casablanca. Wanneer volgen de Amerikaanse piraten uit Soesterberg en Brunssum?

De Duif helpt Polen.

Op diezelfde middag op 102.6 Mc. een buitengewoon sterk en prima verzoekplatenprogramma van zendster De Duif uit het Friese Harkema. Een programma met hulpverleningsoproepen voor Polen. Ze gaf als telefoonkontakt: 05124-3003.
Bij m'n ontvangstrapporten ga ik uit van de binnenkomst van de H'sumse zenders. De in mijn rapport genoemde amateurs komen minstens op gelijke sterkte binnen. Alleen De Duif kreeg 1 1/2 i.p.v. 2 1/2.

Ontvangsten op weekdagen.

Dit keer wil ik me beperken tot de ontvangsten op de werkdagen. 18/11 v.m. op 102.5 Mc. uit Oldebroek. Soms goed, soms slecht, vooral gesproken woord. Geen stationsnaam. Zelfde ochtend OME JOOP uit Steenwijk op 101.7 Mc. Met liefst 38 kinderliedjes en goede mikrofoonstem. Op 102 Mc. was BOLINDA uit Havelte uit de kunst.
Op 180 meter MG MEBO 2: platen goed, stem omroepen kan beter. In de middag kreeg ik op 180m. met "volume 1" een prima ontvangst van BOEKANIER uit Kuinre. Op 200 meter 100% ontvangst van zendster YVONNE uit omg. Steenwijk. Maandag op 101.9 Mc. een prima programma uit lokatie Steenwijk. Maar ..... ZWARTE BISON vond 't nodig die dame weg te blazen met zijn slecht en storend station. Donderdag 26/11 op 180 meter was STOELEMATTERS JAPIE uit lokatie Dedemsvaart zeer goed en helder op dreef. Wel erg vroeg. Dinsdag 1/12 in de morgen van 10.00 tot 13.00 uur een verzorgd, doorlopend platenprogramma via telefoon van zendster MARICA uit Steenwijk. Maandag 7/12 op 101.9 Mc. met af en toe storing ZANGLIJSTER uit Vriezenveen. Deed de naam wel eer aan. Op 103.8 Mc. MONACO i.s.m. ZWARTE RAAF. Laatste teveel ruis.
Dinsdag 8/12 op 101 Mc. MEXICO v/a de Veluwe met prima uitzending van zang en gesproken woord.
Zoals dus blijkt valt er ook op de werkdagen wel te genieten en niet alleen op zaterdag en zondag. En .... dan nam ik alleen de sterkste stations.
KLAAS VAN BUITEN, STEENWIJKERSTRAATWEG 29, 7942 HL MEPPEL.

NIEUW-WEERDINGE.

Deze sticker van de Rode Vos kunt u ruilen tegen ruilstickers + postzegel. Adres: POSTBUS 14, 7830 AA NW. WEERDINGE.

2e EXLOERMOND.

Uit de lucht gehaald:

In de maand november werden maar enkele stations gepakt en wel:
1) Lady Bianca (Zwartemeer)
2) Tobias de Noorman (Hoogeveen)
3) Radio Rozetta (FM-Emmercompascuum).

Staking.

Tijdens de staking van de radio op 16/10 werden de piraten in de Friese gemeente Achtkarspelen aktief. Maar liefst 20 zenders voelden zich geroepen om Hilversum 1,2,3 en 4 te vervangen. Enkele piraten maakten zelfs een muzikale fruitmand.

Onderzoek.

De dienst kijk- en luisteronderzoek van de NOS heeft onderzocht hoeveel Nederlanders van 15 jaar en ouder naar piraten luisteren.
42% wel 'ns naar piraten
(waarvan 5% dagelijks)
50% wel 'ns naar Hilv.3
17% " " " Hilv.1
9% " " " Hilv.2
8% " " " Reg.omroep
5% " " " buit.zenders.
4% " " " Hilv.4
1% " " " politiezenders

Wat de mensen mooi vinden aan de illegale zenders, is dat ze nederlandstalige muziek draaien.

Invalide verzamelaar.

De heer G.A.Vermeulen uit Rotterdam is invalide en is al jaren thuis. Hij vraagt aan u om eens wat te sturen voor zijn hobby, zoals postzegels, QSL-kaarten en stickers. Bij voorbaat zijn harte lijke dank. Het adres is: G.A.VERMEULEN, CLIOSTRAAT 16, 3054 TH ROTTERDAM.

Tot zover van mijn kant. MANS SCHEPERS, A.DE VRIESSTR. 28, 9571 AJ TWEEDE EXLOERMOND.

HOLLANDSCHEVELD.

Deze QSL-kaart kan geruild worden tegen andere kaarten. 100% retour.
ROODBAARD (alias DE TURFGRAVER), 3e ZANDDIJKJE 4, 7913 VP HOLLANDSCHEVELD.

NOORDSCHESCHUT.

Hier dan een klein briefje van Radio Tamboer uit Hoogeveen.

De Zwarte Non.

De amateurs draaien hier nog volop zowel op de MG als op de FM. De Zwarte Non vanaf Coevorden draait iedere morgen het programma "Bij de vroege pinken" van 6.00 - 7.30 uur op de middengolf. En verder draait iedere vrijdagavond de Zwarte Non op de FM een luisterrijk programma vanaf Hoogeveen van 20.00 tot 23.30 uur.

Radio Zonnebloem.

Dit station zendt iedere maandagavond -ook op de FM- een platenprogramma uit van 7.30 tot 11.00 uur.

Radio Tamboer.

Zelf slinger ik ook iedere week een platenprogramma de lucht in op de MG, maar niet op vaste tijden.

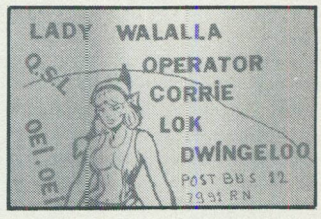
En verder draaien de OME GUUS, MAROKKO en DE ZEEWOLF iedere zaterdagochtend ook op de MG. Zoals u leest zitten wij nog lang niet zonder muziek.

Elcano bedankt.

Hierbij wil ik dan de Elcano Radio ook nog bedanken voor de mooie platenprogramma's, die hij altijd draaide op de vrijdagmorgen. Door omstandigheden is hij daarmee gestopt.

Dit was het dan van mijn kant. Hartelijke groeten van Radio Tamboer vanaf Hoogeveen. Voor stickerruil en reacties: POSTBUS 23, 7914 ZG NOORDSCHESCHUT.

DWINGELOO.



Deze kaart en tevens de kaarten van "Trouwe Herder" en "Albino" zijn aan te vragen via: POSTBUS 12, 7991 RN DWINGELOO.

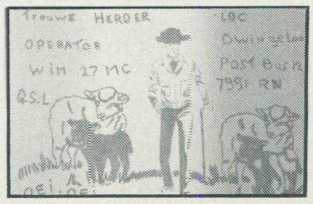
Doelstelling Fanclub Nederlandstalige lied:

De doelstelling van de fanclub voor het nederlandstalig lied is Hilversum te dwingen muziek uit te zenden, welke bij de Nederlandse bevolking leeft (Dus niet wat de minister van CRM vindt, dat hij de bevolking moet leven) Volgens de Wereldomroep is dit theoretisch haalbaar. De heer Meurders (van Hilversum 3) vindt echter van niet.

Wij hebben daarbij aan de volgende zenderindeling gedacht:
HILVERSUM 1: populaire- en klassieke muziek
HILVERSUM 2: country- en buitenlandstalige muziek
HILVERSUM 3: nederlandstalig waarin ruim aandacht wordt besteed aan nieuw talent.
HILVERSUM 4: Gewijde en evt. klassieke muziek
HILVERSUM 5: (Toekomstig) Nederlandse artiesten.

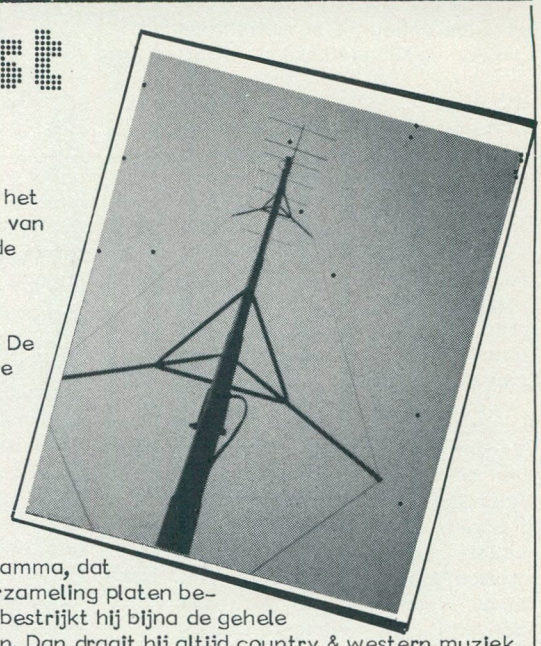
Wilt u meer informatie of wilt u lid worden van de club, schrijf dan even naar de Fanclub voor het Nederlandstalige lied.

Adres: POSTBUS 6, 7913 ZG HOLLANDSCHEVELD of bel even naar onze secretaresse (Pia): 05284 - 1690.



OVERIJSSEL

INFO TEAM OOST te gast bij NORTON & CISKA.



Zoals we vorige maand beloofden willen we dit keer de zender NORTON & CISKA in het zonnetje zetten. Op 23 november zijn we op bezoek geweest bij dit station, wel één van de populairste uit de lokatie Vroomshoop. We werden erg hartelijk ontvangen door de Norton.

April 1979.

Na eerst gezellig koffie te hebben gedronken hebben we hen enkele vragen gesteld. De Norton en Ciska zijn in april 1979 begonnen te draaien op de FM. Dat kwam omdat ze veel luisterden naar andere stations, dus besloten ze zelf ook maar eens een zender aan te schaffen. Toen de zender en antenne voor elkaar waren, moest er een naam bedacht worden. Omdat hij een verwoed motorfan was, besloot hij een naam van 'n oude motor te nemen en kwam hij op de naam Norton. De naam Ciska is de afkorting van haar naam.

Nederlandstalig, country en instrumentaal.

Norton & Ciska draaien elke zondag van 20.30 tot 24.00 uur hun verzoekplatenprogramma, dat hoofdzakelijk bestaat uit nederlandstalig, instrumentaal en country muziek. Zijn verzameling platen bestaat uit: 1500 singles, 100 LP's en 27 banden van 4 uur. Met zijn platenprogramma bestrijkt hij bijna de gehele noordelijke provincies. Vaak kunt u Norton ook nog op de woensdagavond ontvangen. Dan draait hij altijd country & western muziek. Voor en tijdens de uitzending heeft Ciska het erg druk met het sorteren van de platen en tijdens de kwis zit ze aan de telefoon. Verder zorgt ze nog voor een drankje, want dat moet ook gebeuren. Buiten het zenden heeft Norton nog andere hobbies, zoals autorijden en niet te vergeten een pilsje op zijn tijd. In Vroomshoop had men tot 1 januari jl. een soort radiogids voor de luisteraars, zodat men kon weten, wanneer er gedraaid werd en door wie.

Leukste herinnering.

Verder vroegen we hem wat zijn leukste ervaring was tot nu toe op de FM-band. Dat was in de beginperiode, toen men nog rustig kon draaien. En waar heeft hij een ontzettende hekel aan? "Dat is, als een station erg populair is bij de luisteraars en dan vaak dwars gezeten wordt door andere stations. Maar de samenwerking is in de lokatie Vroomshoop erg goed, op enkele stations na". Mocht het er eens toe komen, dat ze ermee zouden stoppen, dan willen ze ook niet verder op een andere meterband of op de TV. Ze blijven dan wel luisteren naar andere stations.

Nooit weer.

We vroegen hem wat hij uit zijn zendperiode nooit over zou doen. "Dat was het recorddraaien in juli 1980, dat ik op 65 uur bracht. Afgelopen jaar werd dit record weer verbroken door de Oude Schipper".

Jaarlijks kerstprogramma.

Met de kerstdagen konden we ook weer luisteren naar het jaarlijkse programma van de Norton & Ciska, wat wel de moeite waard is om naar te luisteren.

Wij van INFO TEAM OOST willen de Norton & Ciska nog bedanken voor de goede ontvangst en de gezellige uurtjes en namens ons nog veel succes met de hobby. En de luisteraars nog veel luisterplezier.

ALMELO.

Ook hier is de RCD weer aktief. Ditmaal is 2 stations het zwijgen opgelegd. Dat waren de zendster GERRIE met de STRAALJAGER en bij de ASTON-VILLA werd een inval gedaan, terwijl men al enige tijd niet meer draaide. Er werden wel een zender en een lineair in beslag genomen. Ook zijn er 2 TV-stations uit de lucht gehaald: ATLANTIC met SANDRA en DE VIJF BOEKANIERS. Over dit station kunt u de volgende maand lezen, want dan hopen we een bezoek te brengen aan dit station, dat ook bekend is op de FM-band.

Mochten er verder nog amateurs belangstelling hebben om in het zonnetje gezet te worden, laat het ons dan even weten.

INFO TEAM OOST, POSTBUS 302, 7600 AH ALMELO.

ENSCHEDE.

Daar ik het helemaal met jullie eens ben, dat er over en uit Overijssel weinig artikeltjes binnenkomen over de "etherpiraterij" zou ik het in het vervolg graag een steentje hiertoe bijdragen. Als ex-FM piraat, die op dit moment alleen nog aktief is met programmabanden, luister ik toch nog veel naar de 3 meter band en naar de middengolf. En als ik mijn persoonlijke mening mag geven (ik denk dat velen deze mening met mij zullen delen) wordt het een klein beetje eentonig, zo niet dan wel vervelend. Het is hier in Enschede namelijk zo, dat er veel muziekstations zijn, misschien teveel en ik zou haast zeggen, dat er iedere dag ook weer bij komen. De kwaliteit, waarmee ze de muziek brengen, is echter wel om aan te horen hoor, maar het is net, of iedereen elkaar na begint na te doen. Het is konstant hetzelfde: verzoekplaatjes, kwisjes, spots en wel 1001 keer vragen of de luisteraars tegen het geven van een kleine vergoeding dan geen lid willen worden van hun station. Naar aanleiding van dit alles zou ik de heren collega's willen vragen: eerbied voor het Nederlandse lied is okéé, maar waarom kunt u de programma's niet op een andere manier brengen, zoals bijvoorbeeld in het westen van het land gebeurt of zoals het ons welbekende station RADIO ENSCHEDE dit gedaan heeft en nog steeds doet.

Let wel, heren amateurs, dit is geen artikel om u allen de grond in te trappen, maar gewoon een idee van enkele oud-collega's en luistervrienden om misschien ooit nog 'ns in praktijk te brengen.

Radio Ascona.

Dan zou ik verder nog enkele berichtjes willen geven omtrent enkele amateurs, zoals bijvoorbeeld Radio Ascona uit Enschede. Gefeliciteerd jongens, met jullie programma van de zondag. Jullie signaal valt zelfs in de Achterhoek nog prima in stereo te ontvangen. De programma's zijn ook wel goed, maar -zie je wel, daar komt hij weer met zijn kommentaar aandraven- waarom niet een klein beetje meer duitstalige muziek of Nederlandse of desnoods Franse en niet te vergeten: een aktualiteitenprogrammaatje gaat er ook altijd wel in. Want wees nou eerlijk: dat stampende geluid van de disco kun je toch hele dagen horen.

Verder vind ik het idee om de telefoonnummers af te schaffen ook erg goed, want het voortdurend lastig vallen van

de verkeerde mensen is niet zo'n prettige gewaarwording. Ik vind het een voorbeeld voor al jullie collega's en zelfs voor die van de Hilversumse zenders.

Milano.

Dan nog even een klein berichtje uit de Achterhoek. Zoals jullie misschien weten, bestaat er een station met de naam Milano (middengolf). Wel, dat station viel op zondag 4 oktober weer te beluisteren, al was het dan niet voor lang, want zover ik uit mijn inlichtingen kan opmaken bleek er iets niet in orde te zijn met de installatie.

R.O.S.

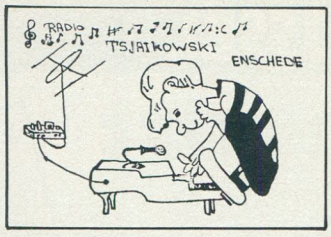
Verder is er nog wat nieuws over de ROS (Rekkense Omroep Stichting), voormalig Radio Rekken. Omtrent hun zou ik willen zeggen, dat ook bij dit station een tijdje geleden een inval werd gedaan, doch een zender is niet gevonden. Desalniettemin werd er toch nog voor een behoorlijk bedrag aan apparatuur in beslag genomen.
Maar ook enkele weken geleden deed er zich een opzienbarende gebeurtenis voor. Er werd kontakt opgenomen met één der heren van deze omroepstichting en doorgegeven, dat de heren alles weer op konden halen. Dit werd gedaan en dan nog wel met de aanwezigheid van de plaatselijke overheid, die zich zienderogen meer ergerde. Jongens, nogmaals gefeliciteerd en ik hoop dat ik jullie nog een keer weer hoor op de middengolf en dit is iets, dat ik niet betwijfel.

Wel, dit was het dan voor mijn bijdrage aan dit nummer en wat mij betreft: ik hoop in een volgende verschijning iets te kunnen vertellen over de TV-piraten in Enschede, die zich ook zelf met mij in verbinding kunnen stellen door een briefje te schrijven naar onderstaand korrespondentie-adres. Natuurlijk wel met vermelding van hun telefoonnummer, zodat ik kontakt op kan nemen. Tot slot zou ik willen besluiten met de kreet: "Jongens, houdt hem in de lucht, indien mogelijk en toelaatbaar van hogere hand".
JOHNNIE NEGATIEF, POSTBUS 40041, ENSCHEDE.

Radio Tsjaikowski.

Dit is een populair radiostation in Enschede. Er wordt elke zondag uitgezonden van 1100-1600 uur op 100.6 MHz. De zender is een zelfbouwzender van 5 Watt met een lineaire eindtrap van 40 Watt (MRF 238).

De apparatuur in de studio bestaat uit:
2 Technics draaitafels SL 1900
1 Technics cass.deck 615
1 tapedeck Akai GX 630 D
1 Versterker Technics SU7300
2 Mikrofoons ACM200 van Akai.



1 Zelfbouw mengpaneel, geschikt voor:
2 mikrofoons (aparte ingangen)
2 draaitafels, 2 tape-ingangen,
1 aux. ingang.

PROGRAMMERING:
1100u. Non-stop muziek
1200u. John Johnson met "Muziek voor het grote publiek
1300u. Mr.Blue Sky met disco, gouwe ouwe en andere popmuziek
1400u. Big John met pop en ned.talige muziek
1500u. Gereserveerd voor specials, interviews, LP-werk en live-concerten.

De medewerkers zorgen zelf voor de jingles en commercials. Deze worden opgenomen in de studio en later verwerkt door één van de medewerkers. Ook voorziet Radio Tsjaikowski in een disco show en heeft daarvoor 3 DJ's. De rest van de medewerkers: Charles Smith en Eduard Kramer. Zender exploitatie: Bonkers B.V.
Studio-exploitatie: Tsjaikowski. Techniek: Jan Jansen en Disco Harry. DJ's: John Johnson, Big John en Mr.Blue Sky. Jingles: Hans de Rode, Miss L. en Andrew J. Discotheek: R.R.Express. Manager en Public Relations: Max v.d.Bosse.

Korrespondentie-adres voor stickerruil e.d. S.L.LOUWESTRAAT 57, ENSCHEDE of POSTBUS 40037, 7504 RM ENSCHEDE t.a.v. Radio Tsjaikowski.

DEVENTER.

In december is er enorm veel gebeurd in Deventer. RADIO BARRACUDA werd opgepakt, waarbij alle aanwezige apparatuur + 600 LP's en ook 400 singles werden meegenomen. De politie voert hier een nieuw beleid: als je voor de 2e keer gepakt wordt, wordt niet alleen de apparatuur meegenomen, maar ook alle platen op basis van de Buma/Stemra rechten.

Lokale Omroep Twello.

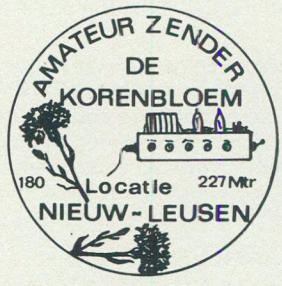
Het grote nieuwe station L.O.T.: elke zondag van 900 tot 1800 uur op 89.7 MHz. FM met reklame, info, voetbalverslagen en verzoekplaten. Dit is het eerste station, dat plaats durft te nemen onder de 100 MHz. terwijl dat in het westen al heel gewoon is. Verder een prima station.

Ontvangstrapportjes.

IJSVOGEL (Wezep), ALPENJAGER (Kampen), ENTERPRISE (Brinkhorst), MUSTANG (Drempt), VRIJBUITER (Klarenbeek), VERONICA (Kampen), STEENBOK (Nunspeet), ZWARTE PANTER (Giesbeek), ARGON (Vaassen), MUSTANG (Zwartsluis).

Tot de volgende keer. CONFUSION, POSTBUS 686, 7400 AR DEVENTER. ("C" in lbh).

NIEUWLEUSEN.



De Korenbloem.

is een middengolfstation uit het Overijsselse plaatsje Nieuwleusen, dat dit jaar z'n 350 jarig bestaan viert. Het station Korenbloem verzorgt uitzendingen op 180 en 227 meter. Vrijdagochtend is er een verzoekplatenprogramma op 180 meter van ca. 8.30 tot 12.15 uur. Zondagsmorgens draait men verzoekplaten op 227 meter van 10.00 tot 12.00 uur. De beide programma's zijn erg veel beluisterd in de wijde omgeving. Ook krijgt men regelmatig rapporten uit het buitenland.

De vaste medewerkers zijn Oude en Jonge Korenbloem, zendster Paloma en Veronica en de zangeres Jenny, die succes boekte met de plaat "Ik ben verliefd op een vrachtwagenchauffeur" behoort ook tot de Korenbloemfamilie. Als u wilt reageren op de Korenbloem kunt u schrijven naar:
POSTBUS 82, NIEUWLEUSEN.

Kleine Piraat en Lady.

Tot zover onze bijdrage over de Korenbloem. Onze kaart kan nog steeds geruild worden en verder wordt er nu met een nieuwe ontvanger gewerkt: Sanyo DCX 233L + een 7 el. Ankaro roterende antenne. Gehoord op MG: MARIANNE (Veluwe), STER VAN MONTEVIDEO , POSTDUIF (Vel.), WEHKAMP (Vel.). Op FM: ZILVERSTER (Vel.), VL. HOLLANDER (Vel.), MUSTANG (Zwartsluis).

KLEINE PIRAAT EN LADY, POSTBUS 1302, 8001 BH ZWOLLE.

GELDER LAND

KOOTWIJKERBROEK.

Ome Toon & Ome Piet.

N.a.v. het stukje van Ome Toon & Ome Piet in het okt. en nov.nr. het volgende:
Als je hen moet geloven, is er geen enkele amateur, die een mooi programma draait. Allemaal troep, volgens hen. Helaas heb ik ze zelf nog nooit op de 3 meter gehoord, ondanks de korte afstand. En dan dat wijze gepraat over zenders etc. Ze weten zelf nl. totaal niets en dat geeft niks, maar dan moet je niet zulke dingen gaan schrijven. Ze praten alles van een ander na en doen dan, alsof het van henzelf komt. Weten jullie nu inmiddels, hoe je een coaxkabel enz. moet aansluiten?
Een goede raad aan jullie: luister maar naar de H'sumse zenders. Misschien doen die het naar jullie zin en ga daar maar mee rapporten. Dit schrijf ik namens meerdere amateurs die zich rot ergerden om dit geschreven stuk. Opa Toon en Opa Piet, jullie kunnen reageren via POSTBUS 6400, 3774 ZG KOOTWIJKERBROEK.

TIEL.

Deze full-color kaart van luisteramateur FLIPJE kan alléén geruild worden tegen andere full-color kaarten. Adres: POSTBUS 306, 4000 AH TIEL.

NIJMEGEN.

Het is de laatste tijd een drukte van belang op de 3 meter band, vooral in het weekend. Want dan zitten er vooral veel programmadraaiers:
als eerste RADIO ATLANTIS (elke zondag), verder Radio NACHTEGAAL, Radio ORANJE en Radio NIJMEGEN. Op Atlantis na allemaal nederlandstalige amateurs en van die muziek houd ik persoonlijk niet zo erg.

QSO-stations:

STUDIO MARIKE (101.7 MHz) p/a QSL-Club St.Steven, Postbus 6533, Nijmegen voor aanvraag van de prachtige QSL-kaart.

Dan ik, Radio ESSEX, BLOWER, Radio THEEK, Mister Blue Sky, DONAR en de -de laatste tijd niet meer in de lucht zijnde- Radio TITAN.

Ikzelf - Radio MUSTANG ben er ook een tijdje uit, omdat mijn 5 Watt zender ingewisseld wordt voor een 15 Watter. Verder zou ik bij deze aan de amateurs in de Randstad willen vragen, of een paar amateurs en ik in de grote vakantie langs zouden mogen komen om de studio's daar eens te bekijken. Schrijf dan naar het onderstaand adres.

RCD zit ook niet stil.

Buiten dit alles zit de RCD hier ook niet stil. De laatste weken zijn hier o.a. de volgende stations uit de lucht gehaald: ATLANTIS (inmiddels weer terug), Radio MARIJKE, STARLIGHT, 't HUMMELTJE.

RADIO MUSTANG, p/a SLEEDOORNWEG 8, WYCHEN.

ANDELST.

Onderstaande stickers en nog vele anderen kunnen geruild worden met 't VLINDERTJE: MONIQUE DINGELHOFF, POSTBUS 32, 6673 ZG ANDELST.

VELP.

Ook deze stickers zijn te ruil tegen andere piratenstickers en een postzegel van 65 cent. Ze zijn er in 4 kleuren.
DE KLEINE EN OUDE ZWERVER, POSTBUS 53, VELP Gld.

ZEDDAM.

Hieronder de nieuwe sticker van Radio LEENTJE PETERS m.m.v. DE DRUPPEL. Wij zijn sinds 1 1/2 jaar in de lucht op zondagavond met ons verzoekplatenprogramma. De stickers kunnen tegen ruilstickers of een postzegel van 65 ct. aangevraagd worden. Adres: POSTBUS 31, 7038 ZG ZEDDAM.

's HEERENBERG.

Denk en vraag na, vóór je iemand beschuldigt.....

In het decemberblad las ik een stukje over de ALBATROS en DE BLACKY. De Albatros dacht hierbij aan een verrader. Hij is nl. gepakt. Ikzelf kwam daarbij ook in aanraking met de heren en zodoende ben ik er na overleg met andere amateurs heengestapt en heb het uitgepraat met de Blacky. Maar onenigheid zal er, denk ik, altijd blijven.
Opvallend is hoe men iemand zo beschuldigen kan, nadat in juli mijn station RADIO BODEGRAVEN, uit de lucht werd gehaald -je schrikt je kapot, ik was op dat moment alleen in de studio, toen men met 8 politiemannen binnenviel-. De financiele problemen waren toen echter te groot, maar begin deze maand ben ik er weer met een klein vermogen van 40 Watt in stereo. Nadat ik was gepakt, werd ook Radio WALDOLALA en de CATWEAZLE (die helemaal niet thuis was) uit de ether gehaald en of dat nog niet genoeg was, moest ook de JAGUAR het bekopen, plus de ALBATROS. Dat waren er in een paar maanden een stuk of 6. Meer moeten er niet bij komen, want we hebben de wagen vd.

Verder wilde ik vragen aan alle amateurs een beetje in overleg te gaan met de collega's op 3 meter en MG. Laten we van onze banden geen 27 Mc. maken. Tevens kunnen er stickers geruild worden. 100% garantie voor sticker retour. U schrijft: RADIO BODEGRAVEN, POSTBUS 95, 7040 AB 's HEERENBERG.

LICHTENVOORDE.

Politie-akties.

Op het moment is het weer een beetje rustig in Lichtenvoorde na enkele maanden van grote aktiviteit van de politie. Op 8/11 was DE ADELAAR uit L'voorde aan de beurt om uit de ether gehaald te worden. 's Morgens om 10.45u. deed de politie bij hem een inval. 's Middags om 12.30u. was Radio CENTRAAL INT. uit Groenlo aan de beurt. Bij hem werd volgens een krantenbericht een professionele zender in beslag genomen.

Kleine Egerländer.

De woensdag erop (11/11) werd 's avonds om ca. 18.30u. DE KLEINE EGERLAENDER uit de ether gehaald. Bij hem werden 2 zenders in beslag genomen. Verder een mengpaneel, 1 pick-up, mikrofoon en een singletje "Een bosje rode rozen" van Barbados. Dit alles heeft een waarde van zo'n Fl. 2000,--. De Kleine Egerlaender was een zeer goed beluisterd station. Dat was ook wel te merken toen hij gepakt werd, want er stonden meteen vele luisteraars bij zijn studio om te kijken, wat er aan de hand was. Hij had een programma, dat erg goed van opzet was: 90% ned.talige platen en 10% duitstalig. Verder draaide hij altijd 3 platen vooraf voor de zieke, bejaarde en gehandicapte luisteraars. Deze maand zal hij waarschijnlijk zijn programma's voortzetten.

Het A.M.Team.

De Adelaar zit alweer in de lucht maar onder de naam: HET A.M. TEAM ("De Adelaar ism "De Monza"). Binnenkort zullen de andere amateurs uit Lichtenvoorde ook wel weer te beluisteren zijn.

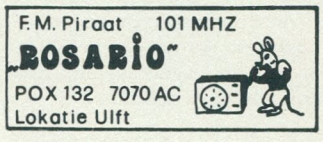
Ontvangen:

Verder heb ik hier de laatste 3 maanden de volgende amateurs op een Philips HiFi radio en een 7 elements richtantenne (Stolle) op 11 meter hoogte ontvangen:

KZ2	COEVORDEN	30%
EXPANSIE	ALMELO	95%
BL.ARROW-TEN	BOER	40%
FOXY	A'DOORN	
W.TORNADO-	VRIEZENVEEN	
PARADISO-	OLDENZAAL	
R.D.H.	DEN HOORN	
NACHTEGAAL	OUDE PEKELA	
ARISTONA	BEILEN	
STROPER(st)	ALMELO	95%
MORGENZON	BORGER	65%
VL.HOLLANDER-	GRAVE (NB)	
MALTA	RIJSWIJK Zh. P.B.1865	
KOLLI	W.b.DUURSTEDE	
RAMONA	FRIESLAND	
SARINA	HARKEMA	60%
ST.GENIETER	HARKEMA	45%
READY MIX	ROSWINKEL	95%
J.THE KILLER	NW.WEERD.	95%
?	OUDE-BEYERL.	
DELTA	KROMMENIE	
SPOTVOGEL	EMMEN	
ZW.PIRAAT(2)	ROERMOND	40%

Dat was het voor deze keer. Groetjes aan alle correspondentievrienden en alle lezers van het FRM. Ajuus. BLACK SHADOW, p/a BACHSTRAAT 22, 7131 AE LICHTENVOORDE.

ULFT.



Deze sticker kan geruild worden, dan graag een postzegel bijsluiten. POSTBUS 132, 7070 AC ULFT.

GROENLO.

Actie-Centrum Groenlo.

Het Actie-Centrum Groenlo is een politieke partij met bijna 1/3 deel van het aantal gemeenteraadszetels in Groenlo. Op 17 november werd een voorstel m.b.t. illegale zenders + een motie in de gemeenteraad van Groenlo ingebracht:

Illegale zenders.

Mijnheer de voorzitter,
Zondagmiddag 8 nov. jl. werd met behulp van een politie- actie de illegale zender RADIO CENTRAAL het zwijgen opgelegd. De politie van Lichtenvoorde treft hierbij geen blaam omdat zij handelt op grond van een op dit moment geldende wet.
Om twee redenen willen wij deze zaak hier aan de orde stellen. Allereerst de afbreuk, die hier wordt gedaan aan het rechtsgevoel van de burgers. Enerzijds wordt met groot machtsvertoon, zoals toendertijd in Zelhem, een einde gemaakt aan iets, wat toch door steeds meer mensen als een onschuldig tijdsverdrijf met een explosief groeiend aantal luisteraars gezien wordt, terwijl anderzijds het niet mogelijk blijkt, zelfs niet met een nog omvangrijker politie-optreden, een einde te maken aan ernstige misdrijven in de vorm van o.a. gewelddadigheden bij relletjes; dit laatste vaak ook nog in close-up op de t.v. te "bewonderen".
Vervolgens de tweede reden:

Actie-Centrum Groenlo

Tel.: 05440 - 1934 [L. A. G. Huurneman, wethouder]
05440 - 2032 [B. T. M. Verheij, voorz. gem.
05440 - 2218 [J. P. M. Scheinck, secr. raadsfractie]

Afzender: Gemeenteraadsfractie
Oude Borculoseweg 4
7141 JA Groenlo

m.d.v. Dit type uitzendingen vol doet aan de wensen van steeds meer luisteraars; het omroepbestel schijnt aan deze behoefte niet te kunnen voldoen. Zie voor dit alles het rapport van Drs.W.A.J. Bekkers van de afd. Kijk- en Luisteronderzoek van de NOS, getiteld: "Radiopiraten en hun publiek". Ook wie het rapport niet gelezen heeft, zal tot de conclusie komen dat de illegale zenders onder brede lagen van de bevolking een zeer grote aanhang hebben.

Het Actie-Centrum Groenlo vindt daarom, dat de tijd gekomen is, dat bezien wordt onder welke voorwaarden deze piratenzenders gelegaliseerd kunnen worden.
Bij U en bij anderen, m.d.v. zal misschien de vraag rijzen: Wat heeft een gemeentebestuurd hiermee te maken? Een noodzakelijke wetswijziging moet immers door regering en parlement verwezenlijkt worden. Opnieuw twee argumenten:
1. Gezien het grote aantal luisteraars zal het steeds moeilijker worden politioneel op te treden. Steeds vaker zal de politie tegenover een grote groep sympathisanten komen te staan die door de zender zijn opgeroepen. Het politie-optreden staat onder verantwoordelijkheid van het hoofd van de politie, zijnde de burgemeester, voorzover het de handhaving van de openbare orde en veiligheid betreft.

2. De zenders hebben in het algemeen een bereik, dat niet verder gaat dan één of hooguit enkele gemeenten. Alleen een klein aantal sterke zenders bestrijkt een hele regio. Men kan in zekere zin stellen, m.d.v., dat deze zenders tot het gemeentelijk welzijnspakket behoren, met dien verstande dat het een zeer duidelijke vorm van particulier initiatief is, dat er een aantoonbare behoefte bestaat en dat het geen kosten met zich meebrengt voor de gemeente! Met andere woorden: "Een welzijnswerker, niet in het veld, maar in de lucht".
Daarom, m.d.v., zou het ACTIE CENTRUM GROENLO er voor willen pleiten, dat bovengenoemde visie in de vorm van een motie naar de belangenorganisatie van de gemeenten, de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (V.N.G.) wordt gestuurd, die dit aan de orde kan stellen bij de andere gemeentebesturen, waarna een, hopelijk eensluidende, mening bij de ministers van C.R.M. en Justitie op tafel gelegd kan worden.

Verder vraagt het ACTIE-CENTRUM GROENLO zich af, of de Officier van Justitie bereid zou zijn het vervolgingsbeleid met betrekking tot illegale zenders uit te komen leggen aan de gemeenteraad. Eventueel in samenwerking met de politie, die tezamen met de Officier van Justitie en de burgemeester het z.g. "Driehoeksoverleg" vormt. Samenvattend, m.d.v. zouden wij de volgende motie aan de gemeenteraad willen voorleggen:

MOTIE.

De gemeenteraad van Groenlo, in vergadering bijeen op 17 november 1981, overwegende:

dat de aanwezigheid van duizenden illegale zenders een maatschappelijk gegeven is, ondanks het feit, dat de Radiocontroledienst alleen al in 1981 4.000 zenders het zwijgen heeft opgelegd;

dat minstens twee miljoen Nederlanders eens per week een illegale zender beluisteren;

dat de illegale zenders blijkbaar in een behoefte voorzien waaraan het omroepbestel kennelijk niet kan voldoen;

dat het bereik van een illegale zender vaak niet meer omvat dan één of hooguit enkele gemeenten en daardoor, in zekere zin, onderdeel vormt van het gemeentelijk welzijnspakket;

spreekt als haar mening uit dat, gelet op het bovenstaande, het aanbeveling zou kunnen verdienen te bezien onder welke voorwaarden illegale zenders (ook wel piratenzenders genoemd) gelegaliseerd kunnen worden;

vraagt het V.N.G. of zij bereid is hierover een standpunt in te nemen en dit zonodig aan de bevoegde instanties kenbaar te maken;

verzoekt het college van Burgemeester en wethouders deze motie ter kennis van het V.N.G. te brengen;

en gaat over tot de orde van de dag.

Toelichting:

Deze motie werd door de rest van de gemeenteraad verworpen met als enige motivatie het gevaar dat deze zenders kunnen opleveren voor o.a. brandweer, politie en ambulance. Ons verweer dat het juist de bedoeling var dit voorstel was te trachten wegen te vinden waarbij dit door regels onmogelijk zou worden gemaakt, vond geen gehoor.

Op dit moment beraden wij ons nog over eventuele andere mogelijkheden steun voor dit voorstel te krijgen.

Met vriendelijke groet, namens het Actie-Centrum Groenlo,
J.P.M.SCHEINCK, secretaris.
Adres Secretariaat voor evt. reacties: VERMEERSTR. 7, 7141 WS GROENLO.

HENGELO.

De Morgenrood ism zendster Blondy.

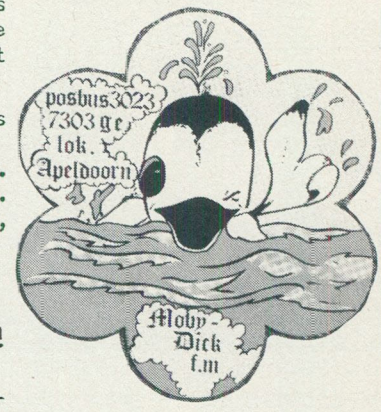
Hengelo (Gld) ligt tussen Zutphen en Doetinchem. Het is mijn bedoeling om alleen over mijzelf te schrijven: ik zit 4 jaar in de lucht en hoop dit nog lang vol te houden. Ik heb ook nog weinig moeilijkheden gehad. Ik draai dik 2 jaar verzoekplaten en wel op dinsdagavond vanaf 20.00 uur en dat gaat per telefoon op het korr. adres. Ik wil bij deze het korr. adres ook bedanken voor het vele werk dat ze ermee hebben. Dit is de fam. Hammertink te Hengelo. Verder wil ik ook alle medewerkers bedanken en in het bijzonder de man, die ervoor zorgen moet of wil dat het zaakje aan het draaien blijft. Want die man heb ik nog wel eens nodig. Ik draai met een transistorzender en het vermogen is regelbaar van 20 tot 100 Watt. Wij hebben in de bouwvakantie een nieuwe mast geplaatst van ong. 22 meter hoog met een 8-elements antenne met rotor. Rapporten doe ik heel weinig. 's Avonds zijn ze altijd aan het verzoekplaten draaien en dat is jammer om die te storen. Ik heb hier ook veel medewerking van de buurt en van alle amateurs uit Hengelo en ook wel daarbuiten. Storen wordt toch altijd gedaan, maar daar heb ik geen last van. Wèl de luisteraars. Hierbij wil ik het maar laten en hoop nog eens tot een volgend keer.
RADIO MORGENROOD, p/a MAANSTRAAT 34, 7255 BB HENGELO Gld. Dag hoor!

Zendster Blondy.

Hier is nog een stukje uit Hengelo, maar nu van zendster Blondy. Ik draai iedere zaterdagmiddag na TRANSMISSIE en dat van 16.00 tot 16.30 uur. Dan draai ik natuurlijk Nederlandse platen met heel af en toe een praatje ertussendoor. Dinsdagavonds draai ik ook van 20.00 tot ca. 22.30 uur i.s.m. de zender MORGENROOD. Dan draaien we verzoekplaten en daarvoor kan gebeld worden van 20.00 tot 21.00 uur.

ZENDSTER BLONDY, p/a MAANSTRAAT 34, 7255 BB HENGELO Gld.

APELDOORN.



Beste José, ik wilde even reageren op het blad. Het valt mij de laatste tijd erg tegen en heb al meer klachten gehoord in de regio Apeldoorn. Ik heb voor 2 maand mijn stikker ingestuurd met onderstaande tekst:
Moby Dick stickers te ruil alleen tegen ruilstickers. En of RADIO MILANO uit Leeuwarden even wil reageren. Wel stikkers geruild, niets terug ontvangen. "M.D." op enveloppe met onderstaande postbus.
Maar nu mijn verbazing. Er staat in het blad over Gelderland genoeg geschreven, maar waarom werd het van ons niet goed afgedrukt, want zoals het nu in het blad staat, lijkt het nergens op en het zal mij niets verwonderen, als alles zo in de war komt. Ik heb het altijd een mooi blad gevonden, maar nu valt het mij tegen. Ik hoop dat jullie het even wil bekijken en mijn stikker, als het mogelijk is in het volgende nummer nog een keer afdrukken met bovenstaande tekst, voordat alles in de war komt. Alvast bedankt.
MOBY DICK ism LUISTERAMATEUR STUDIO EIGENBELANG, POSTBUS 3023, 7303 GE APELDOORN.

Red. Studio Eigenbelang, nog bedankt voor je kaart met de lovende woorden over het FRM. En al die andere klagers: stuur zelf eens wat in, dan komt er over Apeldoorn e.o. ook eens wat in te staan. Kankeren is makkelijk, als je alles aan anderen overlaat.

UTRECHT

UTRECHT.

Radio Katapult.

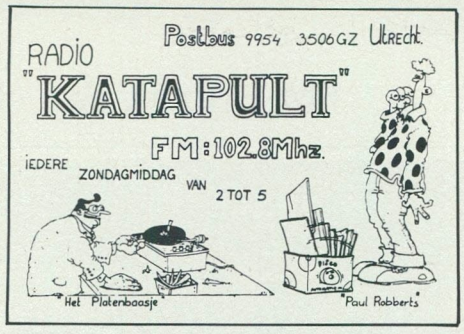
Sinds 5 maanden is Utrecht een gezellig station rijker. De naam is Radio Katapult en ze zenden uit op 102.8 MHz. Het vermogen is wat klein, maar het enthousiaste presenteren van de medewerkers maakt erg veel goed. Paul Robberts en Platenbaasje presenteren ieder anderhalf uur van de 3 uur durende zondagmiddaguitzendingen. In die 3 uur perst men wel veel lokale informatie. Tevens wordt iedere week een andere artiest belicht. Met de kerst of met oud en nieuw is er een speciale uitzending geweest. Hoofdzakelijk rustige muziek was toen de hoofdschotel. Radio Katapult heeft een promotiepakketje, dat voor iedereen bestemd is. Het enige, wat men van jou verlangt is een gefrankeerde en aan jezelf geadresseerde enveloppe. Die moet je dan opsturen naar:
RADIO KATAPULT, POSTBUS 9954, 3506 GZ UTRECHT.

Radio Noord Int.

Het was weer feest. Radio Noord bestond 2 jaar en wederom had men een zaal afgehuurd om dit te vieren. En dat werd weer een groot succes. Men had in de voorverkoop erg weinig kaarten verkocht en dat was mede aan ons (Victoria) te danken, want in het oktobernummer hadden wij totaal niet gerept over dit feest. Maar het liep grandioos goed af, want de zaal was weer vol. De Nieuwegeinse groep "Roller Coaster" was bereid gevonden om op te treden, wat deze heren prima deden. De stemming zat er meteen erg goed in. Sjaak Doedel had dit keer weer een leuke parodie in elkaar gezet die hij met veel bijval bracht. Opmerkelijk was de aanwezigheid van verschillende medewerkers van de Utrechtse TV-piraten. De medewerkers van T.V.N.U. waren zelfs aan het filmen. Verder was zo'n beetje de hele Utrechtse radiowereld vertegenwoordigd. De rest van de avond werd volgemaakt door de Drive-in Discotheek van Radio Noord. Nieuws over het station is er verder niet. Het loopt allemaal gesmeerd en er gebeuren geen vervelende dingen.
RADIO NOORD, POSTBUS 147, NIEUWEGEIN.

Radio Monte Carlo.

Dit station werkte in haar beginperiode met een 3-traps torrenbak. Maar na verloop van tijd vond men dit te slecht en ging men uitkijken naar wat anders.



Het werd een buizenzender, die na 2 maanden in gebruik werd genomen. Het ding produceerde 10 Watt en men zat toen op een frequentie van 101 MHz. Lang duurde het allemaal niet, want ook dit bleek niet tot tevredenheid te werken.
Toen was Radio Monte Carlo 4 maanden afwezig om daarna terug te keren met een 50 Watt zender. Men ging tevens naar een nieuwe frequentie: 98 MHz. Eerst had men een oogje op 90 of 92 MHz, maar dat bleek geen haalbare kaart. Radio Monte Carlo zendt op zondag-, maandag- en vrijdagavond uit en 't meeste succes heeft dan het telefoonspelletje.
RADIO MONTE CARLO, POSTBUS 8175, 3500 NA UTRECHT.

Radio 2000.

De RCD heeft trouwens ook in Utrecht toegeslagen. In november werden 4 stations uit de lucht gehaald. Radio 2000 was één van hen. Het station zond al geruime tijd uit op 98 MHz. iets waar Radio Noord niet zo gelukkig mee was, want dit is de frequentie die Noord gebruikt om op de kabel in te stralen. Radio 2000 werd dus het slachtoffer. Maar evenals voor de andere drie lijkt het zeer onwaarschijnlijk, dat de medewerkers bij de pakken gaan neerzitten. Het zit er dus dik in, dat 2000 op dit ogenblik al weer druk met uitzenden bezig is.

Radio Herico.

Ook dit station viel ten offer aan overdreven ambtelijke inzet. Het was de 2e keer, want een jaartje terug was Herico ook al het slachtoffer. Hier had de RCD trouwens nog bijna bot gevangen want het scheelde niet veel, of ze waren met een nepzender de straat op gegaan. Een medewerker van Herico vertelde, dat men wel weer terug wil komen. Men zou zo spoedig mogelijk op zoek gaan naar een nieuwe zender. Idioot was wel, dat er weer in de kranten kwam te staan dat deze gepakten verschrikkelijk veel storing veroorzaakten. Idioot omdat alle vier al geruime tijd uitzenden en er nooit eerder iets aan gedaan werd. Alleen Radio Herico was vorig jaar al een keer het slachtoffer.

Radio Caroline.

Nummer 3 van het RCD lijstje. Dit station zendt ook al zo'n jaar uit op 100 MHz. en heeft nooit veel last gehad. Nu zouden ze zelfs in de Boeing 747 bij Schiphol goed te nemen zijn. Heeft u ook zo'n dikke duim? Dan weet ik wel een leuke baan voor u. Radio Caroline draaide Hollands met erg veel succes. Zij zullen eveneens terugkeren. Overigens werd dit station net als de anderen niet op heterdaad betrapt. Bij Caroline bleek slechts een oude dame in het pand aanwezig te zijn. Zij was erg bang en omdat de kamer, waarin de zender stond, hermetisch afgesloten was besloot de politie zonder zender weg te gaan, maar hij moest wel zo snel mogelijk op het hoofdburo afgeleverd worden. Terwijl de politie in het pand was, werd er gebeld. Een agent in burger deed open en zag een man, die vertelde dat de politie met een oprolaktie bezig was en dat het hem beter leek dat ze de zender even goed wegstopten. De agent bedankte de man voor de tip en sloot de deur.

Radio Teddybeer.

Ook dit station vond de RCD tegen zich. Het station zat in de Utrechtse Dennenstraat op een zolder en ook hier kwam de politie een kijkje nemen. Het station was al eerder uitgepeild. De politie had dit gedaan om het risico te vermijden dat er via de zender om hulp geroepen werd. In Amersfoort was dat een keer flink uit de hand gelopen. Radio Teddybeer zond, evenals de anderen met groot vermogen uit.

VICTORIA-TEAM(FRM).
Red. Wegens plaatsgebrek dit keer geen rapport van luisterstation Victoria.

VICTORIA
GEPROLONGEERD!!!!!!!
VICTORIA HOUDT HAAR PRIJS UITERST SCHERP
EEN MAANDBLAD VOOR VRIJE RADIO & T.V.
VOOR MAAR f 15,00.
GRIJP DEZE KANS EN STORT VIJFTIEN PIEK OP GIRO 4236627 VAN F.V.WOUDENBERG, TE UTRECHT! DOEN!!!!!!!
VICTORIA VERLAAGT DE PRIJZEN!!
Postnummer's postbus 8318 Utrecht
per jaar slechts: 15.-

NIEUWEGEIN.

Radio IJsselmeer.

Na 2 nachtelijke uitzendingen zal het nieuwe Radio IJsselmeer zijn uitzendingen even moeten staken vanwege zenderproblemen. Men zoekt nog medewerkers: proefbandje kan gezonden worden naar het adres van ondergetekende (je ontvangt het z.s.m. terug, denk aan retourporto).

Dan zijn hier verscheidene kleinere stationnetjes. Eén van hen is de TORNADO (10 Watt) met af en toe een leuk programma met verzoek via de telefoon. Op 5/12 was sinterklaas aanwezig. De DJ is nog vrij jong, maar jong geleerd. . . .

Radio Europa.

Eén keer gehoord (NIET verwarren met ondergetekende) met jingles van uitstekende kwaliteit en een 1 1/2 uur durend programma met veel oudere muziek en klassiek werk.

E.R.T., POSTBUS 545, 3430 AM NIEUWEGEIN.

ODIJK

Hierbij deel ik mee, dat er veel stations in de lucht zijn waar haast nog niets van bekend is.

Radio Centraal.

Driebergen. Dit station is op woensdag en vrijdag te beluisteren van 1930 tot ca. 2330 uur. Werkt met een 5- traps zender (60 W) en 7 el. op 12m. hoogte. Achter de mikrofoon zit Wim en achter de knoppen Texas Johnny. Heeft 9 medewerkers. PALOMA, POSTBUS 8, 3984 ZG ODIJK.

DEEL 2

FM-Bruxel, een «lokale radio».

FM BRUXEL
103,1 megaswing.

In de lente van 1981 vestigden zich twee nieuwe Brusselse stations maar met nationale aspiraties aan beide zijden van FM-Bruxel.

Op 102.8 mhz Bruxelles Inter: een Amerikaans getint easy-listening station gevestigd in het hart van het Brussels uitgaansleven en bestemd voor dito-publiek.
Op 103.5 mhz Radio Maeva: met medewerkers van de vroegere zeezender Mi-Amigo, bestemd voor de Vlaamse doorsneeluisteraar en nieuwste konkurrent van Radio Contact. Beide stations zenden met een zwaar vermogen uit, met volgende nadelige gevolgen voor FM Bruxel:
- aan beide zijden boet FM Bruxel aan vermogen in.
- naar de randgebieden van Brussel toe, is FM Bruxel moeilijker te beluisteren
- een aantal slecht geregelde zenders in de Brusselse agglomeratie plaatsen zich in de buurt van FM Bruxel.
- enkele stations in verre Brabantse uithoeken willen ook wel eens tot in Brussel -god weet waarom- beluisterd worden en nemen ook bijna de zelfde frequentie.

De konklusie is vlug gemaakt: FM Bruxel, ooit ongewild tot ver in Vlaanderen te beluisteren is in delen van Brussel en omstreken moeilijk te ontvangen.

Nochtans is het Koninklijk Besluit betreffende de lokale omroep reeds verschenen in het Staatsblad, daarin staat ondermeer dat het effectief uitgestraald vermogen van een station voor lokale radio-omroep de 100 Watt niet mag overschrijden. Zolang de kulturele normen betreffende lokale omroep niet verschenen zijn kan niemand echter een zendvergunning aanvragen. Een dubbelzinnige situatie waar de echte lokale radio's het slachtoffer van zijn.
Contact, Maeva, Inter, Judaïca en andere commerciële stations-in-spe, horen eigenlijk niet thuis op de voor lokale omroep voorbehouden bandbreedte tussen 100 en 104 Mhz, hebben hier maar weinig last van. Het nodige kapitaal vinden voor nog sterkere zenders vormt voor hen geen enkel probleem. De «vermogenwedloop» kan nu definitief beginnen.

Eén zaak staat vast. FM Bruxel wil een volwaardige stadsradio zijn voor de Brusselse agglomeratie, niet meer en ook niet minder.
Wanneer er definitieve wetteksten i.v.m. de lokale omroep op tafel liggen zal FM Bruxel zich daar dan ook aan houden. Zolang die er niet zijn voelen wij ons echter genoodzaakt niet alleen ons eigen bestaansrecht maar ook dat van alle andere echte lokale radio's te verdedigen met de middelen die wij nodig achten om dit doel te bereiken !!

Niettegenstaande deze moeilijke levenskansen is FM Bruxel reeds één jaar in de lucht. Wij hebben niet stilgezeten bij de verloederende etherchaos, maar onze identiteit steeds verder bijgewerkt. Dit is ons visite-kaartje.

FM Bruxel is een twee-talige Brusselse stadsradio. FM Bruxel beschouwt zichzelf als een onderdeel van het Brussels socio-cultureel leven, in nauw kontakt en in samenwerking ermee.
Eén van de belangrijkste aspecten van de stadsradio is zijn informatieve opdracht. Meer specifiek die informatie,welke een aanvulling moet zijn op het nationaal nieuws dat onder meer door de staatsomroep wordt gebracht.
Gezien het onafhankelijk statuut kan FM Bruxel zich kritisch opstellen tegenover de actualiteit.
Deze scherpe stadsinformatie wordt omkaderd door een gespecialiseerde en aparte muziekkeuze. Een radio heeft immers naast zijn onontbeerlijke informatieve opdracht ook nog een ontspannende, sfeerscheppende functie.

Wachten op Gus.

We moesten dus wachten, tot onze woordvoerder op kwam dagen. De tijd werd gedood met wat rondkijken in de studio, waar ik onder meer de volgende apparatuur zag staan:
2 Technics draaitafels (snelstart), 2 Teac cassettedecks, mikrofoons van Beyer en als pronkstuk een zeer groot mengpaneel (16 kanaals) met ingebouwde tijdklok, telefoon, chronometer (digitaal) van Powec Broadcast Service. Tot mijn verbazing waren er geen bandrecorders aanwezig.
Uiteraard maakten we ook de nodige foto' s. Op het kleurenrolletje zat nog maar één opname en het idee voor de omslagfoto kwam meteen op, toen Barbara Montgomery kwam binnenwandelen om de "Mondaine Top 50" te presenteren. Ze werd er verlegen van en we besloten om maar weer terug te keren naar de "wachtkamer", zodat zij rustig -in rad Frans- haar programma kon brengen.
Die wachtkamer bestaat uit een grote hal, waarin een bank, een tafeltje, een paar enorme asbakken en een kast met verschillende vakken voor de post etc. van de diverse FM-Bruxel medewerkers. Daarop staat een luidsprekerbox, waardoor we het programma lekker konden meeluisteren. Gezien de aard van de -nogal alternatieve- platen (zie de lijst in het vorige FRM), vond ik het wachten eigenlijk best meevallen.
Aan de muur hingen verschillende posters met de aankondiging van het feest t.g.v. het éénjarig bestaan, het FM-Bruxel logo en mededelingen voor de DJ' s. Maar wat vooral mijn aandacht trok, was een aantal uitgetypte verslagen van onlangs gehouden vergaderingen. Nog onkundig van het feit, dat we straks een hele persmap zouden krijgen, besloot ik deze verslagen eens goed door te lezen en er enige uittreksels van te maken:

Uittreksel Verslag Raad van Beheer 29/9/ 1981:

"..... gestart in dec.1980 met 500 Watt, ruim voldoende om in Brussel en tot ver in Vlaanderen en Wallonie te worden ontvangen. In de lente van '81 plaatsten Bruxelles-Inter en Maeva zich aan beide zijden van FM-Bruxel met telkens een zwaar vermogen; het is evident, dat wij langs de uiteinden aan vermogen moeten verliezen. Radio Mikron, antenne gelegen in Beigem en Radio Neder, in Neder-over-Heembeek, kiezen ongeveer dezelfde frequentie als FM-Bruxel.
Resultaat: in een straal van 10 km. rond Grimbergen en van Vilvoorde is FM niet meer te beluisteren. Momenteel is Bruxelles-Inter niet meer in de lucht, maar Radio Plus heeft zich onlangs op 102.9 MHz. gevestigd, hetgeen in de onmiddellijke nabijheid van Radio Plus -VUB/ULB Campus- voor storingen zorgt. Vrijdag 25/9 werd een horizontaal element aan de antenne geplaatst, de meningen over de resultaten zijn verdeeld. Vermogen opvoeren kan niet, o.a. wegens storingen op de computer van de belastingen. De antenne moet optimaal funktioneren en men kan van stereo naar mono overschakelen. Vanaf 5/10 werd een tweede studio in gebruik genomen voor het opnemen van jingles en banden en eventueel live-uitzendingen. Journaalberichten van 5 minuten, verspreid over de ganse dag worden geintroduceerd.
De kandidatuur van FM-Bruxel bij de ALO werd op zaterdag 12/9 op de algemene vergadering te Mons unaniem aanvaard. Hierdoor is de franstalige vleugel nu ook volwaardig vertegenwoordigd, analoog aan de VEBE".

Hoera, hij is er ....

Om 15.25 uur was het dan zover, Gus Tafari arriveerde om ons te woord te staan als vertegenwoordiger van de nederlandstalige service. Hij vertelde, dat het allemaal nogal uit de hand was gelopen, omdat hij en een paar andere DJ' s de avond ervoor een FM-Bruxel feest hadden gepresenteerd en tot ' s morgens 7.00 uur in touw waren. Hij voelde zich dan ook niet al te wakker.
Hij ging ons voor naar een kantoorruimte, waar we rustig het gesprek konden beginnen.

Geheime zender. . . .

Zo kun je het wel stellen in België, want ik wilde natuurlijk eerst alles weten over de zender, die FM-Bruxel gebruikt. Maar nee hoor, net als bij Contact, nul op het rekest. Zelfs de meeste medewerkers weten niet eens, hoe de zender eruit ziet.
Gus hierover: "We moeten erg voorzichtig zijn. Er wordt binnenkort een etheroorlog verwacht i.v.m. de slechte modulatie en breedbandigheid van de meeste stations". Wel wilde hij loslaten, dat de antenne een 4-elements dipool is op een hoogte van 33 meter.

Programma's.

Nu ja, dan maar over naar de programmering: in het persbericht staat hierover: "De muzikale ruggegraat van het station is new-wave, met veel aandacht voor de traditionele muziekgenres. Sommige samenstellers maken programma' s met overwegend sfeerscheppende muziek".
Gus: "We hebben hier al veel groepen live in de studio gehad voor een interview, zoals Fad Gadget, Siouxee & The Banshees, Tuxedomoon, Joy Division, The Slits, This Heat, Black Uhuru etc. Er is ook wel een soort samenwerking met platenmaatschappijen, die de platen ter beschikking stellen. De "betere pop" is dus de ruggegraat en de gespecialiseerde programma' s behelzen o.m. jazz, elektronische muziek. Ikzelf draai veel reggae, wat wel uit mijn DJ-naam blijkt. De telefoon wordt veel gebruikt voor informatieve items, o.a. sport. Dan hebben we nog een verzoekplatenprogramma, "Counter Appel", waar we het ontzettend druk mee hebben. Over het algemeen wordt er hardrock en de "populaire" betere groepen aangevraagd.

En wie betaalt dat?

Zoals in het persbericht te lezen viel, financiert men het geheel d.m.v. het organiseren van "FM-Bruxel Parties", popconcerten i.s.m. de "Ancien Belgique" en andere zalen en organisaties. Dit volledig in eigen beheer en met inzet van de eigen medewerkers. Ook kan men lid worden en dat gaat ook wel goed, ondanks het feit dat een lidmaatschap BF 200,-- kost. Daarvoor krijgt men een sticker, een badge, het programmablad (dat bij gelegenheid gewijzigd opgestuurd wordt), reduktie bij concerten en 50% korting bij een FM-Bruxel party. Toch al zo' n 700 leden hebben zich inmiddels aangemeld en wie zich geroepen voelt .....

Medewerkers.

FM-Bruxel telt in totaal zo' n 150 medewerkers. waarvan 10 technici, 40 mensen, die in de informatieve sektor werken en de rest bestaat uit DJ' s. Voornamelijk studenten, doppers (werklozen) en ook werkende mensen, waarmee rekening gehouden wordt i.v.m. de programmering. De ontwerpen voor de affiches en dat soort artistiek werk worden ook door eigen medewerkers gemaakt.
Alle programma' s gaan live de lucht in. Door de week zullen voortaan van 4.00 tot 7.00 uur bandprogramma' s gedraaid worden. (Ontbraken nog aan de programmering, die vorige maand werd gegeven).

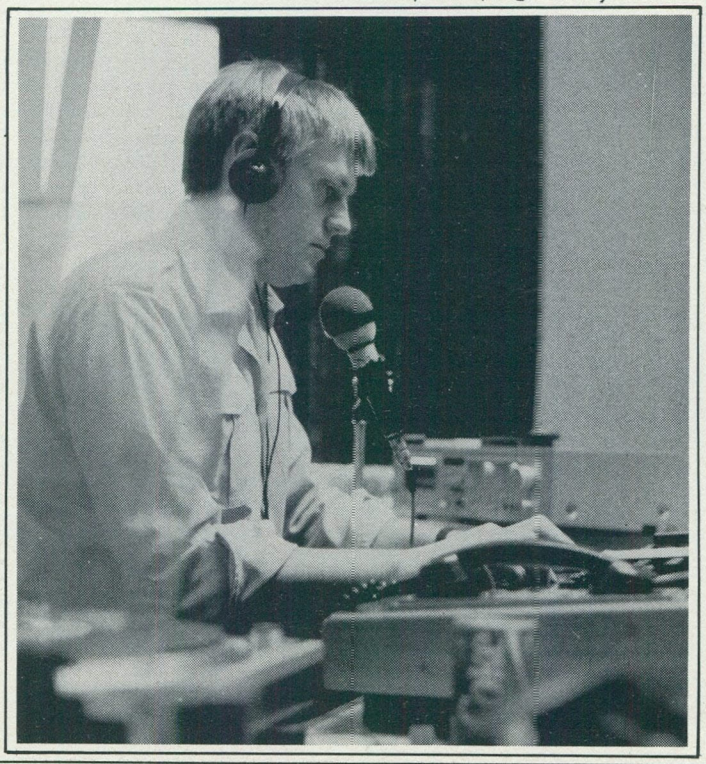
HUMO.

Aangezien ik medelijden begin te krijgen met Gus, die bijna omvalt van de slaap en omdat we toch genoeg info uit de persmap kunnen putten, beeindigen we hiermee het gesprek.
In een recente HUMO kwam ik nog een vraag tegen, die ik vergeten was te stellen:
HUMO: "Hoeveel luisteraars hebben jullie gemiddeld? En we bedoelen de èchte cijfers.
GT: "Het gemiddelde is 40.000 luisteraars, maar er zijn pieken naar de 70.000 toe".
HUMO: "Dat is dan bijwijlen meer dan de BRT".

De konkurrentie.

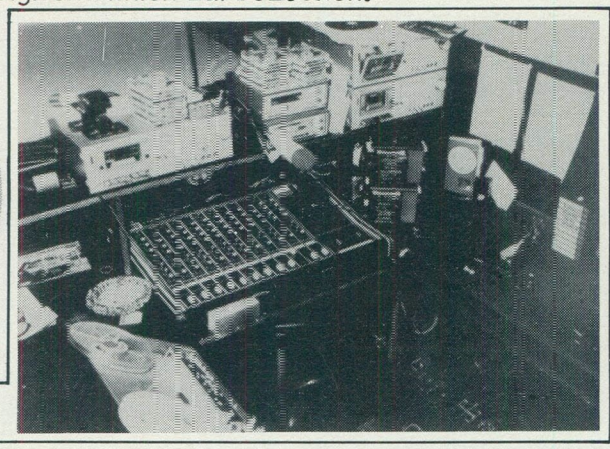
In datzelfde onvolprezen radio- en TV-blad las ik pasgeleden ook nog een brief van een boze FM-Bruxel fan over de storing, veroorzaakt door Maeva, het station waar we nu een kijkje bij gaan nemen.

JOSÉ.



(Foto' s: Alfred Debels).

Met deze reportage van Maeva begroeten we in het FRM een nieuwe korrespondent: Hans uit Goes, die geregeld voor dit blad een Belgisch station zal bezoeken.



Live-studio voor o.a. nieuws en live-programma's

DEEL 1

Inleiding.

Vorige maand schreef José, dat het in Belgie ook al niet meer is zoals het geweest is of om precies te zijn: dat de legalisering een zoethoudertje zou zijn geweest i.v.m. de verkiezingen. Nu is dat enerzijds wel waar, maar anderzijds werkt men het al goedgekeurde (maar nog niet toegestane) wetsvoorstel wel wat tegen. De Belgen zijn er nog steeds beter aan toe, omdat er namelijk een maand ongeveer overheen gaat, voordat men een station in beslag kan en mag nemen. De RTT geeft het verzoek aan de Procureur-Generaal, die uiteindelijk beslist wat te doen. Wat vindt men nu van het wetsvoorstel? De meesten zullen het accepteren, maar uiteindelijk toch maar hun eigen gangetje doorzetten, omdat men 100 Watt uitgestraald (van de antenne) vermogen te weinig vindt. Een sommetje: met een winstantenne van 4 dB betekent het, dat men met een zender van 25 Watt moet werken, want 4 x 25 = 100 Watt. Men mag een straal van 8 km. bereiken, maar dat gaat natuurlijk niet. Er zullen met zo'n laag vermogen wel gaten zijn, waarin het signaal niet is te ontvangen. Tevens moet men vertikaal werken en met een max. hoogte van de antennes op 35 meter en het mag beslist niet in s t e r e o. Het is te merken, dat velen zich proberen veilig te stellen door nu al het stereosignaal weer naar mono terug te draaien. Men houdt zich niet aan het vermogen omdat men het daar beslist niet mee eens is. In tegenstelling tot de hoofdstad Brussel mag in Wallonie en Vlaanderen eigenlijk op dit gebied niets. In Brussel is het een ware puinhoop en er komen steeds nieuwe stations bij. Hier kun je zo een station vestigen met 10.000 Watt zonder dat iemand iets zegt! Dat dit niet zo goed valt bij de bewoners van Wallonie en Vlaanderen is wel duidelijk.

Het is wel bekend, dat als een station zich aan de nieuwe regels houdt, het niet zo snel gepakt zal worden. De RTT reageert wel snel op storingsmeldingen, dus al met al is het daar toch vele malen beter, al is het alleen al dat als iemand gepakt wordt, hij veelal niet voor hoeft te komen.

Familie Radio Maeva.

Allereerst wil ik Patrick Accoleyen -beter bekend als Patrick Valain -bedanken voor het interview (en de gezellige middag) en bij deze het hele Maeva-team (en aanhang) een goede toekomst en een zeer goed 1982 wensen.

1.500 Watt.

Het is zondag 1 november, zeer slecht weer, maar op de 103.5 MHz. klinkt een zeer enthousiaste DJ van Radio Maeva, die het slechte weer wegpraat en draait met info en goede muziek. Even na de middag komen we in de omgeving van Gent aan, waar Patrick Valain dichtbij woont. Het is duidelijk, dat we niet alles kunnen schrijven i.v.m. de discretie van Patrick en het station.

Als eerste vraag stellen we: "Met welk vermogen zendt Maeva uit?".

Patrick: "Met 1.500 Watt voor Vlaanderen vanuit Brussel en naar Limburg met 1.000 Watt. De steunzender, ofwel het relaisstation (zie foto's) staat op het hoogste punt van Vlaanderen (Kleisberg); dit speciaal voor Kortrijk en Oostende. Tot voor kort werd daar met een hoge frequentie naartoe gestraald met een pilon vanuit Brussel.

Maar de PTT van Belgie vond, dat we daar net te ver mee gegaan waren. Men vroeg beleefd of ze de hoge frequentie uit mochten schakelen om zo de straalverbinding op de hoge frequentie tot een verleden te maken. Hierdoor moest ook de zender even uitgezet worden en dit werd door Maeva toegelaten. De zender is ca. 10 minuten uitgeweest en toen door een zendertechnicus van de PTT op een vermogen gedraaid van 1500 Watt. (Zoveel hadden ze er zelf nooit uitgekregen). Goed, de zender werkte weer en de PTT en wat rijkswachters (agenten) bliezen tevreden de aftocht".

Opnamestudio met Patrick.

Weer een slachtoffer van Communicatie Terschelling.

"Hoe kwam Maeva aan de zender?".

Dit is een lange en vervelende story, tenminste het eerste gedeelte ervan. Patrick had van een Mi Amigo kennis een adres gekregen, waar hij een grote zender kon aanschaffen. Dit was: Dhr.Heslinga, ofwel Communicatie Terschelling (tel.nr.05620-2273) U weet wel, van dat artikel van september. Velen weten, wat deze firma (zelfs terwijl hij niet is ingeschreven) presteert! Nogmaals de waarschuwing om daar helemaal niets te kopen. Patrick had een 1000 Watt zender besteld via de telefoon (dan is hij wel te bereiken). Het apparaat zou binnen 14 dagen op te halen zijn. Patrick was verbaasd: binnen 14 dagen al? Dat was geweldig; dan zou het Maeva-projekt gereed zijn en kunnen draaien! Na 14 dagen bleek de zender daar te staan en werd opgehaald. Men betaalde BF 200.000 (ca. HF 13.000,--). Je zou zeggen: dat moet toch geweldig goed zijn. Maar ja, Terschelling kennende.... Na weer dik 4 uur rijden kwam men in Brussel aan en wat denk je? Het werkt niet! Na over en weer met Terschelling gebeld te hebben, is men tot een akkoord gekomen. Ze mochten de zender ruilen voor een andere. Deze werkte dan ook, maar helaas slechts een paar minuten! Aan onderdelen zat er voor géén waarde in de zender. Weer na vele keren bellen zou Terschelling een echt goede zender leveren. (Aldus zijn zeggen kon hij er ook niets aan doen. Hij kreeg het ook maar geleverd). De goede zender zou 's morgens op de eerste boot gezet worden. Patrick was er om 9 uur, maar toen de bijna lege boot aankwam .... geen zender! Heslinga werd uit z'n bed gebeld om te laten weten, waarom de zender er niet bij was. Heslinga: "De boot was vol". Dit werd tegengesproken, maar hij beloofde, dat de zender op de avondboot van 17.00 uur zou zijn. Patrick moest 's middags in Belgie zijn, dus moest hij weer dik 4 uur rijden naar huis. Om 17.00 uur was hij weer bij de boot, maar opnieuw géén zender. Weer gebeld naar Heslinga en die zei: "De vrachtwagen heeft pech". Uiteindelijk is men er zelf maar naar toe gegaan en heeft een z.g. goede zender meegenomen. Ook deze was echter waardeloos. Toen hebben ze Terschelling maar even laten rusten, al zijn ze beslist met deze man nog niet klaar.

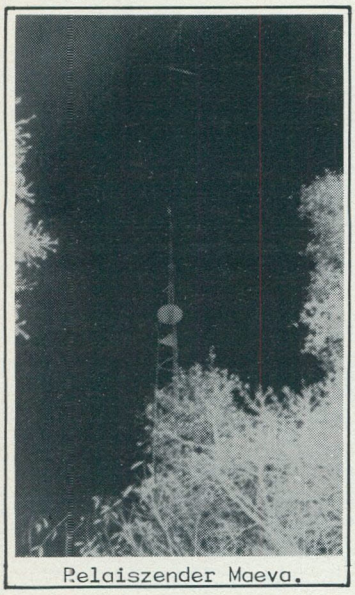
Gered.

Opeens dook een man uit Breda op, die een goede zender kon leveren. Men liet hem komen, betaalde en probeerde uit. Deze zender werkte redelijk, maar met een vermogen van 800 Watt doe je vanuit Brussel niet veel....

Patrick en de andere mensen van Maeva zagen het niet meer zitten. Patrick, die toch al genoeg aan zijn hoofd had, was het cl een beetje zat. In die tijd kreeg hij een boete van BF 800.C00,-- (Hf. 56.000,--) van de Belgische justitie voor zijn bijdrage aan Mi Amigo (zie FRM 8/9-1981).

"Toen we op het schip zaten, werden we door velen aangezien als misdadigers", aldus Patrick.

Opeens ging echter de zon schijnen! Ze kwamen iemand tegen, die niet uit was op groot geld. Het was een man, die ze al lang zochten.



Relaiszender Maeva.

Een goede zendertechnicus, een amateur die tot doelstelling heeft het steeds beter te maken. Wil deze man s.v.p. de limiter achter de zender zachter zetten i.v.m. overmodulatie -Hans). De zendertechnicus heeft ook naar de Terschelling-kasten gekeken (ik durf geen zenders meer te zeggen) en noemde het "grote troep".

Het zoeken naar ruimte.

Hoe komt Maeva aan de ruimte?

Patrick: "Hier zijn we na veel problemen opeens tegenaan gelopen. We wilden eerst in het district van Contact zitten, omdat hier de veiligheid zo goed als zeker was. Contact werd steeds maar groter, zonder dat er in dat district maatregelen werden genomen. Eén van de mensen van Contact is beheerder van wat appartementen en heeft tevens de leiding over de daken, vandaar dat Contact kan plaatsen, wat men wil. Bij het zoeken naar ruimte werd gebruik gemaakt van een hoogtemeter. Men wilde nl. net zo hoog of zelfs hoger dan Contact zitten. Dit om net zo'n grote reikwijdte te hebben. Telkens echter stuitte men op problemen: daar mocht niets op het dak, daar mocht geen studio, daar was het te laag en net als met de zender waren opeens de problemen opgelost".

Men had ruimte, mèt een antenne. Hij is zelfs gratis vernieuwd door Maeva, omdat er nogal veel roest e.d. aanzat. De mast is alleen 2 keer zo hoog geworden.

De mensen keken er eerst nogal vreemd tegenaan in het appartement, al die mensen af en aan in de studio en op het dak.... Maar nu vindt iedereen het echt te gek. Want het gebeurt toch allemaal in hùn appartement. Er wonen ook twee medewerkers van Maeva in het appartement, waaronder Ben van Praag, die het nieuws voorleest.

De financiën.

Een DJ krijgt per programma een laag bedrag uitbetaald, maar dit kompenseert hij weer door de drive-in shows. Maeva blijft staande door ca. 10 aandeelhouders. Het voltallige personeel is rond de 25 personen. Er werken 3 dames aan de postafdeling en verder veel DJ's. Ook is een aantal mensen intern bezig om alles goed te laten verlopen. Twee mensen zijn in loondienst: Ben van Praag en Arie van Loon. Live zijn de programma's: "Wekkerwacht" van 6 tot 9 uur door Arie van Loon en "De Nachttrein" door Ronnie van Gelder van 1200 tot 1400 uur. Verder staat alles praktisch op tape.

"Waarvan betaalt men alle kosten?".

Patrick:" Dit komt van de drive-in shows en vooral van de stickers, tassen, sweatshirts en de gewone T-shirts. De drive-in show draait boven verwachting. De laatste tijd komt het voor, dat er 24 shows en gastoptredens in één weekend zijn. De apparatuur voor de drive-in shows wordt gehuurd. Van de vakantieradio sticker (zie afbeelding) zijn er 60.000 à BF 20,-- verkocht. Verder worden de andere artikelen ook goed verkocht".

Foutje.

"Gaat er wel eens iets fout?".

Patrick: "Jawel, het is wel eens gebeurd, dat er om vijf uur opeens geen muziek meer was. Men was door de wekker heen geslapen en zodoende was er geen nieuwe tape gestart. Ik ben toen naar Brussel gereden en heb heel lang aan de bel getrokken. Sinds kort is er een telefoon, waardoor de mensen nu telefonisch worden gewekt".

Relaiszender.

"Nu de straalverbinding is verzegeld door de PTT lijkt het relaisstation ten dode opgeschreven?".

Patrick: "We zijn bezig met een 3 kW zender en dan zal worden bekeken of we het relaisstation nog kunnen gebruiken. We hebben wel eens bij de PTT gevraagd om een eerste klas telefoonlijn. Dat zou per 24 uur BF 4.000,-- kosten (Hf. 260,--), maar er wordt voor een radiostation -dat dan ook nog illegaal is- geen toestemming gegeven om hiervan gebruik te maken. Ook Contact heeft dit geprobeerd".

Ook hier:konkurrentie.

"Hoe is het met de konkurrentie?".

Patrick: "Over het algemeen vrij slecht. Er zitten nog steeds veel stations op 103.5 MHz. en daar hebben veel luisteraars last van. Als de mensen dat aan ons schrijven, proberen wij er iets aan te doen. We gaan dan naar het betreffende station toe en vragen dan of ze iets hoger of lager in de band kunnen gaan zitten. Onze technicus regelt verder alles en eventueel bijkomende kosten worden geheel door Maeva vergoed. Aan een station, dat echt helemaal dwars ligt, is niets te doen. Een voorbeeld is Radio Ramona. Of wat denk je van een pastoor, die met een 1.000 Watt zender op 103.5 z'n preek doet op de vrijdagmiddag. De pastoor zit express op 103.5 omdat Maeva zo populair is en hij dan zeker weet, dat er veel mensen naar hem luisteren".

Het populairst.

"Heeft de B.R.T. al eens gereageerd?".

Patrick: "Soms zeer officiele brieven voor verzoekjes van bepaalde afdelingen".

"Weet je dat Maeva het populairste station is in Vlaanderen?"

Patrick: "Dat is fijn. Al weten we niet, hoe groot het percentage luisteraars is. Het zullen er wel veel zijn, gezien de enorme hoeveelheid aanvragen voor verzoekjes en stickers e.d.

Bij Maeva werken mensen als Frans Babbelaar, die werkt bij de P.V.V. en hebben een half uur uitzending per week op TV".

"Hoe kom je aan zo'n man?"

Patrick: "Hij heeft het zelf gevraagd om bij Maeva op te treden en ik moet zeggen: hij doet het erg leuk".

Toekomstplannen.

"Wat voor geheimen kun je onthullen?"

Patrick: "Ons maandblad "Familieradio Maeva", een soort Joepie, in kleur en zwart/wit". (Joepie is van Sylvain Tack, dat is groot geworden door Mi Amigo).

Maeva en het buitenland

"Maeva is zo Belgisch. Hiermee bedoel ik, waarom zo weinig aandacht voor de vele Nederlanders?"

Patrick: "Daar heb je gelijk in. We zullen er snel iets aan doen. Nieuwe mensen wijzen ons er ook wel eens op. Zelf heb je dat niet in de gaten; het wordt namelijk een vast patroon. Hiermee wil ik zeggen, je krijgt zo veel post uit Nederland, dat het een gewoonte word. Zelfs hebben we post van luisteraars (lees: luisteramateurs) uit bijvoorbeeld Denemarken en Engeland, die ook via cassettes hebben laten horen, hoe Maeva daar te ontvangen is. Deze amateurs hebben wel zeer speciale antennes e.d. anders zou het niet lukken".

(Wordt vervolgd)

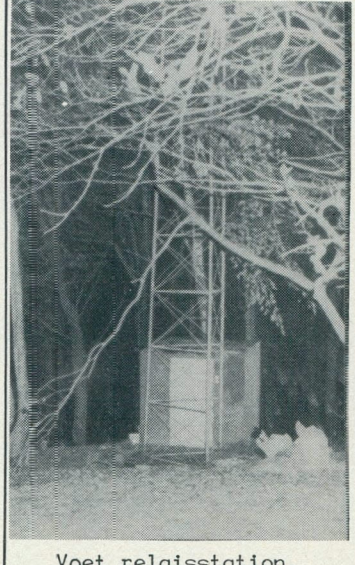
Hier laten we het bij wat Hans er Maeva betreft, dan hebben we nog wat voor de volgende maand.

Mochten er in België of de Nederlandse provincie Zeeland stations zijn, die eens geinterviewd willen worden, neem dan kontakt op met:

HANS,
POSTBUS 2082,
4460 MB GOES,
NEDERLAND.

Mensen, die willen reageren op dit Maeva-artikel en rechtstreeks naar het station willen schrijven, kunnen dat doen via het adres:

RADIO MAEVA,
POSTBUS 550,
B-1000 BRUSSEL,
BELGIE.



Voet relaisstation.

Algemeen nieuws

ROESELARE.

Radio Intercity.

Mag ik jullie erop attent maken, dat de reportage over Radio Intercity (FRM 11 en 12/'81) niet meer klopt met de huidige situatie. Want, begin oktober hebben een heleboel medewerkers en medestichters het station wegens diverse redenen verlaten. De belangrijkste personen zijn: Claude Van Lier, Paul Prinskens, Dennis, Tineke De Groot, Phospor, Filip Vanderborg, Mat Visser, Marc Van Dijck. In de loop van de daaropvolgende maanden waren er nog die dit deden. Eerst werd gedacht om een nieuw station te starten, alles werd zelf in gereedheid gebracht, maar door de dreigende geruchten, dat er weer nieuwe akties van de RTT in het vooruitzicht waren, hebben we de koppen bij elkaar gestoken en besloten om voorlopig te wachten met een nieuw station. Bijna alle medewerkers kunnen hun hobby nu uitoefenen bij andere vrije radiostations in de streek.
PAUL PRINSKENS.

ASSE.

Radio Seven uit de lucht.

Nog geen 14 dagen, nadat Seven in de ether kwam, werd de zender, bedoeld om heel Vlaanderen te bestrijken, uitgeschakeld. Aanleiding hiertoe was het bevel tot inbeslagname omdat de zender storingen veroorzaakte. De B.O.B. van Asse regelde de zaken op een andere manier en verzocht Seven zelf de zaken in orde te brengen. Dat gebeurde prompt en donderdag om 18.00 uur werd de zender dichtgedraaid. Officieel heet het, dat de zender van Radio Seven gevestigd ter hoogte van het Brueghel park te Zellik en uitzendend op de 100.25 MHz. in de FM band, storingen veroorzaakte. In de onmiddellijke omgeving. Het signaal van Seven was ook te ontvangen op 109 MHz. en stoorde hierdoor het radioverkeer op de luchtvaartband.
RADIO SEVEN, POSTBUS 77, B-1770 ASSE.

LIER.

Pallieter Radio.

Dit station uit Lier is al zo'n 5 maanden oud en gaf op 19/12 te Lier hun 1e fanbal met Ruth McKenny, De Kreuners, Ed Gary, Moustache, Bobby Prins, Marlyn, Kikki Amity e.v.a. Engelstalige muziek heeft op woensdag en zondag van 15.00 tot 23.00 uur voorkeur. Voor Voor informatie, kritiek, verzoekjes, stickers etc.
POSTBUS 1, B-2578 KONINGSHOOIKT.

HEIST OP DEN BERG.

Radio West

Uitzendend met sterk vermogen op 103.5 FM is één van de populairste zenders. West wil in de toekomst de klok rondzenden, maar dan moeten ze wel DJ's bijhebben. Voorlopig zendt men iedere werkdag van 1700 - 2300 uur en woensdag al vanaf 15.00 uur. Zaterdags v/a 9.00 uur tot zondagsavonds 23.00 uur. Radio West is in samenwerking met Radio FREETAIN. Men draait veel hitwerk en Belgische produkties.
POSTBUS 7, B-3101 HALLAAR (Heist op den Berg).

NIJLEN.

Radio Mercur Benelux.

Deze werkte voor een paar maanden terug nog samen met ons, R.A.I. maar wegens diverse omstandigheden waren de 2 stations verplicht terug vaneen te gaan. Toen is Mercur iedere werkdag van 1600 tot 2000 uur en in het weekend van 8.00 tot 20.00 uur gaan uitzenden en op 5/12 heeft dit station een fanbal gehad, dat een enorm succes is geworden, daar ook 2 extra DJ's aanwezig waren. Dit station wil ook zo gauw mogelijk de programmering uitbreiden.
POSTBUS 8, B-2260 NIJLEN.

HERENTHALS.

In het begin van het jaar 1981 waren er in Herenthals 3 radiostations: ANDORRA (102.1), ATLANTIS (103.1) en FREE (103.8). Maar Free wilde graag maar 1 station in Herenthals. Ze nodigde toen de medewerkers van de andere stations uit. Radio Andorra ging met Free akkoord, maar Atlantis daarentegen wilde Free nog eerder boycotten. Free en Andorra gingen toen op 103.8 FM uitzenden onder de naam:

Radio Kempen.

In mei kreeg Free toen z'n zin: Atlantis (waar ik -ondergetekende toen bij werkte) werd in beslag genomen en toen was Kempen het enige Herenthalse station. Tot in begin augustus een paar ex- DJ's van diverse radio's en 4 ex-DJ's van Kempen en Atlantis de koppen bij elkaar staken en de nieuwe Herenthalse radio oprichtten:

Lokale Omroep Kempenland.

De LOK zendt alleen vrijdags, zaterdags en zondag heel de dag en hun programma wordt iedere week in het weekblad "Het Kempenland" gezet. De DJ's worden zelfs betaald om hun programma's te brengen. Het station is begin sept. met testuitzendingen begonnen en eind september zat LOK al met officiele uitzendingen op FM 103 MHz. De LOK heeft zelfs al een LOK- lied, dat in Nederland te koop is. Kunt u het niet krijgen, kunt u het bestellen via POSTBUS 84, B-2410 HERENTHALS. Het team van Kempen bestaat nu onder 9 J's en 2 techniekers. Nu hier in de streek geen Atlantis meer was, werd er in buurdorp Grobbendonk terug een Radio Atlantis opgericht, die een paar weken geleden opgepakt is. Dat heette toen Radio Atlantis Internationaal. Nu heet dat station in Grobbendonk Radio Atlantis Kempen (R.A.K.)
Adressen: LOK, POSTBUS 84, B-2410 HERENTHALS.
KEMPEN, POSTBUS 35, B-2410 HERENTHALS.
ATLANTIS (Herenthals), POSTBUS 48, B-2410 HERENTHALS.
R.A.K., p/a KRETBOSSTRAAT 10, B-2280 GROBBENDONK.

ANTWERPEN.

Vrije Radio Centraal.

De havenbrigade van de Antwerpse rijkswacht deed woensdagnamiddag 25/11 een inval in de lokalen van Vrije Radio Centraal aan de Gerlachekaai 2 in Antwerpen. De zender en de versterker werden in beslag genomen. De inbeslagname gebeurde na een klacht die reeds zou dateren van 25/10 en waarin gesteld werd, dat de zender de radioverbindingen van de burgerluchtvaartband stoorde, v.n.l. van het vliegveld in Deurne. Volgens Centraal werkte de zender volledig volgens de nieuwe normen voor de vrije radio's. Centraal zond uit in mono op 101.6 FM. De medewerkers zoeken thans koortsachtig naar een vervangingszender om zo vlug mogelijk weer in de ether te komen. Centraal was in het begin van november 1 jaar onafgebroken in de lucht. De vreugde bij die gelegenheid was echter van korte duur, want bij een inbraak werd toen voor z'n minst 150.000 BF apparatuur geroofd door onbekenden. Centraal was deze diefstal nog niet te boven gekomen, toen daarna de rijkswacht de zendapparatuur t.w.v. 70.000 BF in beslag nam.
CENTRAAL, POSTBUS 554, B-2000 ANTWERPEN.

LIER.

Radio Lifeline.

Dit is een vrije radio uit Lier, die ver buiten de streek ontvangen wordt (misschien ook wel in Nederland) op 103.3 FM band. Lifeline is van maandag tot donderdag van 1600 tot 2300 uur, vrijdags van 16.00 tot 21.00 uur en zaterdags van 09.00 tot 19.00 uur zenden ze uit. Radio Lifeline heeft nog geen kontaktadres.

AARSCHOT.

Radio Retour.

Dit is één van de vele stations die Tienen bezit. Retour bestaat al iets langer dan 1 jaar en dat werd op 23/10 gevierd met een 5-tal zangers en groepen, waaronder Venus, Freddy Breck, An Miellel, Paul Anderson e.v.a. Retour kreeg toch 3500 fans bijeen en dat geeft de moed om door te gaan. Retour zendt dagelijks uit van 8.00 tot 24.00 uur op 103.2 MHz.
RETOUR, POSTBUS 35, B-3300 TIENEN.

En tot volgende keer, MR.GALAXY.

DE KUSTSTREEK.

Demonstratie 11/11:

Sinds de inbeslagname van de bekendste stations hier in de Kuststreek op 5/11 jl. is de situatie nogal gewijzigd. Aan de betoging op 11/11 deden meer dan 4000 personen mee. Naast een zeer sterke vertegenwoordiging van RADIO KOMPAS en CAROLIENTJE waren er ook veel sympatisanten van RADIO GALAXY, NOORDZEE, STUDIO ONE, CALIFORNIA & ATLANTIC (Oostende), VBRO (Brugge), ACTIVITY (Jabbeke), HORIZON (Nieuwpoort), CARINA (Torhout), ANTIGOON (Antwerpen), SCORPIO (Ledegem) WEST en DIGITAAL (Diksmuide) en VALKO (Knokke). De 7 Oostendse stations besloten uit de lucht te blijven tussen 14 en 28 november om te protesteren tegen de 2 maten en gewichten tussen Vlaanderen en Wallonie. Het nieuwste station MELINDA (een afscheuring van Carolientje) trok zich niets aan van de collega's en werd op 27/11 ook inbeslaggenomen. Carolientje die op dit laatste aangedrongen had en zogezegd niet bang was voor het parket kwam echter niet terug op 28/11, zoals eerst aangekondigd. Galaxy, Noordzee en Studio One blijken nogal wat problemen te hebben, zowel op financieel als materialistisch vlak om snel terug te komen. De 2 kleinste zenders van Oostende: Radio Atlantic en California (die niet inbeslaggenomen werden) zijn sinds 28/11 opnieuw dagelijks in de lucht. De mensen van Radio Kompas hopen zo snel mogelijk een nieuwe, professionele zender te hebben, zodat ze zo snel mogelijk weer terug zijn (of inmiddels al zijn). Tijdens deze tamelijk stille periode was het enig alternatief voor Kompas Radio

Horizon uit Nieuwpoort op 100.6 MHz. dat sinds de Oostendse zenders zwegen, ook met dagelijkse uitzendingen begonnen is.
Hier in Oostende wordt wel verwacht, dat -zodra de grootste zender Kompas (meer dan 80 medewerkers) weer 24 op 24 uur in de lucht is- de anderen eventueel zullen volgen. Radio Kompas heeft nu ook een solidariteitssticker uitgebracht (100 BF) die toegang gaf tot een groot solidariteitsbal op 26/12. Op deze speciale sticker staan de studio's van Kompas afgebeeld. De mensen van dit station hebben in de stille periode nog meer zitten werken aan de programmering. De vaste programmering wordt aangevuld met programma's voor speciale doelgroepen. Hopelijk blijven de inbeslagnames dit jaar uit. Adres: RADIO KOMPAS, POSTBUS 190, B-8400 OOSTENDE.

BRUGGE.

V.B.R.O.

Sinds de inbeslagnames van 5/11 is de VBRO gestopt met haar testuitzendingen, die al enkele maanden bezig waren. Het ziet ernaar uit, dat dit station terug zal keren van zodra de vergunningen er zullen zijn. Een zekere Radio COLOMBO is ondertussen ook beginnen testen (heel sporadisch); geen adres bekend.

JABBEKE.

Radio Activity.

heeft voorlopig zijn uitzendingen beperkt tot avonduitzendingen.

GISTEL.

Radio Gistel.

Op diverse frequenties heeft Radio Gistel af en toe eens getest begin december. Geen adres bekend.

TORHOUT.

Radio Carina.

Adres: POSTBUS 9, B-8270 ICHTEGEM verzorgt verder 's avonds uitzendingen op ca. 102.3 MHz. Wordt regelmatig gestoord door de voortdurend van frequentie veranderende "Melinda".

ZUIENKERKE.

Vrije Radio Blankenberge.

Deze kan hier beluisterd worden op de -slecht gekozen- frequentie van 101.5 MHz.

OOSTENDE.

Radio Benelux.

Terug in Oostende testte Radio Benelux. Zei uit te zenden op 101.4 MHz., maar was hoofdzakelijk op andere frequenties te horen in stereo. Benelux vernoemde ook geen adres.

LEFFINGE.

Radio Melonia.

was hier opnieuw te horen op zondagmiddag, nu op een frequentie van ca. 104.2 MHz.

BART REED.

DE RUPELSTREEK.

Hier een bericht vanuit de Rupelstreek (15 km. ten zuiden van Antwerpen). Doordat de meeste stations sterk doorkomen krijg ik hetzelfde resultaat met beam of vertikale antenne. Zo kan ik Radio Contact uit Brussel (niet de sterkste) hier zo'n 35 km. vandaan, op de zijkant van de beam ontvangen op 95%.
Het begon zowat 2 1/2 jaar geleden hier op FM, toen ik de eerste vrije radio hoorde. Dit was Radio Capital (Brussel) dat ik slechts op één enkele plaats ontving en dit op een DV 27 (CB) met scheidingsfilter naar FM, wat naar mijn mening betere resultaten geeft dan een normale auto-antenne. Later hoorde ik er andere bijkomen, zoals Radio PLUS, HUGETTE en MICRO CLIMAX (Brussel)en ook Capital werd sterker. Andere pioniers zijn mij niet meer bekend. Later verdwenen sommige stations omdat een ander station zich op dezelfde frequentie ging nestelen met groter vermogen. De sterkste stations zitten in Brussel en Wallonie. De zwakkere in Vlaanderen, omdat men hier strenger optreedt (zelfs nu nog, terwijl alles bijna in kannen en kruiken is). Regelmatig worden hier nog stations opgerold, maar binnen de 2 uur zijn ze alweer in de lucht, zoals Radio ANTWERP CITY/PELGRIM (fusiezender van 2 stations na een vorige razzia) in Antwerpen en Radio MEGA.
Mijn lokatie is gelegen tussen Radio RUPEL (103 MHz) en Radio Mega (102.8 MHz). Deze laatste is een zender van de Belgische nationale liga der 27 MHz. en er opereert een gelijknamige zender ten zuiden van Brussel in het Frans. Moesten er nog FRM-lezers zijn in de Rupelstreek, deze mogen nog altijd kontakt opnemen via onderstaand adres. Andere inlichtingen alsook QSL-kaarten en stickers kan men naar mij sturen. Soms zijn hier ook middengolfstations uit Nederland te ontvangen op 180m. Soms ook (zeer onregelmatig) een station met verzoekjes uit de regio Roosendaal, 85% op een portable radio binnenshuis op ca. 106 MHz. stereo.
De volgende stations zijn hier op dit moment te ontvangen:

100.10	DELTA (Antwerpen)
100.25	IRIS (Brussel)
	RADIO 7 (Asse)
100.40	ANTIGOON (Antw.)
100.6	ARCENCIELLEX (Br)
	MERCATOR (Br.)
100.8	AFN
101	CONTACT II (Ned.)
	SAFIR (Antw.)
	TER HEIDE (Asse)
101.3	CONTACT I (Fr/Ned.)
101.65	SATELLITE (Br)
101.6	CENTRAAL (Antw.)
101.8	BEVERLAND (Beveren)
102	JUDAICA (Br)
102.1	DAMARA (Borgerhout)
102.2	SATURNUS
	CAPITAL (Br.)
102.5	ANTWERP CITY/PELGR.
	WILLEBROEK (Willeb)
102.8	MEGA (Hemiksen)
	SPACE (Bornem)
	STAR (Lint)
	REFLEX (Mechelen)
103	RUPEL (Niel)
	RADIO 800 (Willebr)
	ANNICK (Antw.)
103.3	DENDERLAND(Br.hout)
103.3	BRABO (Antw.)
103.5	MAEVA (Br.)
103.8	STAD (Antw.)
104	MARINA (Wolvertem)
	EDEGEM (Edegem)
	104 (Rotselaar)
	TAMARA (Boechout)
104.5	KAMMA (Deurne)
105	THE CHANNEL DRIVERS
	Antwerpen
106	Station R'daal (NL)

Beste groeten vanuit Belgie en tot horens, RADIO FREEWAVE, POSTBUS 5, B-2638 REET, BELGIE.

MAASMECHELEN.

RADIO MAASLAND CENTRAAL is wellicht de kortst bestaande vrije radio geweest. We ontvingen van dit station een tijdschrift, een sticker, een perscommunique en een overlijdensbericht, waarin te lezen staat:
"Keerde weer naar het Vaderhuis in de hoop op de glorierijke verrijzenis: Lokale Radio Maasland Centraal, weduwnaar van Scomiro v.z.w. (Vereniging ter bevordering van sociale, maatschappelijke en culturele aktiviteiten in de Maasstreek, aangesloten bij VEBE). Geboren te Maasmechelen op 9 november om 16 u. en na een smartelijk ongeval, vermoord door collega's in de ether ondanks het gevecht tot overleven, op 10 november om 17.30 u.

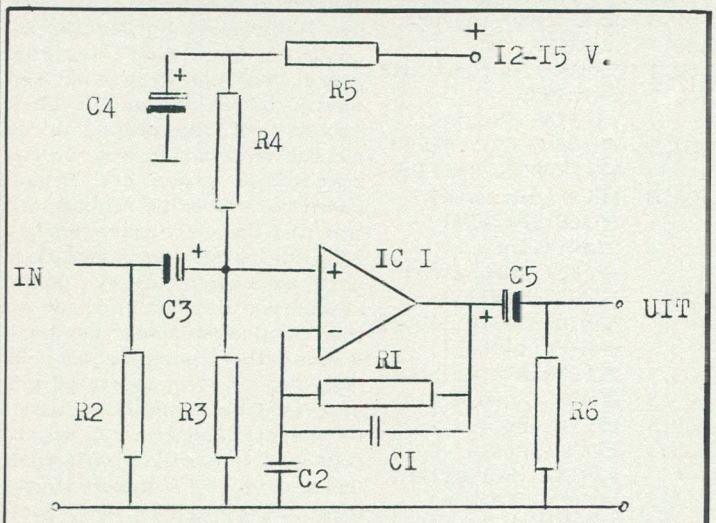
Men schrijft ons: Zoals je kan merken heeft onze projekt na hard werken, wel het een en ander aan tegenslag te verwerken. Door de laksheid van een 20-tal zenders in de Maaskant, die allen het Nederlandstalig lied propaganderen (dus allen éénzelfde genre) met een groetje en een snoetje tussen 100 en 105 MHz. hebben wij ons projekt terug moeten verschuiven. Daar er een boycotaktie tegen ons gelanceerd werd door die zenders. Wij trachten dan ook naar regeringszijde toe te gaan en vragen daar om maatregelen, w.o. het goedkeuren van decreet, zodat de etherchaos veranderd in een verdeelde etherschaal. Gebeurt dit niet, dan zijn wij overtuigd dat door gekibbel op de band tussen de zenders (kleintjes, z.g. hoempa/kermiszendertjes = verlenging CB-ers) de PTT zeker streng moet gaan ingrijpen, wat noch voor hen, noch voor projekten als het onze interessant blijkt te zijn. Wat betreft de auteursrechten, die door SABAM/BIEM geind willen worden, trachten wij, door rechtstreekse kontakten klaarheid te krijgen in de situatie en misschien een verlaging van tariefikatie te bewerkstelligen (op het ogenblik worden bedragen van 30.000 BF = ca. 2.000 HF) per uur/dag uitzending genoemd). We hopen in 1982 de ether band zeker vrij te krijgen. In ieder geval zal Radio Maasland Centraal vóór 1 januari uitgepakt hebben met een 100 Watt zender, kristalgestuurd op 103.6 MHz. Antenne: rondstraal geplaatst op 25m. hoogte. Studio-uitrusting: 4 platendraaiers (2 Dual 1229, 2 Lenco L78), 2 microfones (AKG), 1 mengpaneel (Roelofs), 1 mengpaneel ITT, 2 cassettedecks, 1 bandopnemer (Philips) en benodigdheden.
Het station kan worden bereikt via: SCOMIRO v.z.w. POSTBUS 77, B-3630 MAASMECHELEN. Het informatietijdschrift wordt gratis verspreid onder de leden en sympathiserende leden. Losse nummers kosten BF 15,-- voor niet-leden.

ANTWERPEN.

Een zeer fraai uitgevoerd fanblad wordt ook uitgegeven door RADIO BRABO uit Antwerpen (103 MHz). Dit eens in de 2 maanden. In het decembernummer o.m. met de volledige programmering van dit station. Wie er meer over wil weten, schrijft naar: v.z.w. BRABO, POSTBUS 41, B-2070 EKEREN 1, BELGIE.

Mtechniek

DE PREËMPHASIS.'2'



Afb.I: Universele preëmphaseschakeling.

In dit artikel wil ik nogmaals de pre-emphase aan de orde stellen. Door MULTIPLEX is in het novembernummer van FRM het hoe en waarom van de pre-emphase bij FM-zenders beschreven. Om niet in herhalingen te vervallen verwijs ik voor de achtergronden van de pre-emphasis naar zijn -overigens zeer duidelijk- artikel. (Red. Het novembernummer kan nog worden besteld voor Fl. 4,75; zie pag.1).
De door Multiplex beschreven schakeling is echter verre van optimaal, zodat ik in dit artikel een schakeling wil beschrijven, die beter voldoet en tevens een uitbreidingsmogelijkheid wil bespreken.

Om het geheugen weer even op te frissen: Multiplex gaat in zijn artikel uit van een passief pre-emphasenetwerk, opgebouwd uit twee weerstanden en een condensator. Zo'n netwerk heeft echter twee nadelen:
1) De aansturing moet geschieden vanuit een signaalbron met een lage impedantie.
2) Het netwerk veroorzaakt een behoorlijke verzwakking (ca. 15 dB).
Om aan het eerste bezwaar tegemoet te komen, laat hij het netwerk voorafgaan door een emittervolger, terwijl de verzwakking die het netwerk veroorzaakt, weer wordt goedgemaakt door achter het netwerkje een versterkertrapje met een opamp te plaatsen.

Inderdaad wordt zo een goedwerkende pre-emphaseschakeling verkregen, maar er is een veel fraaiere oplossing mogelijk. Zoals wellicht bekend is, is de versterkingsfactor van een opamp (in het Nederlands ook wel operationele versterker genoemd) afhankelijk van de mate van tegenkoppeling. Hoe geringer de tegenkoppeling, des te groter zal de versterking zijn. Ontwerpen we nu dit tegenkoppelnetwerk zodanig dat de tegenkoppeling afneemt bij hogere frequenties, dan zal de versterking toenemen bij hogere frequenties. En dat moeten we nu net hebben.

Onderdelenlijst bij Afb.I en Afb.2 :

RI	47k	CI	I80 p keramisch
R2	47k	C2	820 p keramisch
R3	I50k	C3	I µ,I6V tantaal
R4	68k	C4	47 µ,I6V
R5	82k	C5	I0 µ,I6V tantaal
R6	I00k		
		C6	22 µ,I6V tantaal
R7	Ik	ICI(a,b)	zie tekst.
R8	47k		
PI	I00k log.		

Een schakeling, waarin dit idee wordt toegepast, is getekend in afb.1. Het tegenkoppelnetwerk dient te worden opgenomen tussen de uitgang en de inverterende ingang van de opamp en wordt hier gevormd door R1, C1 en C2. De bijbehorende tijdconstantes zijn:

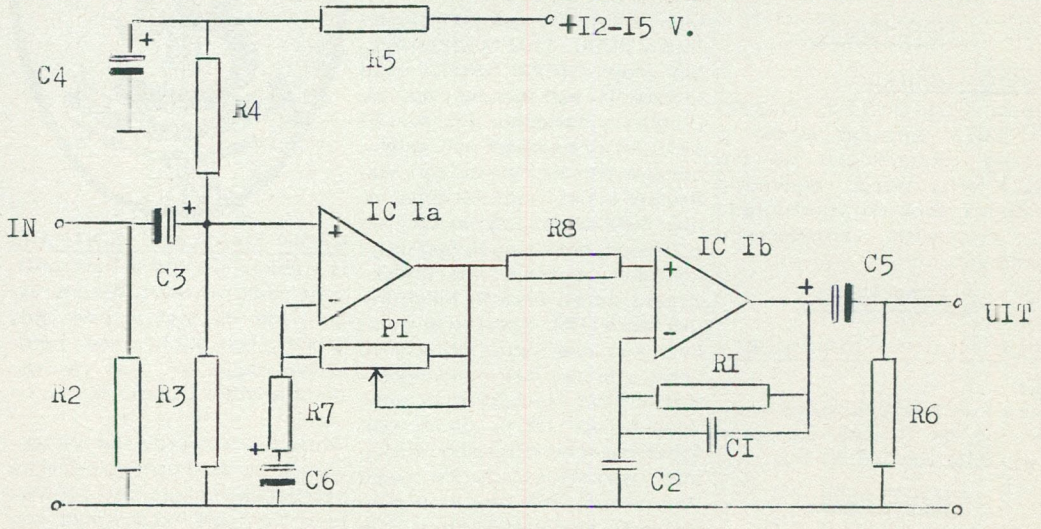
T1 = R1.C1 en T2 = R1 (C1+C2)

Drukt men R uit in kilo-Ohm en C in nF, dan wordt T verkregen, uitgedrukt in µS. Met de aangegeven dimensionering vinden we voor T1 ca. 10 µS en voor T2 ca. 50 µS. De bijbehorende kantelfrequenties zijn te berekenen volgens:

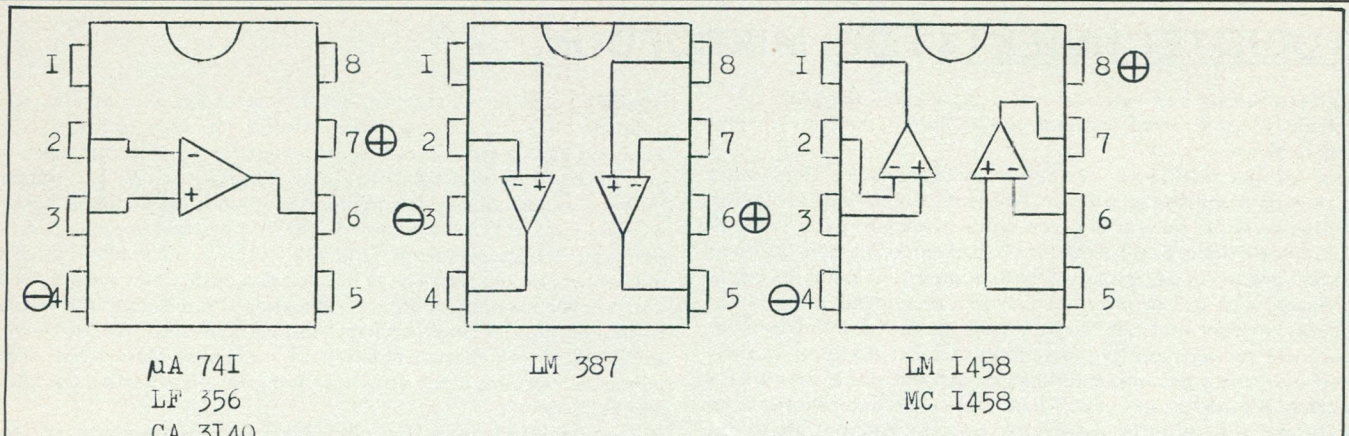
$$f = 1 / 2\pi T$$

waarin T in seconden moet worden uitgedrukt om f in Hz. te vinden. De kantelfrequenties blijken te liggen bij ca. 3,2 en ca. 16 kHz. De resulterende frequentiekarakteristiek van de schakeling uit afb.1 is schematisch weergegeven in afb.4.

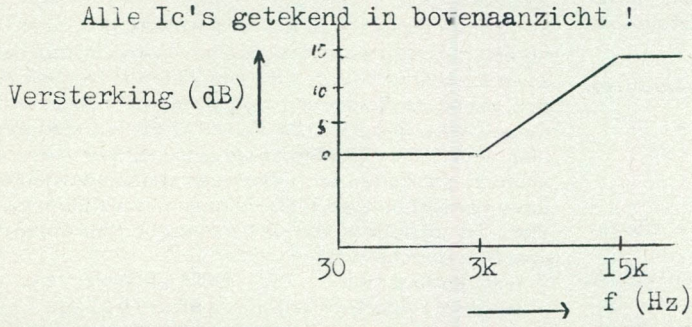
Wat de opamp in de schakeling van afb.1 betreft, kun je kiezen uit diverse types. Een gewone 741 is zeker goed te gebruiken, maar wil je het neusje van de zalm, gebruik dan bijv. een LF356, een CA 3140 of een TDA 1034. In het schema van afb.1 is de voeding voor het IC zelf niet getekend omwille van de overzichtelijkheid; zie echter voor de aansluitgegevens van de diverse in dit artikel ter sprake komende IC's afb.3 (R4 en R5, die de polarisatiespanning voor de niet-inverterende ingang van het IC verzorgen, zijn zodanig gedimensioneerd, dat R3 = R4 + R5). De niet- inverterende ingang is dus ingesteld op de halve voedingsspanning, wat correspondeert met een maximale uitstuurbaarheid van het IC. Ik had ook R5 en C4 weg kunnen laten en R3 en R4 gelijk kunnen kiezen om de niet-inverterende ingang op de halve voedingsspanning in te stellen, maar ..... dan komt óók de helft van de rimpelspanning van de voeding op de niet-inverterende ingang van het IC terecht.



Afb.2: Nóg universelere preëmphaseschakeling, met microfoonvoorversterker.



Afb.3: Aansluitgegevens van de in dit artikel genoemde Op-Amp IC's. Alle Ic's getekend in bovenaanzicht !



Afb.4: Schematische weergave van de frequentiekarakteristiek van de pre-emphaseschakelingen.

Stel: je voeding geeft een rimpel van, laten we zeggen 1 mV eff. en je signaal heeft een grootte van bijv. 200 mV eff. Dan krijg je dus een signaal/bromverhouding van 20 x log (200 : 0,5) = 20 x log 400 = 20 x 2,6 = 52 dB. Ja en dat is wat aan de krappe kant, dus? Juist, ja. Brom. Vandaar ook de opmerking van Multiplex, dat bij de schakeling een goed gestabiliseerde en afgevlakte voeding aanbeveling verdient.

In de hier besproken schakeling wordt d.m.v. C4 en R5 rimpelspanning op de niet-inverterende ingang van het IC effectief onderdrukt. De schakeling uit afb.1 is dan ook practisch immuun voor rimpelspanningen op de voeding. Wat de practische opbouw van de schakeling betreft: het is zeker mogelijk de zaak te monteren op een stukje gaatjesprint, maar een echt printje is wèl zo netjes en heus niet zo moeilijk te ontwerpen voor een eenvoudig schakelingetje als dit. Ik kan je sterk aanbevelen voor het IC een voetje te gebruiken; het IC heeft dan niet te lijden van de hitte van de soldeerbout bij het insolderen en bij onverhoopte defecten of experimenten kan het dan gemakkelijk worden verwisseld. Bij het gebruik van voetjes moet je er wel op letten, dat je het IC op de goede manier in het voetje plaatst. Zet je het er verkeerd om in, dan kan het IC defect raken. Het is beslist noodzakelijk de schakeling in te bouwen in een metalen behuizing, die (op slechts één punt) met de massa van de schakeling wordt verbonden. De afscherming van het verbindingskabeltje tussen pre-emphase-uitgang en zenderingang mag overigens ook maar aan één zijde worden doorverbonden, omdat je anders een zgn. aardlus creeert, die verantwoordelijk is voor een hoop narigheid in sommige gevallen ("inslag"). Er is namelijk al een verbinding tussen massa van de pre-emphaseschakeling en massa van de zender, te weten via de min van de voeding. Bij problemen kun je eventueel nog R.F. chokes en ontkoppel IC's in de ingangs- en voedingslijnen opnemen. Ik pas deze schakeling, maar dan in 2-vouc uitgevoerd, met succes toe in een zelfbouw stereocoder. Het is dan niet noodzakelijk twee aparte IC's te gebruiken; men kan hiervoor de MC 1458 gebruiken (zie afb.3). Dit IC bevat twee opamps van het type 741 in één 8-pens minidilbehuizing. Overigens is het -met het oog op een zo groot mogelijke kanaalscheiding- wellicht beter om in een stereocoder voor de pre-emphaseschakeling van twee aparte IC's gebruik te maken. Met een paar onderdelen extra kan de schakeling van afb.1 worden uitgebreid met een microfoonvoorversterker. Een geschikte schakeling is gegeven in afb.2. Met behulp van potmeter P1 is de versterking van de eerste opamp regelbaar van 1-100 maal (= 0-40 dB). Dit houdt in, dat de schakeling van afb.2 niet alleen geschikt is voor (dynamische- en electret) microfoons, maar tevens voor lijnsignalen (uitgang mengpaneel, cassettedeck etc.) zoals de schakeling van afb.1. Voor de opamps kun je natuurlijk 2 aparte IC's nemen, dit dienen dan wel ruisarme types te zijn zoals de LF 356, maar het is fraaier deze schakeling op te bouwen met één enkel IC. Bijzonder geschikt is de LM 387. Dit IC's bevat twee zeer ruisarme opamps in een 8-pens minidilbehuizing (zie afb.3 voor aansluitgegevens). Je kunt dan een zeer compacte microfoonvoorversterker annex pre-emphase opbouwen met als actieve component slechts één IC. Kan het nog fraaier? Overigens gelden voor de practische opbouw van deze schakeling dezelfde aanwijzingen als die ik bij de schakeling van afb.1 gegeven heb. De DX-ers, die graag de mogelijkheid willen hebben met de microfoon rechtstreeks in de bak te werken, wijs ik er nog op, dat de schakeling van afb.2 ook als eerste trap (voortrap) in een zender kan worden opgenomen. Mocht de versterking van de microfoonvoorversterker niet groot genoeg zijn, dan is deze te vergroten door een potmeter van bv. 500 k. logaritmisch te gebruiken. Een zender (FM-) waarbij de pre-emphase, al dan niet gecombineerd met een microfoonvoorversterker, is ingebouwd, is evenwel niet geschikt voor gebruik in combinatie met een stereocoder, daar de pre-emphase vóór de eigenlijke coder dient te geschieden.

Tot besluit zou ik willen opmerken, dat ik hoop met dit artikel iets van de "drempelvrees", die bij vele amateurs klaarblijkelijk nog leeft, te hebben weggenomen. Dat wil zeggen: drempelvrees met betrekking tot het toepassen van IC's.

Zo ziet men in schema's voor FM-zenders vaak een armzalig voortrap je van een BC 109C o.i.d. toegepast en wordt de voedingsspanning van de oscillator gestabiliseerd met een zenerdiode, terwijl toch echt een veel betere stabilisatie en afvlakking is te verkrijgen met een -goedkoop- miniatuur spanningsregel-IC-tje zoals de 78L08.

Amateurs, die meer willen weten over de werking van (opamp) IC's en hun toepassingsmogelijkheden (en dat zijn er werkelijk teveel om op te noemen) verwijs ik naar de boekjes genoemd in bijgaande literatuurlijst.

ROZE PANTER - ROOSENDAAL.

LITERATUUR:

R.M.Marston - "110 Opampschakelingen"; Ohm-reeks. Uitgave Muiderkring, Bussum.

R.A.Penfold - "50 Opampschakelingen" (met het IC CA 3130); MK-reeks. Uitgave Muiderkring.

A.M.Hoebeek - "Lineaire schakelingen"; MK-reeks. Muiderkring.

Rudi en Uwe Redmer - "IC 741; 1 IC = 52 Schakelingen". Serie "Transistorschakelingen deel 17". Uitgave Kluwer, Deventer.

STUDIOTECHNIEK (4) DE MIKROFOON.

Hallo, deze maand een heleboel wetenswaardigheden over de mikrofoon. Maar voordat we daarmee beginnen, eerst even twee andere puntjes:
1. Voor de nieuwe lezers -dankzij de oplage-uitbreiding- eerst even de opzet van deze rubriek. Het is de bedoeling om je wat inzicht te geven in de werking van en de toepassing van (voor de amateur verkrijgbare) apparatuur en zodoende tot een optimaal resultaat proberen te komen. Daartoe gaan we eerst in op de apparatuur, wat in het algemeen. Wanneer we dat gehad hebben, gaan we door met het "leuke" werk, zoals het monteren van banden, het maken van live-opnamen etc. Zo zul je niets aantreffen over microfoonopstellingen, omdat dat pas in een latere aflevering aan de orde komt. Maar wel weer het rekenen met dB' s, omdat we dat later weer nodig hebben. Bv. met eigen opnamen.
2. Uiteraard is het mogelijk om naar aanleiding van deze rubriek vragen te stellen, -liefst opbouwende- kritiek te spuien of gewoon leuke suggesties te doen. Daartoe staat onderstaande postbus ter beschikking, maar bij de korrespondentie een postzegel van 65 cent bijsluiten s.v.p. Anders lopen de portokosten nogal uit de hand.

Nu snel over naar het onderwerp van deze maand: de mikrofoon. In drie paragraafjes worden ze behandeld, n.l.:
A. De dynamische mikrofoon
B. De condensatormikrofoon
C. Het rekenen met dB' s.

Het zal tamelijk uitgebreid gebeuren omdat we in latere afleveringen de mikrofoon nog vaak zullen tegenkomen; hij staat immers aan de basis van elk opgenomen of uitgezonden geluid. Daarom is een goede mikrofoon ook zo belangrijk en niet bepaald goedkoop, zo tussen de 150 en 300 gulden voor amateurs. Voor professionele studio' s komen ze boven de 2.000 gulden per stuk ....
De mikrofoons kunnen we ook nog verdelen in rondom- en richtingsgevoelig. Dat gebeurt verder in de paragrafen, dus krijgen we als eerste:

A. DE DYNAMISCHE MIKROFOON.

De werking van de dynamische mikrofoon is feitelijk de omgekeerde van die van een luidspreker. Kijk maar: aan het membraan van de mikrofoon is een vrijbewegende spoel verbonden, die hangt in een ringvormig magnetisch veld, dat opgewekt wordt door een permanente magneet. Wanneer nu luchttrillingen ofwel geluidsgolven dat membraan in trilling brengen en dus ook de daaraan verbonden spoel, dan worden in die spoel door inductie aan de geluidstrilling overeenkomstige stroompjes opgewekt. Dus kort gezegd worden luchtverdikking en -verdunning omgezet in een daaraan overeenkomstig electrisch signaal.
Een dynamische mikrofoon heeft een paar duidelijke voordelen:
- is zeer robuust
- is practisch niet te oversturen
- de eigenruis is zeer laag
- heeft geen voeding nodig

Natuurlijk niet alleen maar voordelen, doordat het membraan en de spreekspoel een bepaalde massa bezitten hebben ze dus automatisch een bepaalde traagheid.

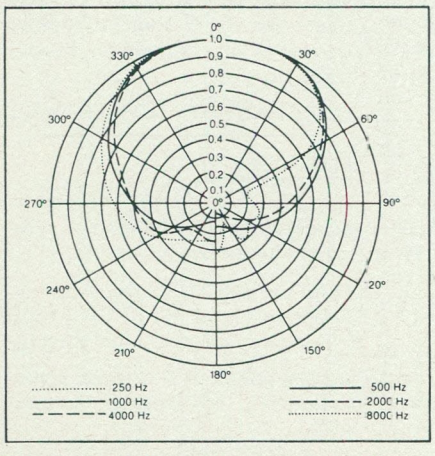


Fig. 1: Richtingsdiagram cardoïde mikrofoon.

Dit betekent dus dat transients ofwel impulsgeluiden wat minder snel gevolgd zullen worden en dus een gebrek aan definitie, maar dat is in vele gevallen niet hoorbaar.
Toch is de dynamische mikrofoon in veel gevallen uitstekend bruikbaar, vooral vanwege bovengenoemde voordelen. Bv. als reportagemikrofoon.
Dan krijgen we een ander probleem: rondom- of richtingsgevoelig?

Rondomgevoelig wil zeggen, dat de mikrofoon voor elke richting even gevoelig is, voor geluid inkomend van elke richting evenveel signaal geeft. Daarentegen heeft een richtingsgevoelige mikrofoon -ook wel cardioide mikrofoon genoemd- een bepaalde voorkeursrichting, dus geluiden die daar niet vandaan komen, worden verzwakt weergegeven. Dit kan worden weergegeven in een zgn. richtingsdiagram. (Zie ook fig.1). In het midden staat de mikrofoon, de geluidshoek is 360 graden, is dus een volledige cirkel. Verder spreekt de figuur voor zich. Om het nog wat lastiger te maken: de richtingskarakteristiek is voor elke frequentie verschillend. Hoort daarom eigenlijk bij meerdere frequenties opgegeven te worden, maar vaak tref je in de specificaties dat alleen aan bij 1.000 Hz.
Bij een richtingsgevoelige mikrofoon is vaak een laag-af filter ingebouwd, omdat deze last hebben van het proximity- of nabijheidseffekt. D.w.z. dat de lage frequenties worden opgehaald t.o.v. de hogere bij nabij bespreken van de mikrofoon. Hoe dat komt, valt buiten dit bestek; als je het persé wilt weten, schrijf dan even.....
Een richtingsgevoelige mikrofoon heeft nog meer nadelen: zo is hij erg gevoelig voor plopgeluiden en kan hij last hebben van faseverschuivingen tussen de verschillende frequentiegebieden. En een goede cardioide mikrofoon is de helft duurder dan zijn rondomgevoelige broertje. De keus lijkt me dus duidelijk: pas als het niet anders kan -bv. bij sterke stoorgeluiden- een cardioide mikrofoon gebruiken en anders een rondomgevoelige. Ook in een later hoofdstuk over mikrofoonopnames zullen we dat nog eens zien. Ter afsluiting van de dynamische mikrofoon wat redelijke specificatiegegevens:

- frequentiegebied	50-14.000 Hz. ca. 3 dB
- magneetveld-stoorfactor	≤ 15 µV/5 µTesla
- vervorming	≤ 2%
- max.geluidsdruk	onbeperkt (zo rond 180 dB)
- outputlevel	1,5 mV/Pc = 0,15 mV/ µBar

Let er bij het aansluiten van mikrofoons op, dat de impedantie van de ingang van je cassettedeck, mixer o.i.d. 5 x zo hoog is als de impedantie van je mikrofoon (dus 200 om 1.000 Ohm). Anders verlies je erg veel hoog, vooral bij lange kabels en pik je gemakkelijk brom op. Dit geldt trouwens voor elke mikrofoon.

B. DE CONDENSATORMIKROFOON.

Deze hebben we in twee soorten, met 48V fantoomvoeding en de welbekende electretmikrofoon. De eerste is professioneel, dus die behandelen we hier niet. De electret is een goedkope afgeleide van de condensatormikrofoon en de werking is principieel anders dan die van de dynamische mikrofoon. Bij een elektreet bestaat het membraan uit een van een metaallaagje voorziene kunststoffolie. Dat bevindt zich voor een vast opgesteld metaalplaatje en vormt daar dus een condensator mee. Zodra het membraan door geluidstrillingen in beweging wordt gebracht, verandert dus de capaciteit van de condensator die het vormt. Die capaciteitsveranderingen worden omgezet in evenredige spanningsveranderingen, welke daarna worden versterkt. Dat gebeurt in de mikrofoon zelf, m.b.v. een FET transistor. Daarom heeft een elektreet altijd voeding nodig in de vorm van een 1 1/2 V. batterij. Om het hele handeltje goed te laten werken, moet men het van een polarisatiespanning voorzien. En daar zit o.a. het verschil met de professionele studiomikrofoon.
Die krijgt zijn polarisatiespanning via een externe gelijkstroomvoeding (de 48 V. fantoomvoeding). Bij een elektreet wordt die polarisatiespanning tijdens de fabricage "ingebakken". Een paar verschillen met de dynamische mikrofoon zijn:
- de elektreet is wat minder robuust
- de elektreet kan niet boven een bepaalde geluidssterkte gebruikt worden (rond 120 dB).
- de ruis en vervorming zijn wat groter
- frequentiebereik is wat ruimer, vooral in het hoog
- hoog wordt wel eens te geprononceerd weergegeven.

De elektreet kan maar tot een bepaalde geluidssterkte gebruikt worden, omdat zo rond de 120 dB het voorversterkertje gaat clippen. Dat voorversterkertje introduceert ook wat extra ruis en vervorming. Bij goedkopere elektreets kan het nog wel eens zijn, dat de polarisatiespanning na enige tijd terugloopt. Gevolg is een langzaam slechter worden van het geluid waar niets aan te doen is. Ook kan bij een goedkopere elektreet het hoog te sterk worden weergegeven: ofwel je stem gaat erg dun klinken. Gewoon even controleren voor aankoop. Voor wat betreft de richtingsgevoeligheid, zie de dynamische mikrofoon.

Wanneer je een mikrofoon aanschaft, let dan even op de verbinding van de kabel aan de mikrofoon. Dat kan het best gebeuren via een cannonplug. Is het snoer nl. aangegoten, dan is het niet meer te maken in geval van kabelbreuk.

Nou, dat was het wel voor wat betreft mikrofoons. De volgende keer gaan we stoeien met de Decibel. Anders zou het voor deze maand te veel worden. Tot de volgende maand,
ERIC SWART, p/a POSTBUS 659, 1200 AR HILVERSUM.

A.S.S.H. nieuwsbrief nr. 9

Eerst een misschien wat teleurstellend bericht: in dit nummer geen vervolg op de rubriek van Jaap. Hij kon jammer genoeg geen tijd vinden om een paar leuke ontvangerschema's op te tekenen en die van bijpassend kommentaar te voorzien.....
Overigens, lezers, een bijzonder voorspoedig radio-actief jaar. Van hieruit een RCD- en boetevrij 1982. Ik hoop, dat er veel zelfbouw-initiatief loskomt.... José, dat FRM op poten blijft, zonder dat er opnieuw een aanslag op de portemonnee van de lezers -in de vorm van een prijsverhoging behoeft te worden gepleegd. Alfred, dat I.P.S. leve.... (je mag me t.z.t. wel eens vertellen, hoe je aan al die leuke schakelingetjes komt.... De cableraider heb ik reeds achterhaald....). Multiplex, ook persoonlijk een goed 1982 toegewenst. Je rubriekjes zijn toch wel erg goed. Eric Swart, ook 't beste en ga door met je rubriek....

De plannen van Jaap zullen als volgt zijn (zo vertelde hij mij): na de frequentietransformatie komen er enkele schakelingen van ontvangers. Vooralsnog in Amplitude-modulatie, want het is immers bedoeld voor de beginner. Frequentie-modulatie, interessant, dat wel, maar niet echt een gebied voor de beginners, of het moet zo zijn, dat er kant en klare modules FM-detectie toegepast worden, waardoor het geheel ook voor de beginner overzichtelijk wordt. Maart zal een terugblik zijn met cijfertjes over het 2e ASSH- jaar. In april derhalve nog iets in Jaap's rubriek. Waarschijnlijk afsluitend, waarna een nieuwe rubriek wordt voorbereid. Wat dit wordt, is mij nog niet verteld, maar 't kan ook best zijn, dat ik een rubriek voor m'n rekening ga nemen en die zal dan meer toegespitst zijn op het piratengebeuren. Zeker is hierover nog niets. Wacht maar af.....

Teleurstellend voor ons is, dat er nog steeds niet veel amateurs schijnen te zijn, die de kennis -en de resultaten ervan in een schema- op het gebied van de ATV voor een breder publiek beschikbaar willen stellen. Wat is dat jongens? Bang voor konkurrentie? Doe ons een plezier en deel je ATV-kennis met anderen. Stuur schema's op van ATV-apparatuur. Er zit m.i. genoeg, of heb ik 't mis?

Tenslotte een WAARSCHUWING! Onze enige officiele landelijke vereniging voor radio-onderzoek heeft de strijdbijl opgegraven tegen die amateurs, die het de vrije radio jongens mogelijk maken om wat kennis te vergaren en om met vrij goede apparatuur in de ether te komen. Jammer eigenlijk. Volgens mij kunnen de vrije jongens en de jongens en meisjes met een zendmachtiging veel voor elkaar betekenen. Waarom leeft de wens zo sterk bij - volgens althans het hoofdbestuur- het merendeel van de gemachtigden om zich zo op te stellen? Het kan natuurlijk ook een indikatie zijn dat de "machtigingsvoorwaarden" wat te weinig vrijheid laten en dat die gelicenseerden zich daardoor tot de vrije radio wenden. In dit geval komt het VERON-hoofdbestuur er niet mee door deze leden uit de vereniging te gooien. Er is dan beduidend veel meer "loos" met de legale amateurwereld.... Denken jullie ook niet? Ondertussen: PAS OP voor de hypocrieten onder de legale amateurs! Ze zullen proberen je te "hangen"....

GEERT.

ASSH-SCHEMASERVICE,
POSTBUS 360,
1700 AJ HEERHUGOWAARD.
Tel.: 02207-16601

De telefoon staat alléén op woensdagavond open van 20.00-21.00 uur voor allerhande zaken en van 21.00- 21.30 uur voor techniese informatie. Alle schriftelijke reakties worden schriftelijk beantwoord, mits zij vergezeld zijn van een geadresseerde en voldoende gefrankeerde enveloppe. Lijsten met voorhanden zijnde schema's kunnen worden aangevraagd voor Fl. 2,-- aan kleine postzegels + een grote, geadresseerde en voldoend gefrankeerde antwoordenveloppe.

Voor de in het 2e deel beschreven stuurzender wordt dubbelzijdig epoxy gebruikt en vanaf dat moment zijn ook een SWR-meter en een dummy-load nodig.

Enige ervaring is wel vereist.

Het artikel is bedoeld voor de al wat gevorderde bouwer, dus bijvoorbeeld het aansluiten van de coax en meters e.d. wordt geacht bekend te zijn.
Wie hiermee nog niet uit de voeten kan, volgt beter nog even de rubriek "Radiotechniek voor de beginner".

Nieuwe techniekserie: BOUW PROFESSIONELE F.M. (3m) ZENDER.

Beste Geert (ASSH) en andere zelfbouwers,

Jullie worden op je wenken bediend, want vanaf het volgende FRM kun je een serie artikelen van mijn hand verwachten, waarin ik "die leuke schakelingetjes" toepas. Ik -en vele collega-bouwers met mij- balen namelijk al een hele tijd van de inferieure kwaliteit van de schema's, die over het algemeen worden gepubliceerd in dit blad en andere bladen. De doorslag gaf de "test": "Stentor 3 meter 5 Watt FM zender" in Break- Break van dec.1981. De argeloze lezer zou door dit artikel misschien het idee krijgen, dat het -na het afregelen- verantwoord zou zijn met zo'n ding de lucht in te gaan. Nu is het afregelen, zoals dit beschreven wordt, voor een ervaren amateur al haast ondoenlijk, laat staan voor een beginnend "technicus". Ik wil hiermee niet zeggen, dat het artikel slecht zou zijn -het is mij ook wel eens gelukt een stentor op een dummy- load af te regelen-, maar zodra je het apparaat dan op een antenne aansluit, is de boel weer net zo rot als voor het afregelen. Nadat ik de resultaten van de "superstentor" en dergelijke apparaten op een spectrumanalyser had gezien heb ik besloten de verkoop ervan te staken.

Wat gaan we dan doen?

Gepubliceerd zal worden in de komende FRM's: het volledige schema van een oscillator, stuurzender, diverse eindtrappen en een filter voor onderdrukking van harmonischen. Mèt daarbij de volledige print lay-out, componentenopstelling, handleiding voor het afregelen en alles wat verder noodzakelijk is om de bouw tot een goed einde te brengen.

Resultaat: een verboden maar professionele FM-zender.

Deze zender wordt opgebouwd met gemakkelijk verkrijgbare onderdelen. De zender is zó ontworpen dat deze zéér eenvoudig af te regelen is met behulp van slechts een SWR-meter en een trimsleutel (géén schroevendraaier o.i.d.!!!!), zonder de nare "flets"verschijnselen en andere "viezigheidjes", die optreden bij het nabouwen van het grootste deel van de in omloop zijnde schema's. Duidelijk zal zijn, dat dit apparaat niet opgebouwd kan zijn met 3 à 4 transistoren, zodat het zelf maken van de -vrij ingewikkelde- printen een bezwaar zou kunnen zijn. Vandaar dat i.s.m. Asian Electronics is besloten zowel de voorgeboorde printen, alsmede de verschillende zendereenheden als bouwpakket te gaan leveren - tegen een redelijke prijs.

Wat gaat dat kosten?

Wie deze zender helemaal zelf bouwt (incl. print lay-out, printen maken e.d.) is voor de 4 Watt uitvoering (de kleinste eindtrap) ca. Fl. 70,-- kwijt. De kosten voor de lineairs zijn afhankelijk van het gewenste vermogen. en kunnen oplopen tot enige honderden guldens, maar dan zit je wel met zo'n 150 Watt.

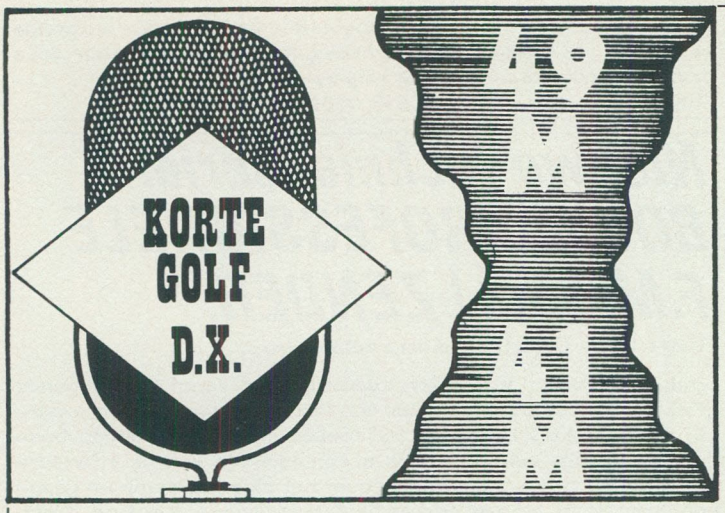
Benodigde gereedschappen e.d.

Voor het bouwen van de oscillator, die in deel 1 wordt beschreven, heb je nodig:
1) Een goede soldeerbout met kleine stift (géén "kachelpook")
2) Printmateriaal : enkelzijdig epoxy.
3) Trimsleutel (een èchte. Koop er eens een. Ze kosten nog geen tientje en je doet er je hele leven mee)
4) Een radio-ontvanger.

Ook de componenten worden niet tè uitgebreid omschreven. De plaats van bijv. "emitter", "kathode" enz. wordt geacht bekend te zijn of moet zelf d.m.v. handboeken worden opgezocht. Men moet dus zelf wel eens -aan de hand van een schema- iets gebouwd hebben.

Alle bouwgegevens, die van essentieel belang zijn voor de werking worden uiteraard wel gegeven (bijv. het wikkelen van spoelen). Zonodig worden de artikelen geillustreerd met tekeningen en/of foto's.

Tot de volgende maand,
ALFRED DEBELS (I.P.S.)



Allereerst Gerrit van RADIO HOLLAND INTERNATIONAAL bedankt voor jouw leuke schrijven. We weten, dat je best wel terug wilt komen, maar het is misschien toch wel beter hier enige tijd mee te wachten. Sterkte en (misschien?) tot over een poosje.

Atlanta contra Caroline S.W.

Opmerkelijk was de afgelopen maand, dat er door het ene station kritiek op een ander station werd gegeven. De medewerkers van Atlanta Radio zijn niet zo gecharmeerd van de geruchten, die Radio Caroline S.W. de ether inslingert. Vooral deejay Freddy Archer schijnt volgens Atlanta over een enorm dikke duim te beschikken. Je begrijpt natuurlijk wel, dat het hier om geruchten gaat omtrent de terugkeer van Radio Carolinne offshore!

Op 15/11 was FREE RADIO SERVICE HOLLAND (erg goed) weer eens te beluisteren via 7315 kHz. met SINPO 45444. Men sprak in deze uitzending ook over een uitzending via 6250 kHz., maar daar ontving ik niets. RADIO CAROLINE zendt vandaag op 2 frequenties uit. Op het vertrouwde stekkie: 6310 kHz. waar de ontvangst zeer goed is (45444) en op 6855 waar dit een stuk minder is(35233). ATLANTA RADIO is terug op 6255 kHz. na een tijdelijke verhuizing naar 6300 kHz. De programma's van dit station zijn zoals gebruikelijk erg gezellig en de ontvangst is vandaag ook goed (35344). De beste ontvangst was vandaag zeer zeker voor RADIO KRYPTON. Zij zitten nog immer op 6250 kHz. terwijl zij roepen op 6265 kHz. te zitten. (55545).
Ook op 22/11 werden er leuke uitzendingen verzorgd door de verschillende stations. BRITAIN RADIO INT. zit op 6225 kHz. met een erg goed programma, waarvan de ontvangst goed was te noemen (45344). RADIO GEMINI hebben we een hele tijd niet gehoord, maar nu was dit station weer op 6230 kHz. te horen. Helaas was de ontvangst niet zo geweldig (45223) DUBLIN RADIO (?) zat op 6240 kHz. Is dit niet CAPITAL RADIO? De ontvangst was redelijk (35333). RADIO KRYPTON was er uiteraard ook weer. Hun ontvangst was iets minder dan vorige week (45434).
Op 29/11, de 5e zondag van de maand, was er weer het één en ander te beleven. Zo vierden we de terugkeer van het Duitse station RADIO QUADRO, dat weer een uitzending verzorgde. De kwaliteit van de programma's is zonder meer goed te noemen. De ontvangst trouwens ook (45454). BRITAIN RADIO INT. op 6225 kHz. Goede ontvangst (35444). De F.R.S.H. was er ook weer. Over de programma's valt alleen te melden, dat het lekker draait. De ontvangst op 7315 kHz. was redelijk (45434) en nu zat het station wel op 6250 kHz. (55545). Het leek even of ze door het speakertje naar buiten zouden komen. Zijn we soms buren???? (Red. Nee). EUROPEAN MUSIC RADIO zou via FRSH nog enkele uurtjes volmaken. Erg leuk voor Barry Stephens, want heeft tenslotte lang genoeg voor dit station gevochten en er zelfs nog een veroordeling aan overgehouden.
Een andere terugkeer vierden we op 6/12, toen we RADIO JULIE weer eens hoorden. Alle meisjes waren weer present. De frequentie was 6260 kHz. en de ontvangst buitengewoon goed (45444). Verder hoorden we deze dag de gebruikelijke uitzending van RADIO KRYPTON, die het door beginnen te krijgen, dat ze niet op 6265, maar op 6250 kHz. zitten. De ontvangst was goed (55445). RADIO CAROLINE is de tweede bekende (45444). Zij zonden weer uit op 6310 kHz.....

Zo, hier laten we het maar weer bij. Allemaal nog de beste wensen. En dan ook nog iedereen bedankt, die op het stukje van vorige maand reageerde.

Speciaal Johan Munstra uit Groningen bedankt. Ik hoop spoedig ook jouw bevindingen in dit blad te kunnen lezen!
LUISTERSTATION VICTORIA, POSTBUS 2308, 3500 AH UTRECHT.

LIJST VAN ADRESSEN KG-STATIONS:

Ierland:

SUIRSIDE RADIO -6235 - 7 The Mall, Waterford, Ireland
WICKLOW LOCAL R. - 6790 - harmonische van 1358 - Ferrybank, Arklow, County Wicklow, Ireland.

Holland:

RADIO AQUARIUS INT. - 11470- Postbus 42535, 3006 DA Rotterdam.
ARTO HOLLAND -6240- Postbus 1025, 1400 BA Bussum.
R.BENELUX -48 of 25m- p/a etc.
R.DELTA -48m- Postbus 41, 8080 AA Elburg.
F.R.S.H. -6250,7315 - Postbus 41, etc.
R.GERONA -6287- Postbus 77 etc.
R.HOLLAND -6230- Postbus 659, 1200 AR Hilversum.
R.HOLLAND (gepakt) -7315- Postbus 201, 9100 AE Dokkum.
R.H.A. (gestopt) - 7340 - Postbus 201, 9100 AE Dokkum.
R.INTERNATIONAAL (QSO) - 6240 - Postbus 1025, Bussum
R.JAN RAP - 11480, 7290- Postbus 12, 9514 ZG Gasselternijveen
R.KORAALVISSER -7230 of 7325 - Postbus 77 etc.
R.KORENBLOEM -11300 - Postbus 82, 7710 AB Nieuwleusen
R.NOLAN (gestopt) -6245,6290- Postbus 11, 9540 AA Vlagtwedde
R.NORTHSEA -6224- Postbus 999, 6800 AZ Arnhem
R.RASTAFARI - vroeger 6254-nieuw: Postbus 37, 6680 AA Bemmel
R.SEVEN INT. - Postbus 999, 6800 AZ Arnhem
R.TITANIC INT. -via H.A. 7340 - Postbus 41 etc.

België.

R.BRIGITTE -6308 - Postbus 10, 7954 ZG Rouveen, Nederland
R.DIGITAL -7340 SSB - Postbus 25, B-8160 Diksmuide, Belgie.
RADIO KBC - geeft geen adres op. Wie weet het adres? (Misschien is dit hetzelfde station als R.Northsea en R.Seven, zie Holland. Misschien ook hetzelfde als R.Paradise? (18/10 op 6224 kHz.) Wie geeft uitsluitsel?

West-Duitsland:

COAST SOUND RADIO -6220 - Postbus 41 etc.
R.CONCORD INT. - via H.A. 7340 via Jan Rap, Postbus 41 etc.
R.QUADRO - 6290 - Postfach 1243, Wilhelmshafen, B.R.D.
R.WUNDERLAND INT. - Postfach 460680, D-8000 Muenchen 46, B.R.D.
R.JENNIFER - 6238 - c/o Postfach 1323, D-6222 Geisenhein,BRD

Zweden.

RADIO ATLANTIS -6233 - Postbus 41 etc.
EVENING MUSIC R. -6220 - Postbus 41 etc.
R.FREESTYLE INT. - 6230 - Postbus 41 etc.

Noorwegen:

R.HAPPY SCHWETT - 7340 - via H.A. - Ardal Radio Club -N-4137 Ardal i Ryfylke, Norway.

U.S.A.:

R.CONFUSION - 14630 - 127 North Broad Street, Battle Creek, MI 49017, USA.

Italië.:

IB.C. -7360 - Via Davanzati 8, I-20158 Milano, Italia.
STATIONE ITALIANA -7380 -Via Sabatucci 24, I-35100 Padua, Italia.
STATIONE EXPERIMENTALE - 7380 - c/o Radio World Club, C.P.803, I-35100 Padua, Italia.

Afkortingen:

P.O.Box 110 etc. = P.O.Box 110, Orpington, Kent, England.
Postbus 41 etc. = Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart
Postbus 77 etc. = Postbus 77, 8100 AB Raalte.

Vriendelijke groeten, R.F.TEEUW-Rotterdam.

Zwitserland

Radio ANGEL

Au Sie gönd dis id Fralle!

RADIO ANGEL! 1mal pro Woche ab 20°° Uhr.

Auf der Frequenz von 101,5 MHz.

ROCK N'ROLL
DISCO
JAZZ
BLUES
ETC.

Het populairste privéstation in Zuerich is RADIO 24.
Maar het meest populaire PIRATENSTATION is RADIO ANGEL!

D.D.R.

Op 227m. is het nu erg slecht draaien, omdat RADIO MOSKOU daar nu de hele nacht uitzendt.

Ontvangstrapporten:

			O:
7/10	OLIEMAN ('s morgens)	180m.	2/3
	SKYMASTER	180m.	1/2
8/10	NOORDZEE ('s morgens)	180m.	1/2
	ZWARTE NON " -Coevorden	180m.	1/2
	WELBEKEND (QSO met Rexona)	180m.	3/4
	KORENBLOEM " "	180m.	3/4
9/10	NOOITGEDACHT	180m.	2
	WITTE WOLF (QSO Steppenwolf,Rexona)	180m.	2
11/10	ZWARTE BISON (QSO Tom Poes, Swieber)	180m.	2
	BLONDE ZEEMAN	180m.	2
	SPANNINGZOEKER (QSO Zeewolf, Havik)Blauwe Vink, Panter,Noordzee,Daytona, Santana,Armada)		3/4
	DAYTONA	180m.	1/2
	NOORDZEE (QSO Torenvalk,Armada)	227m.	2
	MAANVIS (QSO Atletico)	180m.	2
	TEXTA COWBOY	180m.	2
12/10	SPANNINGZOEKER ('s morgens)	180m.	3
13/10	ZWARTE NON "	180m.	3
	BLACK SHADOW ('s morgens)	180m.	3
	VL.HOLLANDER (QSO Vl.Drent,Tom Poes, Zw.Non)	180m.	3/4
21/10	OLIEMAN ('s morgens)	180m.	1/2
	MARISKA (Vel. QSO Swieber,Stroper, Boskabouter)		

PETER SCHEU, WALTER-KOHNSTRASSE 11, DDR-13 EBERSWALDE-Finow 1.

Abonnenties

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees De eerste vier regels zijn gratis; elke regel méér Fl. 1,– per regel. Tekst + evt. betaling dienen voor de 10e van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren.
Betalingen storten op giro **3538279** t.n.v. Free Radio Magazine postbus **10252** Amsterdam.

TE KOOP AANGEBODEN:

KOMPL.ZENDUITRUSTING: 1 x QQE 03/12 ca. 20 Watt op print. + MG-zender VT ca. 1600 Volt + spanningsbak; 1 pick-up Dual 420, 1 pick-up Philips 2025 electronic, 1 x versterker EL84; 1 x electrolcondensor microphone; 1 x Beyer microphone; 1 x bandrecorder Philips mono automatic; 1 x draagbare radio met cassette, merk Monkey. Alles in één koop. Ook apart te koop. RADIO KENWOOD, POSTBUS 72, EMMERCOMPASCUUM.

MG-ZENDER 813 + voeding + modulator Fl. 500,--;
FM-ZENDER QQE 03/12 + voeding Fl. 125,--; Sommerkamp TS 340 DX (27 MHz. zend/ontv.) 80 kan. AM-USB-LSB-160 kan.CW + ingeb. S/RF/SWR/Mod.meter (+ en – 5 kHz. kontinu variabel) Fl. 350,--. Tel. 05702 – 2955.

AKAI 4000 DS 4-sporen stereo TAPEDECK + 3 banden en 4 lege spoelen. 1/2 Jaar oud. z.g.o.h. Vaste prijs: Fl. 500,--.
Inl. PAN. Tel. 08352-2936 (17.00 – 18.00 uur) of POSTBUS 107, 7050 AB VARSSEVELD.

Professioneel MENGPANEEL met zeer veel mogelijkheden. Speciaal geschikt voor omroep. Tel. 071-211427 (na 17.00 uur).

SCHEMA's van FM-zenders incl. lay-out + printond.lijst. COSMOS, POSTBUS 133, 2840 AC MOORDRECHT.

Originele FM 12 lamps kristalgestuurde ZENDER, merk Antrik, 75 tot 110 Watt. POSTBUS 491, 7000 AL DOETINCHEM Gld.

TE KOOP GEVRAAGD:

ANTENNEMAST zonder schierlijn. Tel. 02975-68055 of POSTBUS 178, 1420 AD UITHOORN.

SCHEMA's voor FM-ZENDERS; 1 buiszender ca. 75/80 Watt; 1 MG-zender. POSTBUS 11, WOLPHAERTSDIJK.

QSL-KAARTEN STICKERS (ruil/koop)

TE KOOP: ca. 2.000 verschillende stickers. Tel. 03497-2453

Wie ruilt er nog QSL-KAARTEN? Stuur nu QSL-kaarten op; 100% retour. QSL-CLUB BLAUWE STEEN, PAPEWEG 7, 4471 BD WOLPHAERTSDIJK.

Stickers van BELGISCHE stations ontvangt u van mij, als u stickers naar mij stuurt. VAN LOOY JAN, KRETBOSSTRAAT 10, B-2280 GROBBENDONK, Belgie.

Mijn QSL-KAART is te ruil tegen andere kaarten + 1 postzegel van 65 ct. CHARLIE LIMA, MAAIPAD 4, 4661 EX HALSTEREN Nb.

QSL-KAARTEN RUILEN? Stuur 50 krt. van jezelf +Fl. 2,60 porto aan SATURNUS RADIO, POSTBUS 110, 9665 ZJ OUDE PEKELA en u ontvangt 50 verschillende retour.

MEDEWERKERS GEVRAAGD:

Serieuze medewerkers uit streek Brugge/Gent en Zeeuws-Vlaanderen gevraagd voor vrije radio station. Inf.: POSTBUS 54, B-9990 MALDEGEM (Belgie) t.a.v. Afd.1. Ook sponsors.

OPNAMES GEVRAAGD:

Gezocht: opnames van Rotterdamse piraat RADIO YOKO 3. Goede beloning. Moet wel redelijke kwaliteit zijn. JAN ZWART, VRIJLANDTSTRAAT 91, 3195 VT PERNIS.

Gevraagd: Singles van JOHAN EN HENK, "Witte Orchideeen" van ANJA en de LP "Jaren komen, jaren gaan" van ANJA EN JOHNNY. Brieven met prijsopgave aan: J.v/d VELDE, LIDLUM 14, 9202 JG DRACHTEN.

OUDE NUMMERS F.R.M.

Aanbieding: De nummers van november 1980 + de nummers van mei t/m nov.1981 nu voor Fl. 25,--. Giro: 3538279 tnv FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

REEDS DUIZENDEN ZENDAMATEURS BEZOCHTEN ONZE ELECTRONICA-SPECIAALZAAK....

REEDS HONDERDEN STUDIO'S GEBRUIKEN ONZE SNELSTARTDRAAITAFELS.....

REEDS HONDERDEN PERFECTE STEREO-UITZENDINGEN DOOR ONZE STEREOCODERS.....

REEDS VELE PROBLEMEN OPGELOST DOOR ADVIEZEN VAN ONZE H.F.ADVISEURS.....

FRIMUCORD STUDIO SNELSTART DRAAITAFELS

volledig rumblevrij tot geluidsdruk van 110 dB
snelstart binnen 0,3 seconde
voor op- en inbouw geschikt
incl. Audio-Technica md element
per set van twee draaitafels..... Fl. 650,--

FRIMUCORD SUPER STEREOCODERS

kanaalscheiding beter dan 90 dB
voeding 6-36 Volt door ingebouwde stabilisatie IC.
opgebouwd met ruisarme metaalweerstanden en
kristaloscillator en styroflex c's
Prijs..... Fl. 145,--

SIS JINGLEMACHINES

broadcast kwaliteit
NAB cartridges
autostop door cuetoon
vele kant en klare jingles te koop
Prijs..... Fl. 1.295,--

ROGER SQUIRES ELECTRONIC SYNDRUM

voor het verkrijgen van soundeffecten
box met controleknoppen..... Fl. 125,--

ONMISBAAR VOOR ZENDERBOUWERS: DE DIPMETER

de dipmeter 1 dm 815 is geschikt voor het afregelen van "tuned circuits" in en buiten de schakeling, tijdens bedrijf of terwijl uw apparatuur niet ingeschakeld is.
Freq.bereik tot ca. 250 Mc.
Het enige meetapparaat waarmee u kunt controleren of uw apparatuur harmonischen produceert.
Prijs..... Fl. 285,--

DUMMYLOADS

30 Watt-piek 50 Watt..... Fl. 44,--
100 Watt-500 Mc..... Fl. 189,--
200 Watt-500 Mc..... Fl. 240,--

FRIMUCORD STUDIO DISCOMIXER BOUWSET SQ 11:

uitgevoerd met professionele Preh schuifregelaars met verharde koolbanen. Ruisarme voorversterkers met hf storingsonderdrukkirg. Stalen kast met aluminium frontplaat en fraaie opdruk. Ingebouwde toonregeling, voorafluistering, netvoeding, dubbele uitgangen, stereo microfoon, compleet bouwpakket met epoxy boards
Prijs..... Fl. 795,--

EEN GREEP UIT ONS VERDERE ASSORTIMENT:

FOLIETRIMMERS
VARKENSSNUITJES
ZILVERDRAAD
BLY TRANSISTOREN
ZWARE MRF TRANSISTOREN
SPOELVORMEN
ZENDBUIZEN
MODULATIETRAFO'S
SMOORSPOELEN
VLINDERTRIMMERS
COAX RELAIS
KRISTALLEN
MATCHBOXEN
ANTENNESCHAKELAARS
ANTENNEVERSTERKERS
RICHTANTENNES
KRUISDIPOLEN
BREMI VOEDINGEN
RF GENERATORS
VIDEO SCHAKELAPPARATUUR
DISCOMIXERS
TECHNISCHE BOEKEN EN SCHEMA'S
FREQUENTIELIJSTEN
POLITIESCANNERS

FM ELECTRONICS

INDIEN U IETS WILT BESTELLEN,
KUNT U DAT TELEFONISCH DOEN.
ONS NUMMER: 04490 - 14115.

FRITS MEURIS ELECTRONICS BV

MARKT 36 * 04490-14115 * SITTARD HOLLAND

Printjoenit:

een produkt van **Ropla elektronics.** Gemonteerd met kwaliteitskomponenten op epoxy printplaat. Natuurlijk getest en afgeregeld.
Vraag printjoenit folder
Deze kwaliteit is nergens goedkoper!

fm 5: 5 watt f.m. zender, de enige echte stentor – zie ook onze uitvoerige test inbreak-break **55. –**

fm 5 S: Super stentor, idem fm 5 echter volledig ontkoppeld en één trap ekstra **89. –**

fm 3: 3 watt stentor **35. –**

fm 7: Nieuw luxe superstentor met power meter **99. –**

f 12: Nieuw 12 watt stentor geavanceerde f.m. print met 3 mrf237, aansluiting voor power meter **249. –**

STK: stereo coder kristal met pre emphasis **125. –**

STE: stereo coder eenvoudige uitvoering **43.50**

lin 15: 15 watt linear in kast **179. –**

lin 40: 40 watt linear op koelblok **159.50**

lin 40k: idem in kast **225. –**

Pif: Pi filter **13.95**

V 1384: gestabiliseerde voeding (regelbaar) van 10-14 Volt max. 4 Amp. **29.50**

Trafo hiervoor **29.50**

Nieuw professioneel studio kwaliteit

Kristalgestuurde P.L.L.

f.m. zenders, gemonteerd in matzwarte **kast** – zowel in mono als **stereo.**

P.L.L. 5: stereo 5 watt 595.–
P.L.L. 5m: mono 5 watt 545.–
P.L.L. 15: 15 watt stereo 745.–
P.L.L. 30: 30 watt stereo 845.–
Stabiliteit beter dan 200 Hz. Kanaalscheiding 40 dB. Spurious signals (Harm). Beter dan 50 dB. Frequentie bij bestelling opgeven.

f.m. babyfoons

f.m.k. babyfoon met netvoeding in kast. bereik 100-300 meter **64.50**

fmB Idem op print **29.50**

fmS mini spy **19.50**

Antenneversterkers

S.A. Scanner Antenneversterker **49.50**

f.m.k. Afstembare f.m. antenneversterker in kast **125. –**

Marc printen

CB2 2 watt inbouw linear **19.90**

CB5 idem 5 watt **29.90**

K44 ombouwprint voor 44 kanalen **69.50**

K66 idem 66 kanalen eenvoudige uitvoering **69.50**

R.P.E. Rogerpiep **19.50**

R.P.R. idem met relais **29.50**

RP5 idem 5 toning **59.90**

SK Skipper-oproep print **12.50**

lin 8 Marc linear 8 watt. Luxe uitvoering **69.50**

Nieuw

Audio.

Hycom printen op **eurokaart**

Hy. mono Hycomprint **165. –**

V.H. voeding voor 2 printen **69. –**

Hys stereo set aanbieding **375. –**

L.F. versterkers

L.F. 40 40 watt eindversterker **29.50**

L.D. 40 40 watt darlington stereo versterker **79.50**

Televisie

TVK Televisieklok aansluiting op antenne ingang **109. –**

Centrale verwarming

CV 81. Nieuw model pompschakelaar met led indicatie **89.50**

T.L. dimmer inbouw dimt ± 50% **69.50**

Vermogensregeling

Triac regeling in moderne, matzwarte stekerkast. 700 watt **69.50**

Telefoon

T.B. Telebabyfoon in kast op afstand beluisteren wat er in uw huis gebeurd. **69.50**

A.R. automatische recorderschakelaar **79.50**

Nieuw

T.A. Telefoonalarm. Ook te gebruiken als babyfoon.
Binnenkort leverbaar **259. –**
Nieuw

T.A.K. Idem in kast **335. –**
Nieuw

Torren Torren Torren

	1x	10x	100x
Tip 125	2.50	2.25	1.90
Tip 126	2.50	2.25	1.90
Tip 127	2.50	2.25	1.90
BD 179	0.90	1.00	1.25

Eurosnoer

Sluit aan dat apparaat
Snoer, matzwart **2.50**
10 stuks **19.50**

I.C. „Special"

Uw **Televisie Tuner digitaal** afstemmen **komplete set I.C.'s ER1400 + mEm 4956 + AY-3-8203** **49.50**

Digitale afstemming in beeld op uw televisie AY-3-8330 **9.90**

Big Ben digiklok I.C.

Zie Hobbit november
mm5318 **Stuntprijs** **19.90**

Klok I.C.'s

mm 5314 **9.90**
mm 5316 **9.90**
mm 5318 **19.90**
U 1998 **9.90**
AY-3-1203 **9.90**
AY 5 1224 **9.90**

mm 5318 + **mm** 5841 **25. –**

Memory

mm 74C920 = 2101
256 x 4 bit C mos Ram **6.95**
10 stuks **52.50**

meek it elektronika den haag tel.: 070-295624

MEEK IT MEEK IT

Verkoop: elke zaterdag van 10.30 uur tot 15.30 uur
Tel. 070-295624.
Dekkershoek 27-29
Den Haag *
Meek it Elektronika.
Niet vergeten elke zaterdag 200 m² Dumpverkoop.
* Loosduinen - industrieterrein Houtwijk.

Postorders

Postbus 53197 Den Haag
Tel. 070-295624
Betaling: giro 4354087
Bank N.M.B. * 669561983
Meek-it-
* Verzendkosten 5. –

Winkelverkoop

Binnenwatersloot 18A Delft
015-130489
Goris Elektronica

Balieverkoop

Elke **zaterdag** 10.30-16.00 uur
Noortheystr. 16 Voorschoten.
Tel. 01717-6444

(advertentie)

MARCONELLI HOLLAND

Professionele FM zenders v.f.o.

MC 40 40W zender met freg. reg. ± 0,5 mhz, mod. reg. schak. vermogen spanning 12 tot 15V afm. 252 x 160 x 68 mm

MC 100W 100W zender met freg. reg. + 0,5 mhz, mic/mixer reg. schak. vermogen, spanning 12 tot 15V afm. 297 x 210 x 105

MMC 40 kristal gestuurde zender met pll 40W reg. 6 circa 4 mhz spanning 13,5V afm. 297 x 210 x 105

MCL Liniar's 40, 100, 160W

Alle zenders gegarandeerd storingvrij

MCSTC Stereo Cooder aanpassend voorbovengenoemde zenders

MCA Antennes spec. 3m

MCV gestabiliseerde voedingen tot 50 A.

MCTV T.V. zenders vhf hoog/laag 6W 25W, 100W.
U.H.F. 2W

Grotere vermogens dan in advertentie op aanvraag.

Correspondentie met opgaaf van tel.nr. aan
Postbus 346,
1520 AH Wormerveer

WIJ MAKEN EEN VUIST....
WIE DOET ER MEE?

Donateurschap
f 10,-- per jaar.
Bij betaling via bank adres vermelden.
U ontvangt bovenstaande sticker